



عقر من قوما وكذاك احواء ومبا انا ذكر جاني بدور
 وهاست بدور حال وهو بدور بدور حال بدور بدور
 مصروف و حال جمع مكسر مصروف **كلمة** جمع
 الموصوف بالسالم بالصيغة والكسرة اي يرفع بالصيغة
 ويكسر بالكسرة يقول هذه مسلمات **كلمة** جمع
 الموصوف بالكسرة وكان العباد الموصوف بالكسرة
 بالموصوف بالموصوف بالسالم وجمع الموصوف بالسالم
 بالسالم **كلمة** جمع الموصوف بالسالم
 بالسالم وجره بالكسرة لئلا يكون للثوب
 الموصوف بالسالم فان قيل ان جمع الموصوف بالسالم قد اعرس
 بسببه ما هو الا صلات جمع الموصوف بالسالم
 وكذا هو حاله في تلك الموصوف بالسالم طاهره
 هو الموصوف بالسالم لما كان اثير الواحد والجمع
 في اعطى الاثر بكسره وفي جمع الموصوف
 بسببه لا لفصله فاعرفه **قوله**
 ه والعمية اي جمع الصيغة ونصب
 اصافه في العباد في جزمه بالصيغة لا بد
 من المعنى لعمية والعلة شهية بالمعنى
 في مفهومه **كلمة** جمع الموصوف بالسالم اذا سمى به
 في المعنى من له معنى وان اقصم من عروا
 والاصناف **كلمة** جمع الموصوف بالسالم
 في موصوف وهو ووردوا في المعنى الى عروا
 قام بالواو والالف والياء **كلمة** جمع الموصوف
 بالواو والواو وجمع الموصوف بالواو
 بالواو والواو وجمع الموصوف بالواو
 بالواو والواو وجمع الموصوف بالواو

الموصوف
 بالسالم

المصنف

[illegible][illegible]

في المصنف اسم النون الاسم مسدود عن الفعل لان
 الفلام يقود من اسم الفعل عن مسدود عن الاسم
 لانه لا يكون كلام من فعل حي يصم الله اسمها
 عن مسدود عن الاسم فكان اصلا له فلما صلا
 المعاني من ثمان وعشرين وعبر المصنف في ثمان وعشرين
 اسبحة الفعل مسدود عن المصنف مابع من المعاني
 الحروف النون لان الله المسدود **قول**
 وتكون صروفه للمصروف او الفاسد اي نحو صروف
 عن المصروف لصروفه السبع حروف **السابع**
 اعد ذكره في ان ذكره هو الميك ما كرهه في
 حروفه ان وثوبه لسبعه وزن الثب لان الص
 حروف ذلك وزاكن من احسن الصروف ان زواكن
 الى اصلا واصلا لاسما الصروف **ذكره المصنف**
 واما الساس فتكون له في سلاسله وحروفه
 فواير الساس في حروفه اخرى او في الساس
 فيما قبله وبعده ما لا صروف قد حله السور واما
 الفاسد دور الای و فواير الثاني لاساس
 فواير الاول لان الساس عندهم مفصود من
 ولا يجوز مع المصروف للمصروف وهو اخاره الله
 لقوله اذا كان العبد في قول **السابع**
 فواير من اداس في حروفه احب المصروف
 والد وانه فواير في حروفه واما فواير
 واما الثاني يعني المصروف في حروفه او في
 حروفه او في حروفه فواير في حروفه

اجعل له علمه وتكونه على صيغة صيغة المخرج اي على صيغة صيغة
 ومعها جمع النكر ليس له علمه اخرى وكان فيه علمه على ان
 فاعلم كل واحد من التي **الاسماء** مقام للنكر ومما الاسم
 لروما لا يمكان عنه والثابت **صيغة** علمه وتكون **الاسماء**
 كما يبارق الكلمة ليس له علمه اخرى **فولاه**
 فالعلم خروج عن صيغته الاصلية اي خروج
 الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى بمعنى
 كملت وصليت واخرجت او بعد تراعى او خروج الاسم
 عن صيغة الاصلية بعد تراعى وولاه **فولاه**

[illegible]

فمن ان قال الشئ فليسمع له
في محله على ذلك وانما المسمع له
ما لا يرب فيه على ان جهة اللطو من جهة الحق لا يرب على
عن لطف عليه اليك ومعناه عليه عليه فيك فانه وواحد

والمسلمون
والنصارى
واليهود
والمنجوسين
والفجار
والكفار
والظالمين
والغاصرين
والسارقين
والخالفين
والمتنافسين
والمتحاربين
والمتقاتلين
والمتخاصمين
والمتباعدين
والمتفرقين
والمتشاكسين
والمتهمين
والمتدعنين
والمتكلمين
والمتكلمين
والمتكلمين

مع العدل الصفة واما ان يوصف العدل فيه انه جمع الخرى
 كما يقول في فضل افضل ويقول في المذكر آخر كما يقول
 ان يكون وما من افعال المفصيل عن بقول افعال من
 في الالف واللام نحو الافضل والا صاف نحو افضل
 التاثير في صفة اخرى فيس معه لام التعريف ولا اضافة
 فوجب ان يكون على صفة اخرى من فلما هو افعال اخرى على
 انه معدود عن اخرى هذا كلام **ركن الدين**
وقال المصنف ناد اول الشخصيات
 ان لا يستعمل اذا قطع عن الاضافة ومن الا باللام فلما
 استعمل اخرى بعد الف واللام فقد عدل به عما القوام
 حقيقة اعرضه القارئ في وقال لو كان اخر معدودا
 عن المعرفة لكان معرفة الا بران سحر كان معدودا
 عن السحر واخر يذكره لانه صفة في يوم **وقوله**
 تعدد من ايام اخر واما مذكره وكان يذكره في ذلك
 على انه غير معدود به عن المعرفة **باللام قال**
 المصنف لا يلزم اذا عدل عن المعرفة ان يكون معرفة
 وانما كان سحر معرفة لانه عام للوقت المخصوص لا لكونه
 معدودا عن السحر واما ان يوصف لاه التعريف
واما جمع فيوصف العدل فيه انه جمع لجمع وقاس
 فعلى ان جمع على جمع سائر الوسط كجمع وجمع في
 الاوسط معدود عن جمع سائر الوسط على ان يكون
 اخر صفة الفاعلي فقال فعلا جمع على قول في الصفات
 وجمعا سمى بها ان جمع على جماع كقول او جاري
 تعدد على جماع الخرى في سحر الا واطو **قال** المصنف
 في قوله تعالى في فضل افضل ويقول في المذكر آخر كما يقول
 ان يكون وما من افعال المفصيل عن بقول افعال من
 في الالف واللام نحو الافضل والا صاف نحو افضل
 التاثير في صفة اخرى فيس معه لام التعريف ولا اضافة
 فوجب ان يكون على صفة اخرى من فلما هو افعال اخرى على
 انه معدود عن اخرى هذا كلام **ركن الدين**
وقال المصنف ناد اول الشخصيات
 ان لا يستعمل اذا قطع عن الاضافة ومن الا باللام فلما
 استعمل اخرى بعد الف واللام فقد عدل به عما القوام
 حقيقة اعرضه القارئ في وقال لو كان اخر معدودا
 عن المعرفة لكان معرفة الا بران سحر كان معدودا
 عن السحر واخر يذكره لانه صفة في يوم **وقوله**
 تعدد من ايام اخر واما مذكره وكان يذكره في ذلك
 على انه غير معدود به عن المعرفة **باللام قال**
 المصنف لا يلزم اذا عدل عن المعرفة ان يكون معرفة
 وانما كان سحر معرفة لانه عام للوقت المخصوص لا لكونه
 معدودا عن السحر واما ان يوصف لاه التعريف

هذا هو العدل
 في قوله تعالى
 في فضل افضل
 ويقول في المذكر
 آخر كما يقول
 ان يكون وما من
 افعال المفصيل
 عن بقول افعال
 من في الالف
 واللام نحو
 الافضل والا
 صاف نحو افضل
 التاثير في
 صفة اخرى
 فيس معه لام
 التعريف ولا
 اضافة فوجب
 ان يكون على
 صفة اخرى
 من فلما هو
 افعال اخرى
 على انه
 معدود عن
 اخرى هذا
 كلام ركن
 الدين وقال
 المصنف ناد
 اول
 الشخصيات
 ان لا
 يستعمل
 اذا
 قطع
 عن
 الاضافة
 ومن
 الا
 باللام
 فلما
 استعمل
 اخرى
 بعد
 الف
 واللام
 فقد
 عدل
 به
 عما
 القوام
 حقيقة
 اعرضه
 القارئ
 في
 وقال
 لو
 كان
 اخر
 معدودا
 عن
 المعرفة
 لكان
 معرفة
 الا
 بران
 سحر
 كان
 معدودا
 عن
 السحر
 واخر
 يذكره
 لانه
 صفة
 في
 يوم
 وقوله
 تعدد
 من
 ايام
 اخر
 واما
 مذكره
 وكان
 يذكره
 في
 ذلك
 على
 انه
 غير
 معدود
 به
 عن
 المعرفة
 باللام
 قال
 المصنف
 لا
 يلزم
 اذا
 عدل
 عن
 المعرفة
 ان
 يكون
 معرفة
 وانما
 كان
 سحر
 معرفة
 لانه
 عام
 للوقت
 المخصوص
 لا
 لكونه
 معدودا
 عن
 السحر
 واما
 ان
 يوصف
 لاه
 التعريف

معدود عن جمعا وان كان جمع المذكر جمع بالواو والواو
 فعلى ان يكون وقاس جمعا ان جمع على جمعا وان
 بطر ان كان جمعا على جمعا وان لجمع من جمع
 الكسبي على جمعا فان جمعا الحركي وجمع على جمعا
 عبد الاحقش في العدل والتعريف عند **العدل**
 الثاني العدل القدر كجمع وطام في صفة اما على
 فلما ورد عن مصر وواو اي في طاهر الى العبد
 وورعلم باسفر لاه العرب انهم لا يقولون الا العبد
 وقد في العدل عن عام لا به لا يمكن فيه بقدره
 مع العامة هو العدل لان سائر العلاء معدود في
 ورد مصر وواو لم يكن للعدل فيه ووجه ما ورد في
 عمر كونه وجيل وبقدر وسعد بلع وقدر في حان
 سمع معه من العرب مع وان سمع معه كواو
 وان لم يد في كلام العرب فعلا جمع لان اكرم ما ورد
 فعلا جموعا من الصرف وقيل صرف لان بقدر
 العدل لاجاه اليه **واما** باب وطام وقصه
 اسكال لان في وطام للعلمية والباب المعري لانه
 اسم امراه فلا يمكن ان يكون للعدل **قال** ركن الدين
 وحديث سمع مع قوله على المصنف قد خرو منها
 فقام فباي فان لها فاعلا المصنف حال الفاء عليه
فلا افعال على وهو الاو بظنية وقد كانه
 واما قال في قوله لا فاعلا كان في يورن فقال على
 اعراب لا لا يورن انما اخره راو فاعلا اسم ضم
 فنوا فموا اهل الحجاز في قوله على العكر الا العدل

هذا هو العدل
 في قوله تعالى
 في فضل افضل
 ويقول في المذكر
 آخر كما يقول
 ان يكون وما من
 افعال المفصيل
 عن بقول افعال
 من في الالف
 واللام نحو
 الافضل والا
 صاف نحو افضل
 التاثير في
 صفة اخرى
 فيس معه لام
 التعريف ولا
 اضافة فوجب
 ان يكون على
 صفة اخرى
 من فلما هو
 افعال اخرى
 على انه
 معدود عن
 اخرى هذا
 كلام ركن
 الدين وقال
 المصنف ناد
 اول
 الشخصيات
 ان لا
 يستعمل
 اذا
 قطع
 عن
 الاضافة
 ومن
 الا
 باللام
 فلما
 استعمل
 اخرى
 بعد
 الف
 واللام
 فقد
 عدل
 به
 عما
 القوام
 حقيقة
 اعرضه
 القارئ
 في
 وقال
 لو
 كان
 اخر
 معدودا
 عن
 المعرفة
 لكان
 معرفة
 الا
 بران
 سحر
 كان
 معدودا
 عن
 السحر
 واخر
 يذكره
 لانه
 صفة
 في
 يوم
 وقوله
 تعدد
 من
 ايام
 اخر
 واما
 مذكره
 وكان
 يذكره
 في
 ذلك
 على
 انه
 غير
 معدود
 به
 عن
 المعرفة
 باللام
 قال
 المصنف
 لا
 يلزم
 اذا
 عدل
 عن
 المعرفة
 ان
 يكون
 معرفة
 وانما
 كان
 سحر
 معرفة
 لانه
 عام
 للوقت
 المخصوص
 لا
 لكونه
 معدودا
 عن
 السحر
 واما
 ان
 يوصف
 لاه
 التعريف

منهم فاعربوا الكل اعراب ما لا يصرف واحمل الجار يربط
 الكان لوزن فعال كقطام على القسطنس لسمعه باسم
 الفعل نحو ربنا على ما ساء **قوله الوصف**
 سرطه ان يكون في الاصل كذا لك نحو وصفا في الاصل
 ولا يصرطو والاسمه فلذلك اجمع اسود واذا قرأوا
 كما بالاسم للحم لما كان في الاصل للوصف وكذا اذ هم
 للقبول ولا يجمع طرو الوصفه ولذا يصرطون وان
 كان الان صفة وقبه وزن الفعل لان الذا في الاصل
 من اسمها لا وقال العدد **قوله** وصفه مبع
 افعال الجبه واحدا للصر و احدا للطاير لان هذه
 اسمها الاضغاب وانما مبعه بعض العرب كانه يوم ان
 و افعال معنى الحب وان احدا من الحداب وهو الفؤ
 واحدا من الخلدان وهو طائر فيه لمعة بحال لونه
 ولين الينع في الساعه وكذا الغنبل من ليقم فراح القفا لاقر
 احدا بازيا وقال ايضا ديسي وعليه لا يصرطو
 ما طائر يربو ما عليه با حلاله **قوله** فطر في ربح
 سماء اطرف جبه **قوله** البسم **قوله**
 بالنائب بالاسرطه العامه لا يمولم بكون عليها كذا
 البامع صه للذوال فام بكونه رانا بالاسم الاسرائيل قاله
 في صيغته ليعلم ان مضمومه وان كان في حاضه
 والنائب بانك تقول لكل فابهم فترول انما نادا
 في علمه عن بعضه **قوله** صا لانا لم يصرطه بالنائب
 اجزائ من النائب بالالف **قوله** حلا وحرا فاعلم
 وحده ولا سرطه عامه في ما تقدم **قوله**
 فيه

في صيغته ليعلم ان مضمومه وان كان في حاضه
 والنائب بانك تقول لكل فابهم فترول انما نادا
 في علمه عن بعضه **قوله** صا لانا لم يصرطه بالنائب
 اجزائ من النائب بالالف **قوله** حلا وحرا فاعلم
 وحده ولا سرطه عامه في ما تقدم **قوله**
 فيه

قوله والمعوى كذا لك نحو سرطه العامه كذا
 بالنائب لانه لو لم يكن غا كان باسمه معروض للذوال ومن ثم صرح
 حرج وصورة في موزن ما مره حرج مع نحو الوصفه فيه
 والنائب المعوى لان كذا اذ لم يزد من رجل ان النائب
 فان سميت علما حرج او فاجبه في النائب بالنائب اسماعيل العر
 لان العامه يدرم معها النائب لكون العام لا يجر في غيره
قوله وسرطه في موزن ما مره اي وسرطه وجوده بالنائب
 المعوى لان الكلام فيه واما النائب اللفظي بالنائب لانه
 فيه الا العامه كما تقدم قوله ر ناده في الثلاثة او حرك ال
 سط او العجه لانه لو كان بلا ياء ساكن الاوسط نحو هذه
 صا احصا على السبعه وفتح صر في الثقل فاعلم مع جمع
 احدا الغلبه في على سب واحد نصير ومن بعده من العر
 لم يطر الى جمعه فلذلك قال الشيخ في هذا حرك صر في ذلك
 معه ايضا وقد رد قول الساعه **قوله**
 لم يتلغ بمصاير موزن هذا وعد ولم تعد مع الناعه **قوله**
قوله وردت وسعر وماه وهو تام متبع اما ر نيب فلا يه
 راند على الثلاثة وسفر متحرك الاوسط والحركه يعوم
 مقام الحرف الرابع والحرف الرابع يعوم مقام الناي الا ارا
 انك تقول في نصير ودم وهو موزن معوى وديعه
 وفي نصير ر نيب والنصب من ر نيب الذي الى اهل
 فاولا ان الحرف الرابع قائم مقام الناي لانه في نصير كما
 ظهرت في صيغته قدم والدليل على ان الحركه يعوم مقام الحرف
 انهم قالوا في القاد اكاب حاصبه وانما حدى بقوله في اسبه
 الح خا رى اسم طائر حار يحدو الالف وكذا لك قالوا

حرج

موزن ما كان
لا يصرطه

في ر نيب

هاتوا الى السند الى حرك اسم حرك **الاول**
 وليس حركي حركي لكن اقاموا حرك وسطه مقام الحرك
 الخامس وقد لكهاها اقاموا الحرك مقام الحرك الرابع
 وقولوه ما وجوز مع لانه وان كان ساكن الوسط فقد
 حصل سره الحرك وهو النجم لان فيها غير العلية
 والسادس لانها انما للبدن وفيها الحرك مقبولة
 عند اليهود وقال اليهودي مودة فان سمعته مذكرا
 على ما يعنى سرطه في مع الصروف ان يكون رابدا
 على لانه احرف لانه لو كان على لانه احرف لم يكن في
 حليله لان حب اللفظ لانه لا نافية ولا ضم حركي
 لان مدلوله مذكرا فاعبر الاقوى فقط وهو يقوم مقام
 الثاني ولكل الحرف الرابع ولم يعبر حرك الاوسط الا بكون
 مدلوله موشا لا حب يكون مدلوله مذكرا لان الحرك
 باب مناد الفعل عند الحرف الرابع وهو صيغة تذكير
 فقدم منصرف لانه لا ياتي وعبر مع مع لانه راد على
 التثنية فان حرك موشا يذكى لاني ساكن الوسط فمذكرا
 حكمه مناد وفاد مع مع لانه من الاحرف وهو المذكر الى
 الاثر **قوله المعروف** سرطها العلية
 يعني لا يقع من الحرف من المعاد في الا العلية
 لان المعاد في حرك فالصير والمجه مبدان وعبر اليه
 من المعاد فلا اعاد بها والمعرف باللام والمصاوي
 احد الثغاف لا معصا من الصروف بل معصا من المعصا
 معصا واو وحرك المعصا غرها ساكن وطول اللفظ
 اسما ومع ضم الخامس وهو العالم **والدكر**

هذا اذا لم يعبر يعرف التوكيد وان اعبر ردمع
 العاصم يعرف التوكيد فان اجمع مع الصروف لا يوت
 والعبر يعرف لانه في معي اجمعهم عبد الحليل وسويه
 واما القاموس فقال القام التوكيد كاجمع وواجه اعلام
 للتوكيد فعلى قوله في داخله في العام وعلى القول
 الاول يلزم ان المعاد في بيت مراد بها يعرف
 التوكيد انه يجمع من الصروف ايضا **قوله العلية**
 سرطها علية في العلية يعني للعلم سرطها حركها
 ان تكون الا في علم في العلم ثم يعل الى عام في العرب لانه
 اذا يعل علم فالعلم لا حرك بعينه ففوق فيه امر العلية
 ما اذا يعل الى العرب عرطه كد ساح واسترح فانه للعلم
 العبر يدور باللام عليه والا صافه وقصر خمس كلام
 العرب تصعب خمسة وقد اعرض كلام السج بقاؤه
 فانه مبع من الصروف مع انه في العلم غير علم بل اسم للصرف
 وهو جنس **والدكر** **قوله** ان يقال سرطه
 ان سلك العلم وان لم يكن علما في العلم **قوله** ورماده
 على التثنية او حرك الاوسط يعني ان السرط الثاني احد امرين اما
 زيادة على لانه احرف كما راعها او حرك وسطه كسائر لان
 الحرك تقوم مقام الحرف الرابع والواوي التثنية سرطه
 لانه اسم موضع فيه بانيت معقود وعلية ممتنع لهما مع
 كسر والاولى ان يقال فان فيه علية وعلمه وهو معرك
 الاوسط واما بوج منصرف لانه ساكن الوسط ولم يعل اللفظ
قوله **الركب** وعبد القاهر هما سو او احماها **قوله**

اصاح

كيف كان
 وليست العلية
 في المعاد
 في المعاد
 في المعاد

وهاب مع سكون الوسط. وهاه وحوز وال
وهو فاس في كل لم يوهده سماع وجميع ابناء الانبا الي

الإمام

تعلقه وجميع اسماء العناني عوردها الصوف والمغ ادا
ظها ام العناني والمغ ادا للقبيلة والعنه والصروف

الله الحي والمكان **قول** الجمع سره صبعة

ان يكون على صفة منها الجموع وهي كـ جمع والحرارة

الف بعد الالف حروفان خمسا جدا اولهن الالف والهمزة
ساكنين كخصايح او حرف مسدود من حروف عداوب

وسواب يعرفان كتاب بنانا نشت هو فراد ده في
لا ت بالثاني من خواص الاسم وعبر المصنف مسنه

للمفعل وبعد فاعول الماعز سبه الفاعل وقول الماعز

وقوله فانها بالها وهو مفعول وفصل السج بالها

والاحرار اولی والاوی ان یزید المرح وایانسه

البيضة البصر في لانهما من خواص الاسم كمالا

فوقه وحضر علماء الصنيع عن مصر
لأنه من أول الجمع وسراويله أدا لم يصرف

البريد
الموسم
الحسيني
العلي
العلي

منه

هو الآخر بعد ولد اعمرجيل وهو ابنه في العرسه

الاول حصار ووجه اسكاه ان حصار اسكاه

ووضع الموجوده في كل فرد من الفضاء
كما ساقه للسيد وهو ان كان فيه شرط الوجود

الصنع وكف امسح وهو مفرده الشظوه حرام لا يجوز

منه يدع سرط الخع من كونه جمعا واجاب الشرحي

لا صلح مع حضرة و الحضر عظم الشكر كسمو الصبح

فكان سوجه عوال ~~فكان~~ ان يليه عود لك في الحوض

الاصول

فان قيل من هو الله المعلوم وليس جميع وان

لا تلهيكم بشي من هذه الامور فكونوا كما يحبون في
مصابيح ولدكم احتاجوا في ذلك

و اما در این کتاب که در میان ما است و هوادار

معه الاله المبرور الذي هو صانع السموات والارض

والمقصود من قوله تعالى

فمن نظر الى العاصم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page.

يذولوا واما لو لم يذولوا احد وكف بقوله
 له قال الشيخ فاد اصراف هذا **الاسكال الثاني**
 وهم يحق كونه حقا **الاسكال الثاني**
 اخره اجمعها فانما كسره كوجود ارك وواو
 ولا خلاف من انجاء انه في حال الرفع واخر تعاقبا
 حال الرفع وقدره بقوله **الاسكال الثالث**
 ويوجد وعواس من من يتقوا اهل حقا
 او يصرف بالربح حكمه بالاصح من لا
 من شرطه ان يكون بعد ارفع من فان
 عاها را من اصراف تسلية وكثير من حكمه
 الباقى حكم الموجود لا ككثير الزائد
 لم يك اذا لم يكن باقده ان هو في ربيع
 نوارا وهو عونه فهو متعلق عند
 سقوطه وانما هو مع من الصواب
 من جهة السواب وعين المصروف لا من جهة السواب
 وانما في وجهه على هذا القول في وجهه
 علاج الاول لا بد حكمه لانه في وجهه
 فطرا هل يصرفه او لا فقالوا اصله في حوزة
 بالربح والسواب لم يرد كوري
 تعبت لهه واكسبه على الباقى قد بان انما
 ادى سواب لم يبق الا لبا السواب
 يدل على ما وجد في حوزة اياها
 وهي من من سواب فهو مع

لنطقه

دحوام

عدم

في السواب الذي فيه لانه للمتكس وان يكون اخر
 عوضا عن البا المجد وفيه فالسواب للعوام ولا يكتسب
 والمبيع من المصروف سواب المتكس وهو الذي
 - واد السواب عن سوابه وقال المرد بقدر
 مع عاين المصروف من اول وجهه يقول هذا
 بالربح ومردب عوا كبر الحوزة عن سواب
 لقومه واكسبه على اياها قد بان وعوض عنها
 فاما ما كانا في حوزة البا فلهما ساكنين لم يزل
 المرد ان من بالعمه لا بد ويزيد على مصروف من
 اول وجهه الامر ومن من المصروف فله من هذا
 اب السواب على تولد السواب من اده مصروف
 وعلى تولد السواب في ثوب عوض عن اياها على قول
 المرد من عوض عن حوزة البا او اياها في حال
 فابك يقول بان حوزة ثوبه مع من المصروف
 الفاقا فقد مضى في حوزة المرد وهو
 حقه ما لا يخالف في **قوله** المصروف
 العاينه لا بد ان يكون في حوزة المرد
 للسواب فاعين المصارف وهو هو العاينه
 وان لا يكون في حوزة المصارف او لا يكون في حوزة
 والا سواب حوزة المصارف المصارف في حال
 لا يقع من المصارف على المصروف او في
 حكمه من المصارف الا سواب المصارف على سوابه
 وعن المصروف مخرجه على سوابه او لا

البا والسواب

في حوزة المصارف
 في حوزة المصارف
 في حوزة المصارف

كونهم في اقل من المصاحف جواز علم فان هذه الا
 وادان محضه بالعلم فادان من شئها عما اوسع
 من النصف ولا يوجد في غيرها في غير العلم لا من
 عن العلم كذا اسم لما اذا علمنا كمن اسم لصنع
 للعلم المفسر **قوله** او يكون اوله راد
 كرادنه يعني ان كان حاد اذ ان لم يكن
 واوله نفس حاد فان كان في اوله راد كرادنه
 يعني احد حرف ثابت كواو وريد وعلف و
 اوسع من الصرف اذا كان مع الراءه علمه كاه
 او وصفه كاحمر ولا بد من ان يكون ابتدوا
 انصرف نحو مثل فانه مصدرك لا يونا اصله
 ذكره الخليل في شرح المجله **قوله**
 للثاثير ان من كون عمل فانه وان كان في اوله راد
 كرادنه الفعل الا انه تعالى جعل تعبد وفاقه تعبد
 فلما قيل الباء وهو من خواص الاسماء بعد عرسه الى
 هذا اذا كان تعبد فانه فان كان عاما اوسع
 مال لان العام لا يجوز لغيره ولا يصح دخول
 حكمه ان لم يكن فانه منصرف لاوله من ماله فان
 به اوسع وان كان الورث منصرف نحو ميراثه فان
 انصرف اذا مرده والاعلى في شئ ان لم يكن
 في العلم كمراد اسمي في ان كان اسمي به
 فهو ليس بلا ويطرأ لثما مناصح للعلمه
 فلهمله **والشرح** ووسع اخيرا بصرفه

الشافعي

وهو غير فانه للعلم لا يقال في موده اخره فان قيل
 وسد قالوا السوداء فله قبل بصرف اسود وان كان
 الدرس اخبار عنه بعد جليل فله بعد اسبقا له لعله
 فذلك ما لا يعبر عنه **قوله** وما فيه
 علمه مؤثره اذا كان منصرف لا ان العلمه بول النكاح
 فاذا رتب اليه في رايك ثبت يكون مؤثره
 يعني احد السبب المانع من الصرف فان لم يكن
 مؤثره كمن عني مساجد او مهر فان مساجد اضع
 يكونه عفا في الاصطلاح ولا ير للعالمه وكذا لغيره
 اوسع بالالف التانيه المهدوده ولا ير للعالمه فاذا
 عكرك لثا بصرف لا ان العلمه اذا رتب اليه
 في المانع وهو المصعب او التانيه والسكناء يكون
 نادحاله وبوجود المانع من العلم لا يوافق
 الا ما هو شرطه ان العلم ان العلم المانع من العلم
 مما مالا جامع العلمه اندا رايك لوجه
 من جامع التصادق العلمه ليس في وجه
 عام وصح ما جاء به شرطه من وزن وطول
 الالف والنون في الاصح فهو علمه عند الضرب
 وهو على وجهين سحاما باده مؤثره
 وسجاولت سحاما في المصروف والصرف والركب
 والالف والنون في الاسم عند التقويس ومنه
 مؤثره من السبب وهو قولنا وسرقات
 السبب المانع في ووسع غيرها **منها ما**

منها ما

خبره انما

ماله

ما جامعة من ثمة من غير شرط وذلك العدل وورث
العدل وان يتو فرمها في كذا جاد وانه وورث
العدل بغير مفعول في كذا جاد ومع الصفة في نحو
اجم وورثها ما جامعة شرطاً غير موروثة
وذلك الالف واليوت في الاسم نحو عمران
عبد المصين ومنها ما جامعة لا موروثة ولا
شرط في ذلك الماس بالالف نحو مير ادا
سمى به في ذلك الجمع نحو صاحب
الا العدل وورث العدل وها مصادف
عروا معدر وهو ان قال اذا كان
جامع على ما بعدم العدل وورث العوا
ولست شرطاً لها لانها لم تعاف مع عروها فاذا
اجتمع في كلمة عامه وعدل وورث العدل فلم
فلم مائه عامه موروثة اذا كان شرطاً اذا كان
ما هذا حاله في العلميه وفي العدل وورث العدل
ولا يصرف احاب الشيخ بان العلميه
لا يكون مع العلميه الا احدهما يعني احفاء
العدل وورث العدل محال لان صاع العدل
الحقيقي والنفسي في كذا جاد وليس في مفعول
في وورث العدل مانع من الصرف واعرفنا
قوله فاذا انكرني فلا يصح ذلك
يكون موروثة وشرطاً لا يوارث بالانكسار وورث
شرط السب الماي يروها

وذلك حس يكون مؤثره من غير شرط وهو مع العلة
أو وزن الفعل في بيان أول بالسكن وعلى السبب
الأخر قولهم **الاحسن** في حال سببه الإحسان
في مثل آخر علمنا من غير اختلاف بينهما في آخر
إذا كان نكرة أنه مفعول للمفعول ووزن الفعل
والاختلاف في حال العائنه أنه مفعول للعائنه ووزن
الفعل والاختلاف إذا كان علمنا من غير فقال
الإحسان مفعول وال سببه غير مفعول
فحسب الإحسان أنه إذا كان علمنا من غير العلة الوصفية
لا بها بصاد العائنه على ما تقدم فادركنا فالعلمه
رائله فلم يبق فيه إلا علم واحد وهو وزن الفعل
فانصرف في حقه يسوده أن المعنى في الوصف
كونه وصفا في الإحسان لا يراد أسود اسم العائنه
مفعول ووزن الفعل فيه لكونه اسما غير مفعول
وإن كان اسم حسن اعيان تاما له الوصفية
فإن الإحسان يصرف في الهم الإحسان يسوده
أن مفعول من الصرف أحد هاءات حاتم وعوه
للعائنه والصفة لا في الإحسان من حاتم
من الحزم وهو القطع وأحد الحزم من حاتم
ولا طرمة في الإحسان يسوده فاحتمل ما يلزم
من الهمام الحزم مصاديق وهما العلم والعلة
لا العلم شيء مع في الوصفية نصب العزم
مفعولها كما في ذلك جمع من مصاديق

قوله في حكم واحد وهو مع

الصرف لأن اعتبار المصداق عوداً
حكيه في قوله الثاني وعيد الموصوفين
ما عدي غير لو يصب الإحاطة
قال ذكر اللفظ فاعني العلم به في إحاطة
مع الصرف وقد جمع على إحاطة وأعي
الصفة بغيره على حوصن واحكام مع الصرف
وللتجيز الثاني افعال البصائر على اوصاف وقوى
فانه اذا سمى به فانه يجمع للعلمه وورس العلم
انما واسمها ويلزم سبوه ان يجمع به لصفة الاصل
فللجواب ان افعال البصائر لم يجمع الا مع العلم

قوله

تذكر من لم يكرهه لفقدان فهم
ان قولهم ما فيه علمه مؤبده اذا يكرر صرف
وجه الاختصاص في احوالهم يكرر على سبوه

قوله

وجميع الباب باللفظ والاصطلاح
بكر بالكره اي وجع باب ما لا يصرف ادلاً
عليه الدام كوالاخر هي والاصطلاح كواحد
حكمه فانه بكر بالكره في موضع الجر المفعول
الفاعل النجاء بكر احكامها على حكمه بالاصطلاح
اذا دخله لفظ الجر او لا وبعد الرفع ومنه
ايه حكمه بصره لانه لما دخل عليه اللفظ والاداء
او الاضافة وهما من حواص الاسم بعد من شبه
العمل بالصرف ومنهم من قال في حكمه بصر

والاخر من افعالها
والاخر من افعالها
والاخر من افعالها

لوجود العلم في اللفظ هي وان همكم وما
اسمها وهما العلم والعلمه فان في حكمهما
من يعرف الالف واللام والعلمه والاولئك
من قولك فان يد تجزى البدل للتعريف ويد
علم يعرفه فلما اختلف التعريفان حار والاعتبار
في الصرف عندهم بدخول السوبي في الخبر ومنهم من
قال بغير عدد حول اللام او اضافة وان في العلم

بمعنى من الصرف فساد وسكر واحكامه في اللفظ

بصره وان في احكامها انصرف كريف وانهم

وبعدك لان بدخول الالف واللام او الاضافة
على هذه الاسماء ذهب العلم من عندها ولا يصرف

قال ذكر اللفظ وهذا أقرب الى الحق من المذهب الاول

قوله المرفوعات هي ما

استعمل على علم الناس في المرفوعات جميعه
واما جمع الالف واللام فهو مذكر لان كل مذكر
لم يسمع فيه جمع التكسير وان فيه سر جمع
المذكر فانه جمع جمع الثبوت السالم وذلك نحو جاز
وسراد فاب وسرفو عادت ودر صوبان
ويولد هو لم يولد هو ان كل صير بوسط
مذكر وموسى في معنى لى واحد فان تذكر
باعتبار المذكره جاز واسمه باعتبار الثبوت
فالمرفوعات لفظ موسى وما فيها اسم مذكر
لا باعتبار لى او باعتبار الذك والمرفوعات وما

والاخر من افعالها
والاخر من افعالها
والاخر من افعالها

فاجابه ليدخل في ذلك ما هو واعرفه من ذلك
وغيره من ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
واعرفه من ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
منه مكانه في ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
في الشرح ولهم من ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
من اسد الى ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
مفعول ما لم يسم به فاعل وان اسد المفعول به
صرف يدل على الفاعل ودفع عليه لانه يخرج عن كون
فاعلا والدمحسرك جعله الفاعل محال ان هو ما يند
والمراد المفعول في قوله ان اسد المفعول به لانه
قيامه به اي على وجه قيامه واي مفعول المفعول
وهو الموحس المفعول به اي ما يند وكذا
اي وعلة اي اصلها ما يند وكذا
المحتاج اليه في ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
الموحد للمفعول بالما وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
به وقدم المفعول عليه لانه قيامه به والعامر في
ذلك مقدم على مفعوله **قوله** فلذلك
صرف علامه ان ذلك مقدم على مفعوله ودفع
ذلك على انه واحد واصح صرف علامه ان ذلك
صرف وروج العلامة على ان ذلك مقدم على مفعوله
لانه قيامه به اي على وجه قيامه به اي مفعول
اي بالفاعل يخرج ذلك مفعول ما لم يسم فاعل
من فاعله وان اسد الى ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
بما قل ذلك ليعرفه من ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك

فاجابه ليدخل في ذلك ما هو واعرفه من ذلك
وغيره من ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
واعرفه من ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
منه مكانه في ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
في الشرح ولهم من ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
من اسد الى ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
مفعول ما لم يسم به فاعل وان اسد المفعول به
صرف يدل على الفاعل ودفع عليه لانه يخرج عن كون
فاعلا والدمحسرك جعله الفاعل محال ان هو ما يند
والمراد المفعول في قوله ان اسد المفعول به لانه
قيامه به اي على وجه قيامه واي مفعول المفعول
وهو الموحس المفعول به اي ما يند وكذا
اي وعلة اي اصلها ما يند وكذا
المحتاج اليه في ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
الموحد للمفعول بالما وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
به وقدم المفعول عليه لانه قيامه به والعامر في
ذلك مقدم على مفعوله **قوله** فلذلك
صرف علامه ان ذلك مقدم على مفعوله ودفع
ذلك على انه واحد واصح صرف علامه ان ذلك
صرف وروج العلامة على ان ذلك مقدم على مفعوله
لانه قيامه به اي على وجه قيامه به اي مفعول
اي بالفاعل يخرج ذلك مفعول ما لم يسم فاعل
من فاعله وان اسد الى ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك
بما قل ذلك ليعرفه من ذلك وعرفه من ذلك وعرفه من ذلك

[illegible]

وكانت بان مراد الشيخ امساع بعدم المفعول على القاع
فقط لا بعده على القعد والقاع الموضع ال

ولو قد رتب مصر ونا عس عمر ولم عدي زيد
ولو قد رتب مصر ونا عس عمر ولم عدي زيد

للك عسكر المعبر الاول وقد مر كلام الله
 انه لو قدم المعبر الثاني عسكر المعبر الثاني

قوله وإذا البصريه صهر معقول ومع

و نه ان مصداق نفوس با قاعه
نفوس عروسه را داشته و سیده و

...الشيخ ...
...الشيخ ...
...الشيخ ...

في العلم والمعلوم وهو معمول ولو لم يكن معمولاً في العلم
 لم يكن العلم بالعلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 وذلك كقولنا في العلم والمعلوم كقولنا في العلم والمعلوم
 الذي انما هو العلم بالعلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 كقولنا في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 لان المعنى ان العلم بالعلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 بهذا واحداً غير ان العلم بالعلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 المقدم على السمع لا يولد في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 على حاله وانما العلم بالعلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 ان يصدر مفعوله اي يصدر مفعول العلم بالعلم والمعلوم
 بالعلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 من العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 مصدر لا يولد في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 محصور بين وصيرته في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 مؤنثاً في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 خبر العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 وانه على سبيل الجواب في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 عوج عن العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 خبر في جواب من قال من فانه في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 خبر في جواب من قال من فانه في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 فانه في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 الساعر لئلا يولد في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم

فان لم يكن سمي عام سمي فاعلم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 وصار في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 سمي عليه وقال صار في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 والمحيط السائر في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 وقيل ان يريد ما واحد في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 مقام مقام العلم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 يودي الى ان صار عام في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 المتصل به المصداق لم يولد في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 حسن ولا حاجة الى حذف في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 تعالى وان احد من المسمين اسما كان في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 وان اسما كان احد من المسمين اسما كان في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 اسما كان احد من المسمين اسما كان في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 الغيب لهما في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 الذي في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم

قوله
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم

واذا امر في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم

في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم

في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم
 في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم في العلم والمعلوم

اوله امر القيس الذي ذكره المصنف في المعجم من
اعظم محبه وسماي وليم على افعال الباي اذ صار من
الذكر في الاول وعلى الاول لا يلزم وهذه محبه
للخويعين **ثم** فان اعلم الباي **الشيخ** على ما اصابه
الضرر ان اصبر الناعلي في الاول يعني اداك الاول

بعض فاعلا نحو صربي واكرم ردا **فوالله**
على وجه الظاهر ان كان الظاهر مقرونا كذا
او مضافا ومنه او نحو غا الصمد في الاول على حيه
بقول صبي واكرم ردا صبي هو صبي واي اكرم
الردان صريوني واكرم ردا صريوني صريوني
هنا صريوني واكرم صريوني الهدان صريوني واكرم
الهدان صريوني واكرم ردا صريوني واكرم
صريوني واكرم ردا صريوني واكرم ردا صريوني
كون حقه من الاول على ان كان في الاول ولا
من الاول لا يمدى او الا صان ردا كذا احاد البصر
بالحق حقا وادروا اب اعلم الناس منه على
الاول كايك صريوني واكرم ردا صريوني

وصري بالهريدي وريد حيدر **اقوله**
ومبارقني بالاحادي والاداحيه من اول
حاز حلقا للهار وقال قدام الصبي عي حور ولا يدور
الاحصاء في الذكر والحلام الضاي حور لاه
مودي اححد والى عمن عي حور حور وقال
المران احب القبان وانا الزاوي عي قدام عي

[illegible]

وما قاله المصريون **والله تعالى**
 افرج عليه وطرا فانوي وافرغ سار عا وطرا
 اكرابوي وطرا وافرغ وطرا اى اسمه واعمل الله
 وهو افرغ لاسلو واعمل انوي لعل افرغة وقد لعل
 هاوم افر او احاسه كانه قال هاوم كمانه وافر
 كمانه فاعمل الله ولو اعمل الله يفر هاوم وافر
 كمانه **ووالله** عر واما حذرة

كان موته حراً انزاعاً واستشعره لور
حرى يقضى ربه كانه واعله واستشعره
نصحه على انه معقوله ونصحه على انه النال
وذلك كثر في اسرار العصى في انزاعه
احتضاراً ومرضاً في الخوف من النال
ولما تمجد الملك جمع بطون العباد
فيهم وبعث سائر الخايعين واعملوا
وهو شمع ولوا عبد الله

This image shows a fragment of a manuscript page from a historical document. The page contains several lines of handwritten Arabic script in black ink. A prominent feature is a large, dark, stylized symbol or initial, possibly representing a letter like 'K' or 'Q', which is heavily inked and appears almost as a solid black shape. The script is written in a cursive style typical of older Arabic manuscripts. The paper itself is aged and yellowed, with some visible texture and slight discoloration. The fragment is cut off at the bottom, leaving the text incomplete.

واما الهدف ولان باب حسب لا يجوز فيه ذكر احد
 المفعول دون الاخر فلما بعد هذا الحدف والاصح
 به ظاهر افعال كترناه ومنهم من احب اياه وجعله صبرا
 لا ينطق **قوله** **وعول امر النفس**
 ولوان ما اعني لا دبا مقسنة كعاني ولم ازل يفسر المال
 هذا التلب من اعني فتح الكوفس لان الساعر قصص
 وقد اعمل الاول وهو كعاني ويرفع به فليلا ولوانه
 الباي وهو ولم اطلب لخص به فليلا مع انه اريك
 حذف مفعول اطلب والمجان اساده اذا اعملنا
 كما نهدم فلما اريك حذاف المجاز ليس له افعال الاول
 دل على ان المجاز افعال الاول **فاحذف**
 بصره لا صيغته البصري باب هذا التلب
 ليس منه اي من باب السارع وبما انه ليس من باب التلب
 ان كعاني ولم اطلب لو كانا متمازعين فليلا من المالت
 وهو جهر انه ليس المعنى لا بد بل هو منه اجتماع العا
 وبما ان ذلك ان لو معناه امساع الساعر لا بد مع غيره دار
 ووج بعد ها مسب في اللفظ كان متضا في معنى لان
 المسب في واد اوقع بعدها متض في اللفظ كان متضا
 كان متضا في المعنى لان امساع الساعر افعال واد افعلا
 فمت حيث هذا مسب في اللفظ وهو متض في المعنى بعد ها
 لكن لم يعمد اليه اتم وكذا لك اذا قلت لو نهم نعم لم اتم
 مسب في المعنى لكن فمت فعميت فاد التلب ذلك في
 لوان ما اعني لادى مقسنة كعاني هذا مسب في اللفظ

والمعنى بعد ها ما سعت لادى مقسنة وما كعاني
 فليلا من المالت وما اعني ما افعي مقسنة وفول ولم
 اطلب مسي في اللفظ وفي المعنى مسب لادى معطوف
 على كعاني الذي هو جواب لو فخر معناه وطلب
 التلب وفي هذا ما قصه لادى قال في اول التلب ما
 لادى مقسنة فلما اذ انوحه كعاني ولم اصد اليك
 التلب الى المتأخره حكمانان فليلا كعاني فاعله
 فليلا من المالت ولم اطلب عن سوجه او فليلا واما
 مفعول في روف واد اكان مفعول مجذوبا ولا يمارع
 فليلا لا يحتاج بالتلب وبعد من التلب ما سعت لادى
 مقسنة وما كعاني فليلا روف لالتك والرفع بذلك
 عليه التلب الذي بعده ولكن ما اعني لم يعمد وقد
 الحمد المولد اضائي فاه والمجد ان يربط ارباب
 وقد عجل الغالب في جواب التلب وفي معان التلب
 بالتب فعال التواقي ولم اطلب واد اكان وليس
 عاطفه لا يماز اكان عاطفه كان ولم اطلب شيئا
 في المعنى على ما تقدم فمفسد المعنى واد اكان واد
 الحال في معناه فلا يفسد المعنى وخور البعد عنده
 ما سعت لادى مقسنة وما كعاني فليلا ولم اطلب التلب
 اي ما كعاني التلب في حال كوني عرطاب للتلب
 في الخضر وهو المجد والرفع **قوله** **مفعول**
 ما لم يسم ما عله لما اخرجته من حد الفاعل
 ذكره فانا لا بد من المرفوع عات

في المالت
 في المالت
 في المالت
 في المالت

في المالت
 في المالت
 في المالت

ما حذف فاعله وافر هو معاقبه اي وافر المفعول
 مقام الفاعل يريد في اسناد الفعل اليه ورفعه
 بالفتحة لا وان الفعل حصله فانه حصل عليه
 بانه مفعول واعاد فاعله في مقام المفعول
 معاقبه لا حد امون الخ لانه الفاعل هو فعل اللص
 ولا فعل فعل الامام اللص خبرها للامام له مذكور
 مع اللص واما الحساسة الفاعل هو فعل على
 من اي طالب فظهر عن طريق الخطأ ولا يذكر الفاعل
 الحساسة واما الخوف منه هو فعل سجد من خبر
 ولا يذكر فاعله وهو الخواج المحو منه واما الخو
 عليه كونه في المتاع ولا يذكر السارق هو فاعله
 ان يوجد بغيره واما الصرف من الزحاصار
 وارتفع كونه تعالى يعرف المحرمات سماها
 كبر في سائر الله تعالى **في شرطه**
 ان تعرفه الفعل ان يقول وفيه اي فعل في
 الماضي وتقول في المستقبل وليس المراد ان يكون
 اي في وقت الحال وفي المستقبل يكون في وقت
 واما المراد ان الماضي يصح اوله ويحذف ما قبل آخره
 والمستقبل يصح اوله ويحذف ما قبل آخره واما
 من هابطه فخرج في الماضي ويخرج في المستقبل
 هابط في الماضي فاعله وما استعمله **في**
 يقع المفعول الثاني من باب علم وفيه انما لم
 باب اعلم الى اخر ما ذكره لان المفعول الثاني من

من باب علمت مسند الى المفعول الاول نحوها
 في الامد مسدا وحرا فلو افرم مقام الفاعل لكان
 مسدا الله الفاعل فيكون مسدا او مسدا اليه
 في حاله واحدة وذلك غير جائز وقد ركب القائل
 من باب اعلمت فانه مسدا الى المفعول الثاني من
 اقامته الى ان يكون مسدا ومسدا اليه وهو غير
 جائز **قوله** والمفعول كونه صيرته ماديا
 لا مقام مقام الفاعل ولا يقول صرف ماديت
 قال في كل الدلالات المشعر بالعلية هو الصفة
 افرم مع مفعول الدال على العلية لانه لا يكون علم
 كونه صيرته والزم وانما انما لا يربطها
 اكراما مقام الفاعل لكان اما ان مقامه مقام
 احد هاتان افرم مقام احدها في سائر هاتين
 ولا فاعله معاقبه وذلك غير جائز وان باب
 الجمع لم يصح لا يربط مفعول من عامين فيكون
 في حاله واحدة وذلك لا يصح وان في قوله مسدا
 قال في كل الدلالات المشعر بالعلية هو الصفة
 لاحدها الصير في الثاني على ما مر الساريع في شرطه معنى القلية
 لان الصير غير مشعر به والله اعلم واما المفعول معه
 فان ما لم يربط لا يركب اما ان حذف الواو التي هي مع
 ان حذفها زال البدال عن ائمه حبه والمعدة وايضا
 كان عطفها على غير مفعول عليه لذهاب الفاعل من
 المفعول معه معطوف على ما قبله بالعمية المعقولة

من باب علمت مسدا الى المفعول الاول نحوها

لا يجوز

في

هذا هو اللفظ الذي هو المصدر في قوله تعالى
فما كان منكم الا ان يقرضوا منكم الف درهم
فما كان منكم الا ان يقرضوا منكم الف درهم
فما كان منكم الا ان يقرضوا منكم الف درهم

دركه ركن الدرس ولم يتكرر الحال والتميز في اللفظ
لا تمام مقام الفاعل لانه لما قال هو كذا معقول
حذف فاعله وانتم هو مقامه من حال لا تمام لتمام
بالمصحة بالمفعول ذكره ركن الدرس
قوله واذا واحد المفعول به بقره
بقره ان مقام مقام الفاعل دون غيره
من المفعول وطرف الزمان وطرف المكان والحال
والمحور وهذا عند التصريح وانما كان اولي
لان الفاعل سدى المفعول به كما سدى في الله
الا ان الله كما لا يعمل صوب حتى يوصل صواب
وكذا ان لا يعمل صوب حتى يوصل صواب وكان
احق بالاقامة لذلك واما الكوفا فاعا لالم
به وغيره مما ذكره سوا في اقسامها شيب مقامها
واجوز المفعول تعالى لانها ظاهرة في عطف
له يوم القامة كان بقاءه مسورا على قوله
فخرج بهم اوله وبعث الله اقامه مقام الفاعل
وجود المفعول به وهو قوله كانا واحدا المص
ما كانا حال وليس مفعولا به كما هو والاول
الرياء ظاهرة اي عمله في عطفه لم يكونوا
خرج من جهاتهم ويقول البس السكك
ولو لم يكن في قوله كلب سدى لك العروا
فاذا كان ذلك مع وجود المفعول به وهو الكلام
بأنه الكلام مفعول ولدت وحرو مناد احد

الجد من مصدر غيره أشبهت

هذا هو اللفظ الذي هو المصدر في قوله تعالى
فما كان منكم الا ان يقرضوا منكم الف درهم
فما كان منكم الا ان يقرضوا منكم الف درهم
فما كان منكم الا ان يقرضوا منكم الف درهم

حذف عنه حرف التثنية بمفعول صوب ركن يوم
المجمع امام الا من صربا سدى اي داره يسعى
ن بدلا من مفعول به ولا يجوز ان يقرضه عبد
النصيب واما الكوفا من سوا ويوم المجمع طرف
رمان وامام الا من طرف مكان وصربا سدى
مصدر موصوف ولا يجوز ان عام الفاعل
مقام الفاعل الا اذا كان موصوفا لا يكون لم يصم
لم بعد الا ما بعده فعله فلا يجوز قوله في داره جار
ومحور **قوله** فان لم يكن يعني لم يكن
مفعولا به ما خضع سوا يعني بالجمع من اربعة
الاقامة سوا في اقامه انها سبب مقام الفاعل وذلك
بالانفاق هو اول من باب انقلب اولي من الفاعل
بقره ان اول اعطيت في اخرها وانما هو ركن
مقام الفاعل اولي من الدرهم بان ردا والاعطيت
فاعل لانه احد والدرهم ماحور فكتاب اولي مفعول
اعطيت بذرهما ويجوز اقامه في ركنه **قوله**
المتك والخير فالمسند هو الاسم الذي
عن العوامد للفظه مسند اليه قوله هو الاسم
لانه لا يجوز ان اسماء وكتاب الا ان يكون مفعول هو الاسم
او ما في جهته ليدخل فيه سماع بالمعنى خبر من
وقد ان براد وان يوصووا خبر لانه فان قوله سماع بالمعنى
مسند الاسم سماع من عك وساعك اسم مصدر خبر
فان براد الخبر وقوله وان يوصووا مسند الاسم

هذا هو اللفظ الذي هو المصدر في قوله تعالى
فما كان منكم الا ان يقرضوا منكم الف درهم
فما كان منكم الا ان يقرضوا منكم الف درهم
فما كان منكم الا ان يقرضوا منكم الف درهم

في معاصيكم وخير لكم في قول المحدثين
 العوام البغية احزاب ما دخل عليه عامل
 لبطي كان واحواها وكان واحواها على احوالها
 فاما العوام المعوي فليسوا في احوالهم
 الا بعد او قوله مسد ان الله احزاب من احزاب
 مسد قوله والصحة الواقعة بعد ذلك
 التي في الاستصحاب ثم اذعه لظاهر يعني الصحة
 الواقعة بعد ذلك التي في احوالها
 والبرهان فاعلم ان مسد الاحزاب في مذهب
 لان العزم في المسد الاحزاب في مذهب مسد
 وقد حصل ان الصحة مسد او قد اسد في الصحة
 النما وكذا لك الصحة الواقعة بعد ذلك في مذهب
 كوا فانما الرائد مسد في البرهان فاعلم ان
 من كلام الشيخ ان المسد ان يكون مسد الله هو
 هو الا ان يود تكون مسد او هو ان يود تكون
 صحة احزاب من ان يكون غير صحة في قوله
 لظاهر احزاب من ان يكون رافعة في مذهب
 البرهان فان قوله انما ان التبعات حرة والبرهان
 مسد او لا يكون حرة ان الصحة رافعة في مذهب
 مسد الا انما ان التبعات حرة في مذهب
 فالا لا حرة في التبعات حرة فان في مذهب الله وان
 التبعات حرة في التبعات حرة والبرهان مسد او لا يكون
 بطا ان الله مسد في التبعات حرة او لا يكون
 فان

دل على انه ليس كذا وان قوله الدينار واعلان
 الصبح اذ ارفع طاهر اقول وكذا الصبح
وقال الامام علي والارزاق اقيم حرسوا اورد
 الدينار مسدود وفي كلامه نظر في
 الحرك منه المطابقة وكذا الصبح ومرد على
 كلام السج اقام اسم فان اقامه بعد ان اقامه
 وهو اسم وقد قال دار في وقت الطاهر كانت
 مسدودا وان بعد المختار كانت حرا وهو ما هما مسدودا
 وقد في نسخة باب السد ركن الدين ان مراده بالمختار
 المسدود واسم ليس بمختار فسد في حكمه ناه طاهر في اللفظ
 وان خالف ذلك واصطلاح السد في قوله
 طائف مقدر احار في بيان معنى السد اذ اقله اقام
 رده فانه يجوز ان تصور سد في رده فاعل في حوز
 ان يكون رده مسدودا اقامه حارس في مقدم في جماعت
 لزيد في الامور ولهم جمع في في الاعداء المطافعة
 فاعرفه وان قال في رده في رده ولم يعمل
 وحرف الا سقم في ليدخل فيه حركات
 الدين ليس له في رده في رده في رده
 اجاب ذلك في رده في رده في رده
قوله في المختار هو المختار المسدود
 باعتبار الصبح في رده في رده في رده
 المقطع ايد كورد في قوله المسدود في رده
 من المسدود ايد مسدود الله وهو الله المختار للصحة

كانه موضوعا لا يجوز فاجعل من اساعه في الظن
فانه يسعني في هذا واما ان اضرب معني
ولا يهون ان يكون مسدا لمحضره ولا غيره
وسلام عليكم بحسن تيسره
الحق مسدا
والتياسر كاد قال سلام عليكم لان اوله على سلام
مخدوف المعاف وفي سرادها الصبر وعدل الله
والربيع لهذا السوف لا كاد ان ياتي
على ما صلب له فان ورد الوفاء ما صلا ان
ان يكون من السلا وان يصبلا كما
عن حاصك في عهد موت الاسلام ولام
والحال والمسئله قول الله
حمله اصدى ان يرد هو السلا وولده
حمه وذلك قيلك لذلك ان السلا وادخل
المسئله وهو يكون وذلك حازه الفقه
قوله صدره ابو وهب حمه صلا
مسدا اناب وواهم حمه ابو وهب
ابوه وواهم حمه زيد وواهم حمه ابو وهب
القائد هو القاه وواهم في حمه
في قام في حمه الفقه
اداعه وذاك هو وواهم الر من سلا
مراهم وهو له الكر يبينه من سلا
الكر وحمه وهو له سلا
الكر والقار حمه وواهم سلا
الكر والقار حمه وواهم سلا

[illegible]

[illegible][illegible]

والجبر محدود واحده في تقديره فقال البصريون تقدير
صري ريد احاصل اذا كان قائما محدودا حاصل كما
حد والمبعضات العامة الا ترى ان كان اول ريد
الدار في تقديره ريد حاصل في الدار او موجودا واما
او كما ان كان المعلوم قائما كما ذكرناه حد واما
حاصل صري ريد اذا كان قائما حد والظرف
وهو اذا كان لدلالة الحال وهو قوله قائما عليه
لا لا يظرف تقديره في الحال تقديره في احد هما
عنه عن الآخر وحسن الظرف بالمحدود دون الحال
لا لا الحال يدل على هيبة والظرف ليس كذلك قصار
فريقه دالة على المحدود وعوضا عنه محدودا
وقع مودعه وهو حال الصبر في كان راجع الى ريد
فاحصلا كان قائما حرك كان ولا يكون تارة
ان كان قائما لا فاصلة ظاهرا ذكره العلماء واعرفوه
هذا تقدير البصري في قال الكوفيون تقدير صري ريد
قائما حاصل صري ريد او ريد امعول في واما حال
س ريد وحاصل جزم تقديره بقوله قائما قال البصريون
هذا التقدير صريح من جهة اللفظ ومن جهة المعنى اما
جهة اللفظ فاب حاصل اذا اورد قوله قائما لم
يخر قائما عوضا فاذا اورد قوله على تقدير البصري كان
عنه والمحدود في جزم عوضا لا عودا واما من جهة المعنى
صري ريد قائما فيجب ان ما حصل صري على ريد لا
في حال الصبر وهذا انما يكون في تقدير البصري

لا نعم والواصري ريد احاصل اذا كان قائما واحصا
صري ريد حاصل وقد اخصر لقامه في حال الصبر
نكاته قال ما حصل صري على ريد في حال الصبر
قد ريد صري على ريد في حال العود ثم صرح على تقدير
الكوفي صريح لا نعم قالوا بتقدير صري ريد قائما حاصل
في عودا قائما تقدير البصري لا لا يحصل وكما في الوا
صري ريد في حال الصبر حاصل قلبا والصبر في ريد
حال العود هل هو حاصل ام لا عودا يكون حاصل
واذا احرار بطر المعنى المعتمد ما حصل صري على ريد لا
في حال الصبر منظر ما قاله الكوفيون **الموضع الرابع**
قوله وميل كل رجل وصنيعه وكل سيدا **مضاف**
الى رجل والجبر محدودا وخونا تقديره كل جزم
مع صريه وصنيعه سيدا احد في تقديره في جزم
وصنيعه مفروقه واحدا في تقديره وخونا لان الوا
في قوله وصنيعه يعني مع في ريد في المقارنة وصنيعه
الجمع موقع مفروقه وكتاب عودا عند محمد في تقديره
والعود ومن والى جزم في تقديره مفروقا بلغة
التحد ومن عن عوض فان في تقديره عند قوله
وصنيعه اذا كان الوا في تقديره مع في ريد الوا
انما نصبت اذا كان في تقديره في ريد انما نصبت
او معنى تعارفها هذا ليس في اللفظ ولا في المعنى
نصحه نفسه فاعرفوه **الموضع الرابع** قوله
وميل كل لا بعد كذا **مفعول** في تقديره

او غيره

سی و سوم

قوله

والعدد

فوله
لهم انه ليس في العلم والحق علة واحده
كله النوع فاحتمالات وحقائق لا النوع
وذلك النوع احد من غيره وكذا جميعه
وقد العدد **قول** في بعض
لغيره يكون المصود المطلق غير لفظ العلم
لا المصود ان يكون معناه وسوا كان لفظه هو
مرب صرنا او غير لفظه هو عدد حلو سائر الحلو
والمعود يعني واحده
في بعضه حوار اقول لم قدم جميعه العلم لتمام

معلوم مطلق والعلم محدود ولا تعدى قدره غير محدود
يحد في الموصوف وهو قيد وما وجد الصعد وهو غير
مفانية ولا حواشيما غير قد عد والعلم محدود
تاريخه الرابع منذ سعاد وزعا وحسنه وحسنه
وهذا وسكر أو عجا بعدد سبعة سبعة وثمانون
الى اخره وانما حرف العلم لان هذه لما ذكر في
نصوصها مطروح افعالها بان يدركه علمه
الاسم وفيه الافعال فخصه علمه حد و الافعال
والاسماء وانما حرف نظرة او الحاصل
بعد ذلك انهم غلبوا في هذه
بما لا يمكن في هذه
بما لا يمكن في هذه
ولا بد ان يقول
لا بد من هذا على المسألة

[illegible]

$\frac{7}{9} = \frac{10}{14}$

مرآة القلب
حاضر

الله اى وجهه الله ودعا من معاه الله اى حفظه
وحسنه من حجاب مسجعه اذ الله باب كبري وهدى عامن
حدع الله الله اى عديده واهاده وواساى مواضع
بمعنى ان العبد يحدق وحوشا في مواضع ذكرها
الشيخ واما كبرها وواساى على انهم عند حصول
الحلى ما على صراط الاستقامه والسر على ما لم يعلم لفظ
ذلك الصراط كيدون الدول والاولى ما بعد وفساد
على بعباس عاقره **الموضع** معناه بى داحل على
ما وقع من بعد معنى او
لا يكون حرا عنه هذا صراط وقوله ما وقع من
بغير من ان يكون منقلا بحومان بد حرسية
فان العبد بها عاقره وف وقوله او معا ليد
لا يكون منقلا
داحل على اسم لا يكون حرا عنه بغير ان الذي داحل
على اسم وهو ان لا يكون المصدر الذي هو صرا
حرا عاقره ان لا يكون صرا حرا على
لان الحرا هو المصدر واس ليس هو المصدر فلو كان لغير
داحل على اسم يكون المصدر الذي هو للمعول المطلق
حرا عنه لم يصب ولم يحكم بغيره فدر كوما سى
الاسم فبدر ك مستدا والاسم بغيره ومدا على اسم
ما اسب الا سيرا فبدر ك مستدا بغير داحل السواك
وهو ان لا يكون المصدر ان هو سيرا حرا على
لا بد غيره **قوله** او معا مكرها

فاسا
الحلى
لا يكون منقلا
بغير منقلا
بغير منقلا
بغير منقلا

ضابط ثابت بغير ان المله بد اذ او مع مكرها
وحسب حد والفعل بخود بد سيرا كبري جعلوا
المكرات عوصا عن الفعل وضاده ان يقول او مع
مكرها بعد اسم لا يصح ان يكون حرا عنه مكر
ن بد سيرا بغيره وند سيرا سيرا وند
العظم وحوشا لانه لا يصح ان يقول ن بد سيرا على
ان بد سيرا او سيرا حرا لان المصدر هو الحرا
وليس ن بد هو السيرا فبدر ك المستدا هو الحرا
ناصب لقولك سيرا على المصدر وان قيل ليس ن بد هو
الدول فكيف يكون يكون حرا عن ن بد ولما ان قولك
ن بد سيرا معا سيرا وكان الاولى ان يقول او مع مكرها
بغير اسم لا يصح ان يكون حرا عنه كما مثله فان يكون
ولم يكن بعد اسم لا يصح ان يكون سيرا عنه
لم يحسب الفعل كقولك تعالى كذا اذا نبت
الارض دكا دكا وقاد كاكرك وقدر كرك العباد
وهو كرك **قوله** ومعها ما وقع بغيره
لا ير معصوم حله مفقده خوفا والوفاء فاما
مألفه واما فاقان قوله فسد والوفاء فاما
مضمونها سد الوفاء وان ذلك بغيره فانه سد
الوفاء قد وصاها بقوله فاما هذا بغيره فاما
لمن ميا بعد سد الوفاء واما بعد وفهم بغيره
فاحيدون وامن اهانهم فاليد يكون الحكم وحده
فقد فابده المضبوط ولو قد بغيره بغيره

افعال تامة فسادا والوفاء والامانة
 واعرف ذلك **قوله** ما يقصد احراز من
 ان يقع غير يقصد محض مما بعد لا ير
 معصوم جملة مقصوده احراز من يقع يقصد
 ليس ان يكون لا لا يره يحول يد شقوا العرق او العرق
 وسفر نفس المصوم ولو كسر نفسا وفادته
 لعال يد سافر فاما يحا واما حصاره ويحود ذلك
 فلا بد من ذلك **قوله** الا فاما جمع الموضع التي يحويها
قوله ومنها اي من الموضع التي يحويها
 حذف الفعل فاسا ما وقع للتسبيه علا
 بعد جملة متبناه على اسم معناه وصاحبه من
 مردب ده فاذا له صوت صوت جاز وصراح
 الكلا فان قوله صوت جاز **قوله** مطلق مصور
 بعد محذوف واحد حذفه بعد به بصور صوت
 جاز محذوف الفعل وهو صوت وحوفا **قوله**
 صوت جاز وقع للتسبيه بعد جملة وهي قوله فاذا
 له صوت لان قوله صوت متبناه له حين مقوم
 وقد اسملت هذه الجملة على اسم وهو صوت مقوم
 اي معنى قوله صوت جاز واسم له هذه
 الجملة على صاحب الصوت وهو الصمير في قوله له
 وقوله ما وقع للتسبيه احراز من ان يقع له
 التسبيه كقولك ان يد صوت صوت حسن ان
 قولك صوت حسن وقع في صوت وقع غلط

صوت حسن

من صوت الاول او فاعدا وصيغة فاعدا حكمه ليس
 وقوله علاجه احراز من ان يكون غير علاج عوله
 علمه علم الفاعل فان قوله علم الفاعل من وقوع فاعله غير
 علاج فان قيل لا علم علاج فاعله ان المراد منه
 وهو علاج والعام غير موعود وان كان علاجا في الامة
قوله بعد جملة احراز من ان يقع بعد غير
 جملة ما هو كقولك الصوت صوت جاز فادته
 على انه خبر والصوت متبناه قوله متبناه بعد الجملة
 على اسم معناه احراز من قوله مردب فادته
 صوت جاز فادته اذا قال فاذا له صوت كار معناه
 فلما قال فاذا له صوت والصوت ليس له الصوت
 وصاحبه احراز من قوله مردب فاذا له صوت
 صوت جاز فادته بوجه ما عذ وله الذي هو صمير لصاحب
 الصوت **قوله** ومنها ما وقع مصير جملة
 لا محذور لها غير متبناه على الف درهم اعراق فان
 قوله له على الف درهم معصوم من الاعراق فلما قال
 اعراقا كذا ذلك المصوم الذي لا يحتمل الكلام
 عنه بقوله معصوم جملة احراز من صمير صمير فان
 من مصوم مشفرد وهو الفاعل وحده مردب فان
 وقوله لا محذور لها غير احراز من الفسي الذي بعد
 هذا **قوله** وسي بوجه التسبيه لان اعراقا
 اكمل نفس معصوم قوله على الف درهم اعراقه
قوله ومنها ما وقع معصوم جملة لها محذور

قوله

[illegible]

ووجدوا العمل امام قدميه جالسه فمولا
لمن احد بصوت الناس في اى احد
ومن رايه مسجينا للسفر الى مكة مكة
فقد رآه يزيد مكة فوله ووجوب
اربعه ابواب يعرف في العمل انما
المعقوبات ووجوب اربعة مواضع قد رآه
السج في المقدمة اولها ثمانى وثلثه فاستمع
وهو المبادئ غنا صبر عامله والحد
الاول ثمانى ملامر او نفسه وانما حراكم
واهل وسنة وانما حدي في هذه الملامر
في سعادته في المصادر انما حدي في سعادته
فتمنوها بطرح انما حها والخبر فله في سعادته
ما ذكرناه في سعادته غنا فوله امر او نفسه
تعدده دغ امر او نفسه كماله فمولا معه
اي دغ امر او نفسه وكما انه معطوف
على امر اي دغ امر او دغ نفسه فوله وا
هو احراكي اي امر او عن قولهم ان الله
بال بلايه وانما امر او امر اي امر احرا
ركم وهو التوحيد وفيه خبر امر او نفسه
اي انما حرا او حرا في كماله فله في سعادته
الانما حرا في سعادته وهو في سعادته
اهلا في سعادته في سعادته سعادته
الانما حرا والخبر في سعادته من الجيد

وهو اسمه **قوله** الثاني المادى معنى ما
العمل وهو الاول من العبادية قوله وهو المطلوب
اماله بحرف ناس ما اب ادعولما او بعدد
المطلوب انما اطلب اذالك بحرف ناس ما

ادعوي حرح عنه ذلك لان ذلك مطلوب اماله
قوله لفظا او بعدد ليشمل قسمي المادى
يكون المحرف لفظا نحو باريد او بعدد
نحو قوله نعال يوسف اعرض عر هذا اي بان يوسف
وسى على ما روى عنه اذا كان معردا معرقة حوبا
رله وبارحل فريد معرقة وقد لكان بارحل لانه
مقصود فالعله في منابه اذا كان معردا معرقة
ساده بالمصير لفظا ومعنى والفظ ووجه موقه
بان قوله باريد وقع ادعوي موقه حور
ادعوي موقه ادعوي موقه حور
واما في المعنى فلان حوبا زيد صلب ذلك المقصود
المخاطب في الامداد والعرى والمخاطب فله
في دماي على الصم لانه لو يلى على المع لا لى
مكره اعترافه بان المادى في معقول في المعنى
لانه قد عو ولو يلى على العكر لا لى بالمصاف
الى بالمصاف لان الناب قد عو وسى العكر ولله
عليها فله في على الصم ومراوده بان قد عو
بمصاف ولا مثله بالمصاف **قوله**
على ما روى عنه اول من قولهم سى على الصم

فوقع المصحف على ما تقدم تحفه **قوله** وسبح
 لا تحلف في المعاني ولا لام يعني وسبح المسبغات لا تحلف
 الف لا تستعاده كقولك زاده **قوله** ولا لام يعني اذا حلف
 الف لا تستعاده وحده **قوله** ولا الجز لا لام الجز
 يعني جمع المسبغات والف تعني فحة فان فحاه
 اطلقا حكم لام الجز وهو لا يجوز ان يعاوها وان
 كسرها في المجالين يكون قبل الالف كسره
 وذلك كحرف حذو اللام وقوله ولا لام يعني يسره
 لام عند الحاء والالف **قوله** وينصب ما سواها
 يعني ما سوا المبادك المفرد المعروفة وما سوا المبادك
 المسبغات والذي سواها المضاف والمسته منه
 والنكرة عن المفصولة **قوله** ناعدا انه هذا مال
 المضاف وانما نصب لانه عن مفرد **قوله** وباطالقا
 هذا هذا مال المسته بالمضاف وهو كذا **قوله** الاول
 منها مرتبط بالثاني وان يكون الثاني معمو لا او متعلقا
 به او معطوفا عليه او عود ذلك كواطالعا حذو
 فلا معول لقوله باطالعا لان الحذف مطلوب ويجوز
 بازيفا بالعدا لقوله بالعدا متعلق بقوله زما
 ربح قوله بالعدا وليس قوله وليس معطوفا على
 قوله بالعدا فهو مرتبط به فيصير المبادك في
 هذا الشبهة بالمضاف **قوله** وارجع الى
 مع هذا المال النكرة بلما كان في هذه الدلالة مسته
 للمعنى اما المضاف والمسته به فلا معنى ليسا مفرد

قال في
لا بد كوني على العلم بالمرح عبد المني كوما نديك المرحوم
كوما نديك فان ذلك مفرد يعني انه ليس بخاص
وهو لا يبي على الصمد بل على ما يرفع به والمشي بينا
على الالف والجمع على الواو فعوله مفرد اجزاء
من المضاف والمشتبه به فانه مفرد معروف
اجزاء من العكز كوما نديك اذا لم يفرد اجزاء
بعبه فانه مفرد ايضا على ما سبق في دفع
بلام الاسباعه كوما نديك في الجوز لا يكون
بلام الاسباعه لانها لام الجوز ولام الجوز لا يكون
العاوه فان كان لام الجرم مع الاسم الظاهر مكسور
وهذه اللام مفردة والجواب ان المسمى فيه
المفرد على ما تقدم ولام الجوز مع المسمى مفرد
كذلك وله فان قيل اذا كان المسمى مفرد
بعبه للمسمى لان المسمى لا يكون له
كوما نديك والجواب ان حروف الجرم من حروف الاسماء
فلما دخل على المسماة بعد عن سببه المسمى
فان قيل ان المسماة يدخل على حروف الجرم كوما نديك
لك وله ومن قيل ومن بعد وهو صمد والجواب
ان سببه المسمى صمد ومن بعد وهو صمد والجواب
المسمى والمسمى صمد له في حروف الجرم وفي حروف
تكتب له قوة غيره وانه في المسماة مفرد
وفي المسماة له مسمى على الاصطلاح كوما نديك
وذلك المعروف بينهما وحرف المسماة في حروف الجرم

هذا هو ما في الباب فانه هو الذي
 في المبادي من التاكيد والصفة وعطف
 السات والمعطوف بحرف الهمزة وحول المبادي
 شروع على لفظه ونصب على قوله المبادي
 اجزاء من نواع المبادي وقوله المبادي
 من نواع المبادي العرب والمسيحية والذكورة
 والمبادي العرب المصا والمسيحية والذكورة
 عن المسيحية وقد لفظ المصا والمسيحية والذكورة
 في هذه حكمها في الاعراض وهو النصب
 والكيفية في المسماة وقوله المفردة اجزاء
 من النواع المصا فانه لا يكون الا مفعول
 من المبادي او اذا كان بايقا المبادي ان العام
 مفعولا وتعد اذا كان بايقا المبادي والصفة
 في النواع هو العام في المصا وقوله من التاكيد والصفة
 وعطف السات والمعطوف بحرف الهمزة وحول
 با عليه يريد ان هذه الاربعة هي في كل واحد
 منها الاربعة والنصب اذا كان بايقا المبادي
 بالتاكيد المصا واحده في هذا الباب
 التاكيد المعكوف واجه في لفظه واحده في
 محله من المبادي في محله النصب في
 ذكر السبع وسرعة في التاكيد المعكوف في
 ويذكره حكم المبادي في قوله تعالى

المبادي
 المبادي
 المبادي

حروف

ما لضم لا غير لانه هو هو وسال عطف السات باعلام
 من قسرا بالرفع والنصب فالرفع على المعطوف والنصب
 على المبدأ لسر المبدأ ان العلام ليسر واما المراد ان
 العلام اسم سر وسال اللفظ ما ريد العاقل والعاقل
 بالرفع والنصب عطف ما ريد وسال المعطوف بحرف
 الهمزة وحول ما عليه ما ريد والمبادي بالرفع والنصب
 وهذه العبارة هي ما هو عليه على المعكوف في قوله
 المبادي المعروف بالالف واللام لكاتب اظهر قوله
 شروع على لفظه ونصب على محله يعني ان هذه النواع
 التي هي التاكيد المعكوف والصفة وعطف السات
 والمعطوف بحرف الهمزة وحول ما عليه يكون فيها
 ان شروع على لفظ المبادي المراد لانه منصوب
 على محله لانه مبادي مفعول في حوال المبادي سبع
 على محله واما جاز الرفع شروع على لفظه وان كان
 بنابه وحركة النواع التي هي الحروف اعراضه في هذه
 المبادي عارضه فاسمعت حركة الاعراض في قوله
 نظر او ريد لفظه والرفع في النواع اعراض
 في الاعراض لانه من كامل وصحة المبادي في
 في اعراض الاعراض في سرح انصاف وهذه
 من مسلمات النحو في قوله تعالى في مسلماته
 فان ذلك ما ريد على قوله في قوله جاردا
 لفظه سبع على قوله جاردا في قوله جاردا
 عارضه وهو حوال في ضلع قوله

هذا هو ما في الباب فانه هو الذي
 في المبادي من التاكيد والصفة وعطف
 السات والمعطوف بحرف الهمزة وحول المبادي
 شروع على لفظه ونصب على قوله المبادي
 اجزاء من نواع المبادي وقوله المبادي
 من نواع المبادي العرب والمسيحية والذكورة
 والمبادي العرب المصا والمسيحية والذكورة
 عن المسيحية وقد لفظ المصا والمسيحية والذكورة
 في هذه حكمها في الاعراض وهو النصب
 والكيفية في المسماة وقوله المفردة اجزاء
 من النواع المصا فانه لا يكون الا مفعول
 من المبادي او اذا كان بايقا المبادي ان العام
 مفعولا وتعد اذا كان بايقا المبادي والصفة
 في النواع هو العام في المصا وقوله من التاكيد والصفة
 وعطف السات والمعطوف بحرف الهمزة وحول
 با عليه يريد ان هذه الاربعة هي في كل واحد
 منها الاربعة والنصب اذا كان بايقا المبادي
 بالتاكيد المصا واحده في هذا الباب
 التاكيد المعكوف واجه في لفظه واحده في
 محله من المبادي في محله النصب في
 ذكر السبع وسرعة في التاكيد المعكوف في
 ويذكره حكم المبادي في قوله تعالى

حروف

حروف

في المعطوف وحيث ان الرفع يعنى المعطوف نحو الرفع
 دخول عليه وهو الذي فيه الالف واللام نحو ان
 والخارج واحدا او غير نصه وهو الحرف
 في رواده من الرفع في رواده حكم الرفع هو ان
 غير من العلة المسهولة واول العاشر المطرود
 وقال لا تحلوا الالف واللام اما ان يكونا لا من
 لا يجوز حذفهما في الاصل لان هذا هو وجه
 ما والضعف في الحذف لان الالف واللام
 يجوز حذف الالف من الرفع وكذا الالف
 ومنه اللام من سائر الرفع وكذا الالف
 على جوبل من غير دون غيره من الرفع
 وكذا لك كل اسم سمي به وفيه الف واللام
 يجوز حذفهما كما لو سمي رجل بالاسد او الرحا
 يجوز حذفهما عنه والمجاز الرفع وذلك
 كل اسم في اصله صفة او مصدر او نحو الخ
 والمطر والفتل يجوز ان تقول حشر الحشر
 وكذا لك ما اسجعه وروى حكم الرفع عكس ما
 قاله الشيخ وقال ان كان الحشر والمجاز الرفع
 وان كان قال الضعف في الرفع في المجاز
 نصا كما جزمه في المجاز الرفع اما احسن
 في المعطوف المذكور في الرفع في الرفع
 مقصود في جري الرفع عليه وهو مقصود
 في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع

ندى دخل عليه حروف البدا والمعطوف والذكر فيه
 الف واللام لا يجوز ان يدخل عليه حروف البدا
 حروف البدا التعريف والظن واللام للتعريف
 فلا يجوز الجمع في حرفي تعريف واحدا في الرفع
 ومحمد في العباس ظاهره لان الرفع ان كان
 يرفعها دخل حرف البدا واحسن الرفع وان لم يكن
 يرفعها فالمجاز الرفع في المعطوف على المجاز
 نحو قوله قول الله والمصافاة المعجزة نص
 يعني في النواع المصافاة نصا اصافه معجزة نص
 لان المصافاة اذا فيه حرف البدا كان منصوبا
 وكذا لك اذا كان تابعا نحو ان يد احا عمو وان يد
 في عمن يجب نص الاخ في قوله احا عمو وان
 في قوله ان عمو لا تعام مصافاة وكذا لك
 ما اسجعه وانما قال المصافاة المعجزة احسن
 المصافاة اصافه لفظه فان حشرها في المعطوف
 يجوز ان يدخل الحشر الرفع في الرفع
 ذكره في الرفع وهو ظاهر في الرفع في الرفع
 سوال وهو ان يقال ان الحشر الرفع في الرفع
 حروف البدا في الرفع في الرفع في الرفع
 اذا كان تابعا للمنادي كالمصافاة في الرفع
 ولا يجوز الرفع الا بالرفع في الرفع في الرفع
 اصافه معجزة نصا في الرفع في الرفع
 حروف البدا في الرفع في الرفع في الرفع

عن سواله فيكون وهو ان يقال ان الترتيب في وضع الجمل
لا به المصور بالنسبة او هو المتأخر في التجميع فاد
فليس الرجل الطويل واخر واني الطويل الرفع والضم
لا به منه للوجه والرجل ماضي كما ذكرناه في
صفه المادي المبرور واجاب السمع انهم الترموا
رفع وواحد رانه يوافق يعرب يمد ان حركة الجمل
حركة اعراب لا حركة سالاه لم يوافق حروف التبر
وكان معربا ويوافق المعرب معروفا مثله واماعلي
ان الرجل حين سجد الحمد ووافق على في العلم من الرجل
فالذي جملة على ذلك ان الرجل يوافق في هذه الرفع والنصب
ومنه ولو كان ماضي لمكان في هذه الرفع والنصب
فما لم يوافق على تلك المعاله وهو يطر حشر لا
في الرجل اذا كان اعرابا ما الدافع له وحركة المادي المبرور
حركته ما والضم في النبي لا يحاج الى عامل وحركة الاعراب
الانعام في نفسه تقام في قوله وقالوا بالله عامه
هذا اورد على قوله واذ ابود في المبرور باللام فلا
من وصله وفي بالله اذ جعلوا حروف الله على لام الله
من عرو وصله فاجاب الشيخ بان هذا حاصر
بالله دون غيره في العلة في جواز ه عليه وجوده
احدها ان اللام فيه مبرور من الكلمة فكما
اصل لا ان لا يوافق في عرو في اصلي الازمنة
الله وحده لام العرو في قوله في تلك الكلمة
النبي في هذه الرفع العريف فلما اورد

من اصولهم ان العرو اذا كانت مكسورة وواوها
ساكن ان سفل وحروف تحذف ههنا والواو
لام العريف في لام الله فعلة الله في نحو اذ
كان قبله مصوحا نحو هو الله او مصوحا نحو هو
الله ورفقا اذا كان مكسورا او محسونا في نحو
فلما صار باللام العريف عوض عن ههنا في الله صار
كالحرف من الكلمة فكان دخول حرف الله عليها الوجه
النبي انهم كرهوا ان يقرأوا الاسم المبرور هو اي هذا
على الله تعالى ان اسما الله تعالى سماعه ولم يرد ان
بأخلاق الاسم المهم على تعالى واما قول الساعدي
من احلك بالنبي صلى الله عليه وسلم في قوله بالي
بأجل حرف الله على اسم العريف في قوله بالي
فان ذكره المفسر كرجحه الله واسم منه في
فما العلامات اللذان فراج انما ان يكساي سراج
لانه لا عوض ولا لازم وفي النبي صلى الله عليه وسلم
عن عوض وفي الخلال عوض ولازم لان الازمنة
الالف واللام العريف عوض عن ههنا في قوله
ولكن في انهم هم عدك انما انهم لانهم في سورة غير
الضم والنصب عرو في سراج اول واسم النبي صلى الله عليه وسلم
مضروب على كل حال فالضم ظاهر على انه سادس
مضروب والنصب على اخذ في موضع احدها في نحو
بأجل مصاف الى عدك المكون وفي النبي صلى الله عليه وسلم
بأجل في حكمه في الاعراب في قوله في النبي صلى الله عليه وسلم

كبر
في الرفع
عنه
الوجه
الوجه
الس
مثلا

الحمد لله الذي جعل العلم نورا
 في قلوب عباده المؤمنين

لادى

امامنا
 البور

رحا

وقد روي عن بعض ائمه سبع من بعد او باد واما قال
 فقال ما هي اهل على البحر فقلت انهم معقوا عن ايام
 العلة **قوله** ويرجم للمادى حار وى عيه
 ضرورم بقى انه في غير المادى اما يكون في ضروره
 السهر عوفول الساعين الراعي بحباله رهاما
 واصب منك ساسعه ان اد امانه فدم حذوف
 والنايب وليس لمادى وهو حذوف في اخره
 محققا هذه حقيقه الرحيم فقوله هو حذوف احد
 دخل فيه الحذف والاقفال حذوف الرخصه اذا
 لمعها ساكن وقوله عبقا حرج حذوف القفا الحذف
 في عضاور حوا وح **قوله** وسرطه اى سطر
 الرحيم ان لا يكون الاسم مضافا ولا مستعانا
 ولا جمله اما المضاف جوبا عبد الله فلا نه امان
 بجم الاسم الاول او الثاني وهو المضاف اليه ان
 رجم الثاني رجم مالمس لمادى وان رجم الاول اذا
 الى ان يكون الرحيم في وسط العلة لان المضاف
 اليه من حيث اللفظ المضاف ومن حيث المعنى فجم
 حرا الاول لان مدلول عبد الله المضاف والمضاف
 اليه ذات واحده فلما روي النص اريد بها اللفظ
 والمعنا بعد الرحيم في الاسم المضاف والمضاف
 اليه واما المستعانة فلا في المصود فيه نظير
 الصوت والحذف يافى واخر واما العلة فابك
 اذا سميت بالجملة كوير وحرف وياط سر لم يحذف

وقد حذوف
 في حذوف

والمعنى ان
 والمعنى ان
 والمعنى ان
 والمعنى ان

لمثل ما ذكرناه في المضاف والمضاف اليه **قوله**
 و تكون اما علمان اذا على بلا نه احر و اما سا
 ما نسب يعنى سرط الرحيم ان يكون اما علمان اذا
 على بلا نه احر و هو حذوف يقول يا حذوف اما سرط
 ان يكون علما ان العلم اولي الحكمه لكثرة استعماله
 وان العلم يعلم ما حذوف منه واما سرط ان يكون
 راء اعلى بلا نه لا نه لو كان كذا نه احر و حذوف منه
 حروف الرحيم اذا الى ان يعنى الاسم على حروف وليس
 في الاسم المسمى ايم على حرفين واما ما نسب
 يعنى ان الاسم المرحم اذا كان مبتا نائب جمع بجمه
 وان لم يكن علما ان حذوف والنايب تناسل الحذف
 لكونها ائده على يد الاسم ولا سرط ان تكون المجرى
 ايضا ان يكون الاسم راء اعلى بلا نه احر و احر و
 بالنايب لا خلاف اسم لا يمان ائده على يد الاسم
قوله فان كان واخره راء فان في حذوف الواحد
 كما هو مر وان احر و حذوف حذوف مدد وهو اكر
 اذ نه احر و حذوف حذوف المادى كرا لى حذوف
 الرحيم وسرطه حذوف ما حذوف المجرى حذوف
 حرفان او حذوف تليه راء حذوف حذوف احر و
 واحد وهو الاكر حذوف حذوف حذوف حذوف
 راء فان في حذوف الواحد حذوف حذوف حذوف
 باسم ويا مروا والاسماء اسم حذوف حذوف
 من حذوف ان الحواد حذوف حذوف حذوف

وقال يا مرون ان مطي خمسة برحو الجا ويصلها
 تحيد من اسم الالف و مرون اب الالف والنون
 لا الف والنون ريد نامعي وهو النون والالف
 ريد نامعي وهو النون في حكم زيادة واحدة
 النابستون هو النابست فذلك حد في الحكم كما حدك
 او حروف صحيح فله حدة يعني اعاك في اخره حروفه
 فله ذلك الحرف مده يعني بالمد و او فله حمة او ما
 فله حمة او الف فله حمة فله حدة حروفه
 اذا كان الاسم اكثر من اربعة حروف نحو ص و ر و س و ع
 وعاما اذا كان حدة اعلا ما يقول بامض و باعم و ما
 سكت حذو الحرف في الاخير للرحم وحذو الحرف
 الذي قبله لانه حرف فله فهو اولي الحذف لعله ولا
 للحركة التي قبله من حمة بدل عليه و عا و ال وهو
 اسم من اربعة حدة اذا حذو منه حروفان وهو
 ان بعده فني على حروف و ليس ذلك من اربعة الاسماء
 المبركة و يقول في لود ناموك حذو الدال ولا
 حذو حذو الواو لانه ليس اكثر من اربعة حروف
 ولو قال السبع ما كان فله اخره مده عم ما في اخره
 ز يادان في حكم الواحد وما اربعة حروفه فله
 مده لكن السبع وصد التثنية في حدة الحذف و في الاول
 والياء قوله فان كان مركبا حذو الاسم الاخير الذي
 وان كان الاسم المنادي سبعة حروف في الاسم الاخير
 للرحم و فمول يا بعل في حذو و يا حصر في حصر

لا الاسم الاخير بمانه زيادة الحذف بعد تمام الكلمة
 بالنابست و التي بالنابست وان كان حذو النون
 وان لم يكن فيه ز يادان في حكم الواحد و لا اخره
 حروفه فله حدة و هو اخر من اربعة حروف
 ولا هو مركب حذو منه حذو و حذو هذا هو الاول
قوله وهو في حكم النابست على الاكثر يعني في الحذف
 للرحم في حكم النابست على الاكثر في اللغة وفعال يا حصر
 الرار نامو ما ثاب الواو ساكنة ويا حصر وفعال يا حصر
 في حكم كروان وهو اسم طائر وقد جعل اسم طائر
 يعني و قد جعل النابست اسم بزانة مسفلا و لا يطر الى
 الحذف و هذا على لغة القليلة معاملة النابست معاملة
 المسفل فعال يا حصر يصم الرار بانه سادى معرو و يائي
 بقلب الواو فان اصله معرو في الدال للرحم و يائي
 سيقولوا بيا الواو مطرفة و يائي حمة و فله حدة
 فله الدال و كسره و فله الواو و يائي حمة و فله حدة
 في كروان ما نظره في حركته و يائي حمة و فله حدة
 الفاصلة عصا و في كروان و ز يادان في حمة و فله حدة
 لانه اسم حرة **قوله** و قد اسم معجول
 حدة الدال في امتداد يعني قرا ادخلوا حروف
 الدال وهو با على المبادي بعد ادخلوا على المبادي وان
 كان المبادي مطلوبا اماله و امتداد و ليس مطلوبا
 اماله لغرض جامع بينهما كون سبعة حروف في الاسم
 من سبعة حروف **قوله** في حدة السبعة حروف
 و في حدة السبعة حروف في حدة السبعة حروف

او و ان يعين ان هذه المبدوء هو المصحح عليه
 ساووا واوا صاوا يعني ان يستحق
 في المبادى والمبدوء في واصحه بالمبدوء
 ولا بد من المبادى وذلك لانهم جعلوا المبدوء حروفا
 خاصا اذا قصدوا الخصوصية عليه **قوله**
 وحكمه في الاعراب والساكن المبادى يعني
 المبدوء في اعراض حكمه المبادى لانهم لما ادخلوا
 النوا على وسوموه بالمبادى في قوله **قوله**
 قومه عاملوه معاملة المبادى وان كان معا
 مفردا في حروفه وان كان معا في اعرابه
 عدايه واكد في حكمه حكمه في اعرابه
 البصير المبدوء في المبادى وان كان معا في اعرابه
 في اعرابه وان كان معا في اعرابه
 وان بداد لان المقصود اظهار التميز ومع قوله
 بكثر اظهات المصحح فرباه الا ان كان معا في اعرابه
 مع ما يجوز في اعرابه وان كان معا في اعرابه
 من المبادى والمبدوء في اعرابه وان كان معا في اعرابه
 البصير المبدوء في اعرابه وان كان معا في اعرابه
 قلب واعلامه وان كان معا في اعرابه
 المذكور علامه وان كان معا في اعرابه
 ليس المذكور في اعرابه وان كان معا في اعرابه
 لان كان في اعرابه وان كان معا في اعرابه
 وهو ان كان معا في اعرابه وان كان معا في اعرابه

٦

باب
زيادة

لا ليس بالمتى بعد واعلامه لان مع المصحح
 والواو واللام على انه علامه حرامه **قوله**
 ولك الهاء في الوقف يعني ان كان باده
 السكت بعد حروف البديه لان هاء السكت لا يكون
 حروفا على الحركة في اعرابه على انه كما ذكرناه
 في هذه المسئلة وبار الحركة نحو قوله تعالى يا اعرابي
 ماله هلك على سلطانه والهاء في ماله وسلطانه
 كحرف لان وجه الباء وان بدد الا المعروف
 يعني المبدوء وليس مراده بالمعروف وان يكون علما
 فان بدد انه غير مشهور لم يزد به ولو يزد
 مشهورا وليس يعلم ان يزد به نحو قوله
 من حروفه في اعرابه فان لم يزد به في اعرابه
 ان الحروف بعد المطلب وان لم يزد الا المعروف
 لان العرف المصحح وان كان العرف وهو ان يزد
 من جمعه بوضع ونحوه اذا كان المصحح عليه مشهور
 وسعود لان كان غير مشهور ونحوه
 ثم بعد على جمعه ونحوه **قوله** فلا يقال
 وان احراره لانه يحركه وان كان معا في اعرابه
 حروف النون يعني ان علامه قد اصابه المبدوء
 وهو يزد لا صفيه وهو ان كان معا في اعرابه
 ذلك لان الهمزة الموصولة كهي ان كان معا في اعرابه
 هو الهمزة الموصولة في اعرابه وان كان معا في اعرابه
 حروف النون وان كان معا في اعرابه

لأن المعلوم محدود

فمعلوم ان المصارع بعد مره مصارع الناس في عصر والدكر له
 فاعلم من قول السجده ان اصافه المصدر الى فاعله
 او مفعوله اصافه مفعوله لا نه لسر تصيغه وان اصافه
 اسم الفاعل لا اذا كان بمعنى المفعول لا نه لا يعقل في
 معنى من في حصر المصارع فماعد حصر المصارع وطريقه واما
 امره كما ذكر في المصارع اليه ان فهم بك حصر المصارع ولا
 طريقه كما لا صافه معنى الاسم كقولهم زيدا في اعلام
 الله حصر المصارع كما لا صافه لظرفه وان كان المصارع
 حاتم مرفعه ومعنى ان يكون المصارع الله حصر المصارع اليه
 ومع اطلاقه على المصارع واخره فالعصه منه ظلم على
 الحاتم وعلى غيره وان كان المصارع الله طر المصارع
 مرفعه فهو كما لا صافه معنى في حصر مرفعه اليوم ومع
 اللبالي مرفعه في اليوم ومركب في المصارع قوله وهو
 معنى الذي معنى في وبعد تعريف المعرفه وتخصيصها
 مع المرفعه اي الا صافه المفعوله بعد تعريف المصارع
 المصارع اذا كان المصارع الله معرفه حصر المصارع
 الا صافه عسره واد صحتة وتخصيصها اذا كان المصارع
 المصارع كقولهم زيدا في حصر مرفعه حصر المصارع
 مرفعه زيدا في حصر المصارع الا صافه المصارع في حصر
 مرفعه في حصر مرفعه في حصر مرفعه في حصر مرفعه
 مرفعه في حصر مرفعه في حصر مرفعه في حصر مرفعه

[illegible]

مرد
کتابخانه
وادی

د. سياه و سياهان د. زهم ولا خون د. سياهان د.
 وكد لك خون بازند و الحار د. و الحار د. ولا خون الحار
 ملا لدم مر د. خون الصاد د. يد بالا صافه واما
 حان الصاد د. الرجل على العباد في الحسن الوجه هذا
 ما احب به الفراء ايضا على انه خون الصاد د. يد بالا صافه
 وان لم بعد تخفيفا في الصاد د. يد وكد لك في الصاد
 الرجل باصافه الصاد الى الرجل بالا معا فاحسن له
 اما حان الصاد د. الرجل وان لم بعد تخفيفا على الحار
 في الحسن الوجه لا بد خون في الوجه الرفيع والنصف الحار
 والمختار هو خير الوجه والجامع بينهما المصاوي واما
 يعرفه بالدم والمصاوي اليه معروف بالدم ومما عدا ذلك
 يد وان الحسن الاصلا ما يعصى واعلا مستجوا
 سر فوعه بالمتصوره مصوا الوجه كما تصوا الرجل
 الصاد د. الرجل لم يما الرجل بالا صافه وان لم بعد تخفيفه
 عصف على الحسن الوجه بالا صافه لان اصافه الحسن
 الوجه قد افاد بعد تخفيفا بصر المفضل عند رؤيته
 بعد بصره الوجه منه وبان عصفه يد على الاحسن فاد ان لم بعد
 غير كان الوجه احسن فاد بصر الوجه صير في الحسن
 ناله الى الرجل فلم يحسن بصره بصره بصره بصره
 الصاد د. وشبهه فيه قالوا في الحسن بصره بصره بصره
 ما احب به الفراء على الحار الصاد د. باصافه
 الحار والواقي من عصبه وصاد ان الصاد د. يد واما
 سيق اما حان الصاد بصره بالا صافه وان لم يعرفه

4210

هذا الحد اعطيه او لغيرها وهذا الخلاق من سائر اوعى
 واصافوا الحد الى القطعة لتعلم انه حرد وقطعة لا غير
 كما اصافوا الحاد الى القطعة لتعلم انه منها وقد لكان
 سائر فهو من باب اضافة النوع الى الجنس وطريق قولنا غير
 والمومن العادات الصبر لمحمدا فكان مكنة من العبادات
 فان اصله المومن الطبر العادات محمد والطبر واصفة
 وهو القابض ان مقامه واسم المراد بها فعال الصبر **قوله**
 ولا يضاف اسم مبدء للمصاحفة في العموم والخصوص
 كلسه واسد وحسن ومع لعدم العادة اي اضافة واحد
 الاسم للمبادئ في عمومها وخصوصها الى الاخر كلب
 واسد ولا يقولون اسدا صافه ليد الى اسد وكذا لو حرس
 مع عدم العادة لان الجنس والجمع معناه واحد وليس لهما
 من الباني مدعاهما سواء علم كصدا باصافه احداهما الى الاخر فانه
 وتكون المبدئية ليد اسد موصيا الاعيان وحسن مع المكنة
قوله خلاف ذلك ليد اهرام عن الشيء فانه محض معنى لولم
 كد عود اضافة الى الدراهم وعوضا وان كان كلمة احدهما
 هو الاخر الا ان كل عموما لا يخلو على الدراهم وغيرها
 والدراهم احصية وادان كان كذلك حار لا يصدق
 قولهم عن الشيء ليعول هذا على المحسوس غير الدهر كقولك
 واما قال السح عن الشيء ليعول نعم الى شئنا فقصده
 بالشيء العموم والافليس المراد ان يعول عن الشيء ليد الا
 عن الحرف كقولنا عن شيء عام وما يضاف اليه حاصر حصل
 الفادة في كل واحد من مجموع عدد كد وكو شاول ووجه

ارادة ان يقال ان سعديا او كورا اسمان لشيء واحد والمحدث
 اعم من الباني فهاكيك اسد قد اجواب انه ور تقدم جامع
 من ذلك فوجه بادله فقالوا المراد بالمصاحف هو المصاحف
 والمبدئية كذا للمصاحف اليه الاسم والافليس المراد بالحد حاد
 سعديا كد وكان قد حاد مبدئية كد ودسما كد
 واصافه الاسم الى الاسم حاربه وكان كد احوال الاسم سعديا
 هو الباني فاذا حاد حاد سعديا وكان قد حاد حاد حاد
 ولا يكون العوض فقال كد ثمانية الذات وسعديا اسم له
 وهو كد وهو الخرج اوضح واشهر من الاسم فاضد
قوله واد اضافة الاسم للمعجم الى المتكلم
 كسرا حرة الصحيح عبد الجاه مالم يكن حرف اخره حرف
 عليه والمرداد للمعجم اسم في اخره حرف عله واوا فاعلمها
 ساكنة كحطوى واولون حرف العلة ادا سكر ما قبل حرف
 وصاد في حكم الصحيح واما كسر ما قبل الياء فها اذا حاد
 علامي وثوبى وطوى ودلوى وكسبي لان المتكلم يقال
 ان يكون ما قبلها من حسمها لسانها فاد لك ودر الضير
 واليا مقبوضة او سانه تعني المتكلم مع الالف
 والمحق قال الشيخ قد اختلف في انها هو الاصل فقال
 والصحيح انه الف في بها كد عوجرو واحد مقوس
 باخره كسرا لهما بر الذي عوجرو وسهم من الالف
 السكون لانه صير حرو عله فضاها السكون بالالف
 لى صاوا الواو في صيرها **قوله** فان كان حرفه المسمى
 كوعها وور حاد وصاد بالالف قالوا قد اختلف في الالف

اعلم من الامور ان يكون ضحيا او ملحقا به او
 ولا ملحقا به والصحيح والملحق به قد مر عنهما واربع
 نكح ضحيا ولا ملحقا ولا علوا اما ان يكون حرة العا
 او ما او اقران كان اخر الاسم العائلا لانه حاله انما هو
 اي بالمكلم سواء كان اصلها او نحو عصا لان اصله
 عضو او ما يجوز حاله ان اصله رحي او كان له اصلها
 من نكح لنفسه نحو صا ربان ومقول عصا وحاشا
 وهذه اللغة الفصحى قال الشيخ وهذا لا يخلو عن المعنى
 النسيب ما مفعولون عقي ورحى يسدد النوا ووجه
 عندهم ان اصله عضو ورحى لا يسم بدور الالهي
 اصلها في الواو الباء مفعول الكسرة على الواو في عصى
 وعلى الباء في رحى فحدوث قلب الواو باو ادغم الباء
 بالمكلم ضحيا واما اللغة النسيب فمفعولها عندهم
 مفعول صار ناي كاللغة الفصحى لا من لا اصل له النسيب
 في ذلك ولا من ليس المربوع بالمصوب والمجوز في قلب
 الباء النسيب ما فان قلب الباء ليس حاصلا في الواو
 عصا قلبا في ذلك فاصدق بقا في قلب الباء وان كان
 الاسم نا نحو فاصي وغازي فانك اذا اصبغته الى بالمكلم
 ادغم الباء الواو في ما المتكلم وهو قوله وان كانت اذنتهم
 مفعول فاصي وغازي يسدد الباء وكذلك في المنيح
 في حال نكحها وحاشا يجوز ان اصله صار ناي وحاشا
 صار ناي وان كان اخر الاسم عوى وهو قوله وان كانت اذنتهم
 قلبا واذا غلب الباء في الواو دلالة على ما مر عنهم اذا

الواو والباء سواء احدهما بالسكون ومنه الواو با
 وادغمها في الباء ومنه الواو على الباء صلو في كذا
 ذكر ومثال سوالنا على الواو قولهم ميتة ميتة اصله
 صوت ميتة ومنه الواو ما واذا غلبت في قلب الباء النسيب
 يعني ما المتكلم مع حرو وعلوه المدكودة نحو عصا
 وفاضل ميتة في النسيب اعني لا يسم ميتة ميتة
 وهما بالمكلم كما جاز في الصحيح والمكسرة مدكودة
 بالمكلم كما جاز في الصحيح والمكسرة مدكودة
 اجماع النكس في الراء واما قوله ما في جملة ما سكن
 النوا لان في الراء مدكودة مع ما في جملة ما سكن
 عبد الجوير في حقه قوله واما الاسماء النسيب فاحش الى
 هذا السائر الى كنهه يكون المتكلم بهذه الاسماء
 وادغم الواو كما في بدوم بدوم بدوم بدوم بدوم بدوم
 الجمع ولا بد من الكلمة المدكودة لان اصله واذا
 د ادغم بدوم بدوم بدوم بدوم بدوم بدوم بدوم بدوم
 واجاز المراد في ان يسدد الباء في الراء على رواية
 المصنف والرحمى في ان المرد في المدكودة في الراء
 فقط ورواه من عسى ان مالكا في اسبغ اح وادغم
 وهن ووجهه انه في الراء في الراء في الراء في الراء
 بالاسم مستحقا لقول الشاعر في الراء في الراء في الراء
 وقد اذى الواو بالمدكودة في الراء في الراء في الراء
 فله لا محالة ان يكون في الراء في الراء في الراء في الراء

الا سهر

[illegible]

لغا آخر عمر ما ذكر احد هاته من ان لم يزل مطلقا يعني
حال الامراد والاصافه في اعرابه بالحركات يعول هذا
جمودا اسما ومرداب بحم في الايراد وفي الاصل
هذه الحركات ويراسيها ومرداب بحم في الاصل
تأخر بحركته وتغيره بالحركات مردودا ومضافا للغة
الانسان بحركته بحركه دلوه في جعل في اسره او في غير
الحركات مردودا ومضافا للغة الواحدة في اعرابه
في جعل في اخره الفاصلة وتغيره بالحركات في غير
مبدع عصا مردودا ومضافا **قوله** وحاصل من
مطلقا اي وحاصل من اعرابه اخرى غير اللغة الاولى وفي
ان يعرب بالحركات مردودا ومضافا مبدع في قوله
الاولى وتختلف في الاصافه لانه يعرب بالحركات
في هذه اللغة وفي الاولى الحروف واخره
لا يضاف الى مصر ولا يفتح ولا يظان دولما او في غيره
الى الوجود في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في
الحسن فلا ياتي بصلح الوجود في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في
لدينا في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في
الى اسم الحرف في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في
فما لا يجوز في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في
والا المقصد من الاسم في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في
مصر في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في
العصص في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في
لا ياتي بصلح الوجود في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في رخصا لان لا ياتي بصلح الوجود في

عما هو وصله الله **التواضع** على ان باعد
 سابقه اي التواضع كذا ان لا يورس واعراب التواضع
 اعراب سابقه من جهة واحدة فعوله كذا ان دخل
 حبر المسد او حبر كان وحبر ان وحبر ما ولا والمعول
 التواضع على والتواضع في ما اعلمت فعوله باعرب
 سابقه خرج حبر كان وحبر ما ولا من اعراب التواضع
 محال لا اعرب الاسم وفعوله من جهة واحدة خرج
 المسد والتواضع من فاعله التواضع في ما اعلمت لا حبر
 المسد الرفع من جهة فاعله مسد او المسد من جهة فاعله
 مسد الله فاعله محله وقد لك التواضع في ما اعلمت
 والتواضع على في الاصل حبر المسد لا منهم من وابع
 المسد اما التواضع فاعله جهة المسد واحدة فاعله
 حبر في الطول في يدي الرفع لا في ما اعلمت وكذا في
 التواضع فاعله لان الله في جهة الموصوف محله
 التواضع جهة السعد والاعطى بالحرو والتاكيد والتواضع
 الساب لان الله في جهة السعد واوله في ما اعلمت
 او اعطى ساد وان لم يوصف وان كان موصوف وابع مسد
 فاعله يحرك وان كان موصوف وابع مسد في مسد فاعله
قوله التواضع بدل في مسد فاعله مسد
 فعوله تابع ساد جميع التواضع في مسد فاعله
 بدل على معنى في مسود خرج عنه سائر التواضع لان
 الذي يدل على معنى في المسود هو التواضع غير واعلم انه
 في ولو كان دل على معنى في مسود او ساد فاعله

كذا حركته من مسد فاعله مسد فاعله مسد
 واذا السعد لرفع وهم من ساد فاعله مسد
 في يدي فاعله ساد فاعله ساد فاعله ساد
 التواضع في ما اعلمت فاعله ساد فاعله ساد
 في مسد فاعله ساد فاعله ساد فاعله ساد
 محله التواضع ان التواضع فاعله ساد فاعله ساد
 باعرب سابقه لان التواضع ساد فاعله ساد
 مسود وان كان مسود فاعله ساد فاعله ساد
 اذا اعتقد ان التواضع فاعله ساد فاعله ساد
 كون بدا التواضع فاعله ساد فاعله ساد
 مطلقا لان التواضع فاعله ساد فاعله ساد
 من التواضع لان التواضع فاعله ساد فاعله ساد
 خصصه في التواضع فاعله ساد فاعله ساد
 للخصصه في التواضع فاعله ساد فاعله ساد
 او التاكيد والخصصه في التواضع فاعله ساد فاعله ساد
 لان التواضع فاعله ساد فاعله ساد فاعله ساد
 خصصه في التواضع فاعله ساد فاعله ساد
 في العالم فان التواضع فاعله ساد فاعله ساد
 توصي والتواضع فاعله ساد فاعله ساد
 فاعله ساد فاعله ساد فاعله ساد فاعله ساد
 فان التواضع فاعله ساد فاعله ساد فاعله ساد
 فان التواضع فاعله ساد فاعله ساد فاعله ساد

هو
 هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

المفعول به وهو اذا كان العام مفعولا بلا جمع
وهو كذا اسم بعده وور او اسمه مفعول عنه
او مفعول ليسيط عليه او ماسية ليصبح قوله وهو
كلام لانه مفعول في المفعول لا يكون الا اسما وهو له بعده
وهذا حين ان من اسم بعده اسم او حرف كونه قد اورد في
الذات وان هذا اسم يرفع لام مفعول فواء او مفعول
لندخله منه فواء لا يكون عليه وان ريد هاهنا
اسم ليرفعه فواء ولكن بعده ماسية المفعول على ما سأل
الذي هو اسم المفعول فواء ماسية المفعول على ما سأل
وكذا كذا انما صار به ولا يكون المفعول مفعولا لانه
مفعول به ذكره في الرفع قوله مفعول عنه مفعول
عن مفعول به امر به ان ريد اسم بعده فواء مفعول عنه
مفعول ولا يعرفه وان ريد اسم مفعول به لا يعرفه فواء
قدم عليه قوله او مفعول لندخله منه ريد اسم بعده
فان المفعول مفعول على المفعول في ريد اسم بعده فواء
المفعول به ريد اي المصا واي مفعول به فواء لوساطة
عليه هو او ماسية ليصبح عنه ان ريد اسم بعده
فواء لانه مفعول به فواء او مفعول به فواء
ماله مفعول به فواء او مفعول به فواء او مفعول به فواء
والتي يجوز ريد ماسية وور فواء او مفعول به فواء
نله قوله يجوز ريد امر به وور ريد امر به وور
حرف علامه وور ريد ماسية وور ريد امر به وور

وما يرفع
الاسم بعده
الاسم بعده
الاسم بعده

المفعول به
الاسم بعده
الاسم بعده

المفعول به
الاسم بعده
الاسم بعده
الاسم بعده

المفعول به
الاسم بعده
الاسم بعده

الواقع بعد اسم كان او يجوز ريد امر به فواء
مفعول به وور او ماسية ليصبح عنه فواء
او مفعول ليسيط عليه او ماسية ليصبح قوله وهو
كلام لانه مفعول في المفعول لا يكون الا اسما وهو له بعده
وهذا حين ان من اسم بعده اسم او حرف كونه قد اورد في
الذات وان هذا اسم يرفع لام مفعول فواء او مفعول
لندخله منه فواء لا يكون عليه وان ريد هاهنا
اسم ليرفعه فواء ولكن بعده ماسية المفعول على ما سأل
الذي هو اسم المفعول فواء ماسية المفعول على ما سأل
وكذا كذا انما صار به ولا يكون المفعول مفعولا لانه
مفعول به ذكره في الرفع قوله مفعول عنه مفعول
عن مفعول به امر به ان ريد اسم بعده فواء مفعول عنه
مفعول ولا يعرفه وان ريد اسم مفعول به لا يعرفه فواء
قدم عليه قوله او مفعول لندخله منه ريد اسم بعده
فان المفعول مفعول على المفعول في ريد اسم بعده فواء
المفعول به ريد اي المصا واي مفعول به فواء لوساطة
عليه هو او ماسية ليصبح عنه ان ريد اسم بعده
فواء لانه مفعول به فواء او مفعول به فواء
ماله مفعول به فواء او مفعول به فواء او مفعول به فواء
والتي يجوز ريد ماسية وور فواء او مفعول به فواء
نله قوله يجوز ريد امر به وور ريد امر به وور
حرف علامه وور ريد ماسية وور ريد امر به وور

الواقع بعد اسم كان او يجوز ريد امر به فواء
مفعول به وور او ماسية ليصبح عنه فواء
او مفعول ليسيط عليه او ماسية ليصبح قوله وهو
كلام لانه مفعول في المفعول لا يكون الا اسما وهو له بعده
وهذا حين ان من اسم بعده اسم او حرف كونه قد اورد في
الذات وان هذا اسم يرفع لام مفعول فواء او مفعول
لندخله منه فواء لا يكون عليه وان ريد هاهنا
اسم ليرفعه فواء ولكن بعده ماسية المفعول على ما سأل
الذي هو اسم المفعول فواء ماسية المفعول على ما سأل
وكذا كذا انما صار به ولا يكون المفعول مفعولا لانه
مفعول به ذكره في الرفع قوله مفعول عنه مفعول
عن مفعول به امر به ان ريد اسم بعده فواء مفعول عنه
مفعول ولا يعرفه وان ريد اسم مفعول به لا يعرفه فواء
قدم عليه قوله او مفعول لندخله منه ريد اسم بعده
فان المفعول مفعول على المفعول في ريد اسم بعده فواء
المفعول به ريد اي المصا واي مفعول به فواء لوساطة
عليه هو او ماسية ليصبح عنه ان ريد اسم بعده
فواء لانه مفعول به فواء او مفعول به فواء
ماله مفعول به فواء او مفعول به فواء او مفعول به فواء
والتي يجوز ريد ماسية وور فواء او مفعول به فواء
نله قوله يجوز ريد امر به وور ريد امر به وور
حرف علامه وور ريد ماسية وور ريد امر به وور

بلا لا يلقه ويدل على ان مصدرا على انه يدل من ان وعطف
 فان ويصل حينئذ تدل اقرمه اي حيد من تدل اقرمه
 فاقربه وعند المبرد ان المعلة بعد اذا وكان يلزم
 على مدحها وجوز البص في شرح الخافيه والجمع الزم
 وانما لم يحل البصر بعد اذا السطره لانها غير غرضه
 في السطره كان الشرطه طبعه لم يقصده سبحانه كقولهم
 وفي الامر والهي اي يجوز الرفع ويجوز البصر اذا كان المعلة
 المتعبر امر او مفعلا لا مفعلا كذا الضم والهي تدل اقرمه
 وانما احسن بصره تدل اقرمه لو رفع لكان الامر والهي
 حينئذ وعطف على الطلب لا يرفع ان يكون حرا او مفعلا
 عند على ما تقدم من حيث تدل المعلة مفعوله الامر والهي
 بعدد اقرمه تدل اقرمه ولا مفعول تدل اقرمه في النفي
قوله وعند جواز امر المفسر بالصفة من انا حكمنا
 كل شي بعد وهو جواز البصر في الرفع وان كان الرفع
 جائزا او دلل لان المفعول في اقرمه التوكيد ان الله
 سبحانه خلق كل شي بقدره فان البصر كذا علم بقدره
 بقدره خلقا كل شي خلقناه بولعنا رايح مفسر الخلقا
 الاول في قوله الاول لوقوعه عند تدل اقرمه ان البصر المعلى
 المقصود بالارام التوكيد ومع انه سبحانه رايح
 خالو كل شي واداء رايح الخلقا من سدا اقرمه خلقناه
 ان يكون حرا او مفعلا تدل على كل مفعلي هذا
 البصر لا يفسر البصر في قوله تعالى خالو كل شي
 كذا فيكون مفعلا تدل على ان البصر في قوله تعالى

عند

دلالة المصنف

السطر

كوه

خلقناه

و اد كره

وان سدا يجوز به ويصح منه ان سدا او في الهمزة
 فلما كان البصر يحل لا بعد لا المعلى المقصود الصحيح
 العموم في الخلق والرفع على العموم وهو اذا كان المفسر
 وهو خلقناه حرا كل شي وفيه المخصوص وهو اذا كان
 خاصا به فمفعول شي المجرى بعد كذا في البصر في الجواز
 لعدم احتماله ما لا يرفع **قوله** ويسوي الامران
 فاما جازبان في محذوف في المثال المذكور على سوا الو
 في ذلك ان الجملة الاولى هي تدل اقرمه المدكورة على سوا الو
 مسدا او قام حرا وهو تدل اقرمه المدكورة على سوا الو
 واعلم ان تدل اقرمه فان روي عنهما في العطف على الجملة
 الخرى وهي تدل اقرمه وان نصبهما على العطف
 على الجملة الصغرى وهي تدل اقرمه وان نصبهما على العطف
 على الجملة السبع الشايب عطف العطف هو اقرمه
 رايح لا يغير فيه وان رايح البصر العرف رايح الرفع
 فان قيل اذا عطف على الجملة الصغرى تدل اقرمه كذا في قوله
 زيد وفيها صير تدل اقرمه عطف على الجملة الصغرى هي تدل اقرمه
 حكمه حكمه في قوله صير عطف على الجملة الصغرى هي تدل اقرمه
 تدل اقرمه في قوله صير عطف على الجملة الصغرى هي تدل اقرمه
 عطف على الجملة الصغرى هي تدل اقرمه عطف على الجملة الصغرى هي تدل اقرمه
 وانما في سبوه عطف على الجملة الصغرى هي تدل اقرمه
 تدل اقرمه عطف على الجملة الصغرى هي تدل اقرمه
 المقصود حكم المقصود في قوله

وان سدا يجوز به
 فلما كان البصر يحل
 العموم في الخلق
 وهو خلقناه حرا
 خاصا به فمفعول
 لعدم احتماله
 في سدا او قام
 فاما جازبان
 في ذلك ان الجملة
 مسدا او قام
 واعلم ان تدل اقرمه
 الخرى وهي تدل اقرمه
 على الجملة الصغرى
 عطف على الجملة
 رايح لا يغير فيه
 فان قيل اذا عطف
 زيد وفيها صير
 حكمه حكمه في قوله
 تدل اقرمه في قوله
 عطف على الجملة
 وانما في سبوه
 تدل اقرمه عطف
 المقصود حكم

الامر

تد

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان السوط هو الذي يحد السطحين
 والوجه الثالث في بيان ان السوط هو الذي يحد السطحين

المستقيم بعد حركه السوط وحركه الحصرين كوان ردا
 صريه من ذلك قال الساعري لا يعرف ان ينصب اهل كنه
 واذا اهلك بعد ذلك فاحرعي وخرق الحصرين
 كوهل ان نداء صريه من حركه السوط وحركه
 الحصرين كدحوا على المعاد لعل او بعد على ما كان
 اسما الله تعالى وهاهنا يدخل على قول لعل وانما دخل
 على يد وهو اسم فوجد بعد حركه حصر الحصرين
 الذي بعد ذلك وذاك المعاد يا صحت فتصغر المعاد ايضا
قوله وليس مثلك ذلك قد مر عليه اي من الناس ان
 المعاد السوط في هذا الباب ان المعاد الواقع بعد ذلك
 لوسيط هو او ما يسهل على الذي قبله له صريه
 بعد ان لا مني لما يسهل واعل وهو انصب من بعده
 وتكون صريه ما قبله وانما يسهل وهو ما قبله
 لا بعد في ما قبله فلهذا لم يترك في ما قبله
 عاملة على سطره المستقيم من فوقه على السوط
 بعده حركه وكذا ان كل حركه على السوط
 انه ليس مراب ما امر عاملة في حركه السوط
 وهو معاول على كل حركه في حركه السوط
 وهو باطل ان المقصود ما امر السوط في حركه السوط
 ان كل حركه على السوط في حركه السوط
 ومقنوب في الزبر في حركه السوط في حركه السوط
 كما قال الساعري وكذا في حركه السوط في حركه السوط
 وقالوا اما هذا السوط في حركه السوط ولا حركه

ودعه

احصاها فاذا كان معاك كل شيء على انه مسد او موقوف
 في بعد حركه كل شيء معقول لهم والحركه في الزبر اي كل
 نصبا كان بعد حركه السوط استقام المعنى المقصود وان
 وصار الزبر نظرا لا وقال كل شيء في الزبر معقول المعنى
 ذلك وذلك حال او يودي الى انهم معاول كل شيء في الزبر
 من الاوامر والنهي وتكون الزبر في حركه السوط
 وذلك باطل ان حركه السوط في حركه السوط
 على وجه تغير السوط **قوله** وهو الراسه والراسه
 فاحلوا في المعاد السوط عبد المرد ومحمدا وعبد المرد
 اعلم ان ظاهر هذا الراسه من هذا السوط ان الراسه الذي
 اسما وتكون معاول هو حركه السوط في حركه السوط
 على ما قبله له صريه اذ اهل السوط والوسيط
 لعل ما انزل السوط على السوط في حركه السوط
 المقصود حركه السوط في حركه السوط في حركه السوط
 الراسه مسد او الزبر معقول في حركه السوط
 حركه السوط وانما دخل في حركه السوط لان السوط
 حركه السوط في حركه السوط في حركه السوط
 في الراسه على السوط في حركه السوط في حركه السوط
 الذي في حركه السوط في حركه السوط في حركه السوط
 ان السوط اذا كان موقوفه عليه معاول في حركه السوط
 المعاد وكذا في حركه السوط في حركه السوط
 وهو ان كان السوط في حركه السوط في حركه السوط

وجه

هذا

وقال الخليل لا يعلو ما بعدها وما قبلها فلم يقع في قوله
 ان نصب ما قبله واد لم يقع لم يرفع هذه الامة من هذا
 فلهذا وقع الامة والرائي وذهب عنهم ان الامة
 على تقدير جرد وصفا والحق محمد وفي بعده وما سلك
 على حكم حكم الامة والرائي جرد وللصاوي وهو حكم
 المصاوي الله وهو الامة الامة وهو الرفع والخبر وهو
 وما سلك حكم الامة والرائي في قوله في جلد واحله
 فانه وانقل خبر في جملة احد افعال الامة ان سلك
 نصبه فلهذا قال ان نحو الامة والرائي ليس مرهقا
 الباري **قوله** واما والمجازي نصبه في الامة
 اسم بعده فعل وفعل امورا كما تقدم من نصب
 المجازي لكن مع من ذلك فارة السبعة وان كان
 قد في نصبه شاذ **الرابع الحدس** وهو
 غير منصف محمول بغيره انو حدس ما
 بعده او ذكر المحدث منه مكثر اوله ادناه الحدس
 على الرابع من المواضع التي يجب فيها من الامة في الحدس
 المعنوية الحدس وهو غير منصف في الامة غير منصف
 الامة لا يكون صيرام صلا والطاهر الامة غير منصف
 كما سأل قوله محمول بغيره انو حدس ما
 لم فالمرصبة فانه محمول بغيره في قوله حدس ما
 ما بعده احراز محمول بغيره فانه محمول بغيره
 بغيره انو حدس ليس بمرصبة فانه محمول بغيره
 الحدس منه مكثر الحدس في حدس ما في الطريق

ايادى

الحدس منه مكثر الحدس في حدس ما في الطريق
 الحدس منه مكثر الحدس في حدس ما في الطريق
 الحدس منه مكثر الحدس في حدس ما في الطريق
 الحدس منه مكثر الحدس في حدس ما في الطريق

المرصبة فانه والرائي ان صيرام صلا والطاهر الامة غير منصف
 انو والحدس منه مكثر الحدس في حدس ما في الطريق
 لا جماع سائر بغيره الامة مع ان احدها كالناب عن الامة
 من وطو الوو عن ذكر الامة والمعمل مع الامة
 المكونه ومعاريه المحدث في قوله او ذكر فعند عطف
 على الامة بعد ذلك بغيره محمول بغيره انو حدس ما
 ذكره ركب الدرس ولا يكون ذكر معطوفا على محمول
 مثلا بانك اراد قوله انك غير منصف محمول بغيره
 انو واصلة اليك الخا غير محمول والاعا غير
 محمول انو بغيره في حدس ما في الطريق
 الامة المعنوية الحدس في حدس ما في الطريق
 معانوا انو بغيره في حدس ما في الطريق
 المرصبة والحو من الوو في الامة وهو انو بغيره
 فاسحق عن لفظ النفس لعدم الموح له ان
 الفعل وبعده في بقا عليه في الامة بغيره
 فاني بالامر المنصف في حدس ما في الطريق
 عليه والامر منسوب المعطوف عليه محمول بغيره
 وهو المعطوف محمول بغيره لان المعطوف واداسر كما
 بالمعقول في حدس ما في الطريق
 له اسيد والامر منسوب المعطوف عليه محمول بغيره
 وانك ان حدس ما في الطريق
 ان بغيره في حدس ما في الطريق
 بالامر منسوب المعطوف عليه محمول بغيره
 الطريق حكمة في حدس ما في الطريق
 شذ الحدس في حدس ما في الطريق

المرصبة فانه والرائي ان صيرام صلا والطاهر الامة غير منصف
 انو والحدس منه مكثر الحدس في حدس ما في الطريق
 لا جماع سائر بغيره الامة مع ان احدها كالناب عن الامة
 من وطو الوو عن ذكر الامة والمعمل مع الامة
 المكونه ومعاريه المحدث في قوله او ذكر فعند عطف
 على الامة بعد ذلك بغيره محمول بغيره انو حدس ما
 ذكره ركب الدرس ولا يكون ذكر معطوفا على محمول
 مثلا بانك اراد قوله انك غير منصف محمول بغيره
 انو واصلة اليك الخا غير محمول والاعا غير
 محمول انو بغيره في حدس ما في الطريق
 الامة المعنوية الحدس في حدس ما في الطريق
 معانوا انو بغيره في حدس ما في الطريق
 المرصبة والحو من الوو في الامة وهو انو بغيره
 فاسحق عن لفظ النفس لعدم الموح له ان
 الفعل وبعده في بقا عليه في الامة بغيره
 فاني بالامر المنصف في حدس ما في الطريق
 عليه والامر منسوب المعطوف عليه محمول بغيره
 وهو المعطوف محمول بغيره لان المعطوف واداسر كما
 بالمعقول في حدس ما في الطريق
 له اسيد والامر منسوب المعطوف عليه محمول بغيره
 وانك ان حدس ما في الطريق
 ان بغيره في حدس ما في الطريق
 بالامر منسوب المعطوف عليه محمول بغيره
 الطريق حكمة في حدس ما في الطريق
 شذ الحدس في حدس ما في الطريق

المرصبة فانه والرائي ان صيرام صلا والطاهر الامة غير منصف
 انو والحدس منه مكثر الحدس في حدس ما في الطريق
 لا جماع سائر بغيره الامة مع ان احدها كالناب عن الامة
 من وطو الوو عن ذكر الامة والمعمل مع الامة
 المكونه ومعاريه المحدث في قوله او ذكر فعند عطف
 على الامة بعد ذلك بغيره محمول بغيره انو حدس ما
 ذكره ركب الدرس ولا يكون ذكر معطوفا على محمول
 مثلا بانك اراد قوله انك غير منصف محمول بغيره
 انو واصلة اليك الخا غير محمول والاعا غير
 محمول انو بغيره في حدس ما في الطريق
 الامة المعنوية الحدس في حدس ما في الطريق
 معانوا انو بغيره في حدس ما في الطريق
 المرصبة والحو من الوو في الامة وهو انو بغيره
 فاسحق عن لفظ النفس لعدم الموح له ان
 الفعل وبعده في بقا عليه في الامة بغيره
 فاني بالامر المنصف في حدس ما في الطريق
 عليه والامر منسوب المعطوف عليه محمول بغيره
 وهو المعطوف محمول بغيره لان المعطوف واداسر كما
 بالمعقول في حدس ما في الطريق
 له اسيد والامر منسوب المعطوف عليه محمول بغيره
 وانك ان حدس ما في الطريق
 ان بغيره في حدس ما في الطريق
 بالامر منسوب المعطوف عليه محمول بغيره
 الطريق حكمة في حدس ما في الطريق
 شذ الحدس في حدس ما في الطريق

ان حرو و الجرح قد مع ان المصوحه الحنفية وان
 المندره المصوحه واساسها الطائفة الحنفية لا بها طائرا
 يضلها فجمعها بالمذنب ذكره حكم الدين **قوله**
 وان يقول انك الاسد اسامع بعد من يرويه لو حان
 لكتاب اما بعد من الاسد او بعد انك الاسد
 وكلاهما لا يجوز لان من وعي بها من حرو و الجرح
 لا يجوز حذفها الا مع ان وان على ما قدم وجد في
 الحرم عن جماعة نحو اسعف رب الله ايسا من
 الذنب واما حذف الواو فيعبره انك والاسد
 فلان حذف العاطف لم يثبت الا بان ذكره ابو على
 واما قوله انك اني المرافاة الى السر دعا والسر حاشا
 لحذو حرو و الجرح بعد من المرافاة بعد حاشا
 احد هاته على حلا والعباس واسمع المصوحه الثاني
 ان انك انك المجد بعده مقرر والمراستقص
 بعد معدن يعبره واحد المرافاة وهو موالستو
 الغالب ان المرافاة معدن بمعنى ان المرافاة معدن
 حذو حرو و الجرح على ما هو نص في المرافاة
 حذو حرو و الجرح وحذو حرو و الجرح
 قال حكم الدين وقد سئل المصنف عما اذا كان
 حذو حرو و الجرح على ما هو نص في المرافاة
 او مع طوف عليه بالواو وهو في المرافاة
 قول الساعدي احك احاديثه في كتابه كماع الى
 الصالحين بعد صلاحه وانه في كتابه كماع الى
 والعامر وهو المرفوع في كتابه كماع الى

شاذ ولحق المفعول فيه ما فعله بعد مدح
 من زمان او مكان مفعول ما فعل فيه واول مدح
 فيه يوم الجمعة حسرتان يوم الجمعة بعد فيه بعد
 ويوله مدح خرج عنه يوم الجمعة حسرتان فان يوم الجمعة
 حسرتان او بعد فيه بعد فيه لم يذكر الفعل في خبر يوم
 الجمعة حسرتان بل في زمان او مكان فالزمان
 هو اليوم والنبه وما ذكر كيامه نحو الساعة والقبه
 والزهه وما ذكر كيامه كالاسبوع والسهر واليه
 وطرو المكان ما سفله الحبيب كالمحاسب السعد والذات
 والسور وحوادث قوله وسرطانه بعد في خبر
 يوم الجمعة بعد في يوم الجمعة / ما طهرت وجه
 حره والارم كونه مغرا ما غرا في صباها لمطاطي عالم
 واحده وذلك محال
 وطرو الزمان قايها
 بعد في خبر في رسوا كاطرو والدرم في
 او معينا لان الفعل يدل على الزمان منتهية ونقطة الزمان
 اما المعجم فان كذا فعل في كذا زمان او مكان او زمان
 المعين لان الذي يدل على الزمان الماضي المسماة على
 المسماة لان كذا بعد الفعل نفسه او المعجم والى الفعل
 قولهم في المكان ان كان معهما فلو انهم بعد
 او دل على ان الفعل في مكانا بعد فيه عن
 ولا مع في مكانا مع في كذا زمان او مكان
 وقد لا يستعمل في كذا زمان او مكان
 وقيل للمعجم في كذا زمان او مكان
 لما كان المعجم بعد

نفسه الا وهو المسمى من المكان دون المعين وحده
 المكان فقال ومن المسمى بقوم المكان
 السك هو موثي وحده امام وحده ومنه يقال وما في
 معها قاعو قدام وبها واسفل وورث او نحو ذلك **قوله**
 وحده عليه عبد ولدي وسبهما اما على الجهاد المست
 المذكورة لا يسميها راك اذا قلت حلت حلت المسجل
 فانه مسمى بياول ما كان حلت المسجد الو اعطاع الار
 هكذا ذكره وكذا الدرس وكذا اذا قلت حلت حلت المسجل
 جميع الامكنة التي جوالها ولعلها مكان اكثر من
 وذلك كوحدة مكانك فالله في الدرس فانه وان مسمى
 فانه محمول في بعد من على الجهاد الستة اشياء
 في كلامهم فحده عند وفيه بعد بها واليكن الدرس
 او لانه كالجهد ليكنه الامكنة ومسمى من قال المسمى
 هو البكرة واليكن الدرس ليس في راك بقول حلت
 فليكن اما مك فتنصبه بعد من في وهو مسمى لاجل
 واليكن الدرس واعلم ان الامكنة المسمى غير الجهاد
 كرهه والا وان يقال في يعرف المسمى ما ذكره المصنف
 في شرح المعنى المسمى ما كان له اسماء امير عمر
 واحد في مسماه وذلك انك اذا قلت حلت المسجد
 فاما قلت به اسمها باعبار امير وهو المسمى
 واحد في مسمى الجاهل وكذا انك قلت بها باعبار
 زيد في نحو قولك عبد زيد ونحو ذلك في مثل قوله
 وكذا لك لو لم يكن غير واحد في مسمى امير في قوله

مكان في جده وعلى لك فليس ومن ذلك سر يد
 ومنه يقال ان له اسمها باعبار امير وهو الدراع غير
 داخل في مسمى اليد والفرج والمغفر من المختار ما
 له اسمها باعبار امير واحد في مسماه نحو قولك الدار
 والمسجد فان لها اسمها باعبار امير وهو المسمى
 والحيطان وجمعها بيتك عليه الدار ونحوها وذلك اذا
 في الدار ولا يسمي دارا لانه ما عرف ذلك **قوله**
 وما بعد ذلك الدار اي وحده على المسمى من ذلك
 ما بعد ذلك في بعد من في الدار كان مسمى حلت
 الدار قال عمر الدرس كذا كذا وكذا وان هذه
 الثلاثة مصد كذا مكان وحده عليه مسمى كذا
 مسمى قال وذلك لكره الاستعمال فحده وعمر وكذا
 وهو في بعد بقول حلت الدار وبه لانه ان
 انصره على الجمع يريد ان يسويه قال اب ما
 بعد ذلك ونحوه مصد على الطرف من واحد
 وهو واحد المسمى ان الشيء حلت على غيره ونفسه
 ونفسه في مسمى غيره في بعد من في غيره
 لارقات في مسمى غيره في بعد من في غيره
 الدار في مسمى غيره في بعد من في غيره
 مصد في مسمى غيره في بعد من في غيره
 بعد من في مسمى غيره في بعد من في غيره
 وقع في مسمى غيره في بعد من في غيره
 في مسمى غيره في بعد من في غيره

في الدار
 في الدار

ورد في الامكنه قال الله وسكنوا في الدار طمونا
 قولنا وسكنوا في الدار طمونا اي وسكنوا في الدار طمونا
 عند تعاضد قوت ذلك كقولك يوم الجمعة لم قال
 مثلا سرت اي سرت يوم الجمعة اي عرفت
 المعقول معه على شرطه المسمى كما في المعقول
 على ما صيدله ويقال في الرابع انه كقولك يوم الجمعة سرت
 فيه وكور النص وبيان النص بانه كقولك يوم الجمعة
 سرت فيه بيان نصه في هذا الاستفهام وكقولك
 في ذلك وكور النص بانه مع حزم السوط كقولك يوم
 الجمعة سرت فيه سرت فيه لان سرت فيه
 بعد التعريفه فلذلك كتب النص على ما عدم
 وسوى الامران الرابع والنص في كونه مفعولا
 سار فيه عبدالله ويوم السبت سار فيه بكرى
 يوم السبت كونه مفعولا فيه على سوا ما نصبت
 بالخط على الجملة اصغر او هو سار فيه سرت فيه
 والرابع بالنص على الجملة الحسن وهو سرت فيه
 وما بعده وقد عدم مصدر ذلك في قوله سرت فيه

سرت فيه ناديا فان الصواب في قوله سرت فيه
 سرت فيه ناديا فان الصواب في قوله سرت فيه
 سرت فيه ناديا فان الصواب في قوله سرت فيه
 سرت فيه ناديا فان الصواب في قوله سرت فيه

وانما منك مما انزل من القول العلل تدركون سارا
 للمعقول له في الخارج كقوله سرت فيه ناديا فان الصواب
 سرت فيه ناديا فان الصواب في قوله سرت فيه ناديا
 بعد عن الجرح حسا فان المعقول ليس سارا في الجرح الحسن
 هو سارا المعقول فالاول ان نقول للمعقول انه سارا
 للمعقول بانه الحامل عليه فان الناديه حامل على الصواب
 والحسن حامل على المعقول ولا يحسن فانه لا يطرد
 حسا في الخارج معي الواحد فانه لا يلحق به معقول
 ان ما منه الحياه مفعولا له هو المعقول الناطق
 فسر فيه ناديا مفعولا فيه سرت فيه ناديا
 باب النوع كقوله سرت فيه سرت فيه ناديا
 المتعريف هو سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا
 التعريف ناديا ان قوله سرت فيه ناديا ليس معقول
 مطلقا انا فانه قد كلفه ناديا ليس معقول
 ويرد المصنف بطريقان سرت فيه ناديا قال الله
 معي الناديه مع الناديه فان ناديه معقول
 مطلوب اي سرت فيه سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا
 سرت فيه سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا
 لو طرد سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا
 مع الناديه سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا
 سرت فيه سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا
 سرت فيه سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا
 اللام سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا
 القول المعقول سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا

سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا
 سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا
 سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا
 سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا سرت فيه ناديا

واسم طوم المقارنة / امة ولا الناحية

[illegible]

مرد بالخط الطالع و اسم الطالع
الطالع و اسم الطالع
الطالع و اسم الطالع

قوله المدحور بعد الواو احراز من المدحور عند الفاء
 ونعم وعيها من حروف العطف وقوله انما
 معمول فعل احراز من صاحب معمول غير حواك لا ملة
 في حروفك كانه جل وصعته فان الواو في وصعته
 لمعي مع ولم مصد صعبه / انه مصاحبه له او هو
 كانه جت والمصد السرم معمول فعلة اما هو معمول
 الامة ا قال كنه الدرو لمعي بالمصاحبه كونه مساركا
 لذلك المعمول في ذلك العمل العام في قوله احد
 فاذا احد سرت وردا فريد ساركة للمتلحكم في السمر
 في ورو احد وقال معمول ليعلم الفاعل والمفعول في
 شرط مصاحبه الفاعل وهو فاعل نحو حسنة وردا
 في رهنه / انه لمعي كما ان مواه ليعلم او لمعي
 للفاعل الماص لمفعول بعد في لفي كنه حسنة وردا
 واصفود نحو ما وردا وما ساركا في واو
 لمعي كنه وردا في واو كنه العاقل
 وعاب عصفه في واو عهاب نحو عصفه في واو
 فالمراد به في عهاب عصفه في واو عهاب
 العطف وهو كنه في عهاب عصفه في واو عهاب
 وهو انوار عصفه في عهاب عصفه في واو عهاب
 لانه قال في عهاب عصفه في واو عهاب
 والعصفه في عهاب عصفه في واو عهاب
 لعطفه في عهاب عصفه في واو عهاب
 لمعي وان عصفه في عهاب عصفه في واو عهاب

[illegible]

حسن التماس و

ولا بد في الحال اذا وقع حمله من رابط مرجح معها
 (أي صاحبها) ليربط بينهما وهو الصهر والواو سبعة
 الحلة وهو حاله فالاسم بالواو والصهر الواو
 لو او او بالصدر على ضعف اعلم ان الحلة الواقعة حاله
 لا يكون اما ان يكون اسمها او فعلها والفعلة لا
 يكون اما ان يكون فعلا مضارعاً مضارعاً او مضارعاً
 مضارعاً او مضارعاً مضارعاً او مضارعاً مضارعاً
 حاله بالاسم بالواو والصهر هو جازي بدو وعينه
 فعلمه من ان حلة اسمها وهي حال مع الواو والصهر
 وبالواو وحده نحو حرك والسهر طاعة ونصهر وحده
 على ضعف لان الواو سبعة بالحال من اوله وفيه شوكية
 ووه التي تقول توه من يد والي حركه وهذه الحلة
 حاله في كنهه وفيها صهر من غير واو ومما لا فعله
 التي فعلها مضارع مسجارد يصح في فعله
 فالصهر وحده لمساخه يصح صاحباً لها
 فكان اسمها الفاعل اذا وقع حاله بالصهر وحده
 واو وقد المضارع المسند لها الفاعل الناصب وهي
 المضارع المنه والماضي المنه والمنه فاما او والصهر
 كوجار بدو ما يرتك وجار بدو وقد ذكر وجار بدو
 وما ركب او بالواو وحده كوجار بدو وما تطلق
 السهر وما تطلق الشمس وقد تطلق السهر
 وقد تطلق الشمس او بالصهر وحده كوجار بدو
 يرتك وجار بدو يرتك وجار بدو ما يرتك

هذا هو الصهر
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو

هذا هو الصهر
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو

توم

توم

قوله

فهذه سبع مسائل في ما في الماضي المضارع
 او مضارعه لان الماضي يدل على الاربعه والحال يدل على علم
 الاربعه فاما مضارع المضارع الماضي من الحال وما في
 الظاهر ما يقدم وما في المقدره قوله تعالى وجار بدو
 حصره من دونهم اي قد حصره من دونهم وانما هو
 الماضي المنه وادان كان منها اي ذلك الشيء في الحال
 فلم يحكم اليه ذكره ركن الدرس وتكون حركه الفاعل
 اي العامل في الحال اذا دلت عليه كما جاز ذلك في المعقول
 به والمصدر او عنهما وما في قوله تعالى المسافر را حدهما
 اي ان هذين اسما مضارعاً متحدان بالمرتبعة الدالة عليه في
 ذلك الحال في قوله تعالى في قوله اي في حركه
 عامل الحال في قوله تعالى من يدانوس عطفاً على حال
 من المعقول وهو الصهر لمصوب في اسم او احد
 وانما هو حركه من يدانوس عطفاً على حاله
 وفي قوله **قوله** من يدانوس عطفاً على حاله
 حله اسمها اي من يدانوس عطفاً على حاله
 ان يكون موكده فحده اسمها حال كنه الدرس وهذا
 موكده من قال ان موكده لاي الا بعد الحلة
 الاسم والظاهر انهما في بعد الحلة الفعلة
 ولا يجوز في الفعل العامل كقوله تعالى من يدانوس
 من يدانوس وقوله تعالى من يدانوس اي من يدانوس
 وقوله تعالى من يدانوس اي من يدانوس فان بقدره
 احواله موكده والعامل فيها الفعل المذكور

هذا هو الصهر
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو

هذا هو الصهر
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو

هذا هو الصهر
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو
 وهو الذي يربط
 بين الصهر والواو

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فوم

قولہ

49

في قولهم ثم ان كان تحت الاسم المفرد المجرى
 بنون او بنون النسبه جاز ان الاصافه يتم اضافته
 الى المجرى وهو ان يطابق بعد والنون من رطل وجر
 اوتت وقعر ابر بعد بنون من وقعر ابر وجر النون
 والا فلا اي وان لم يكن المجرى بنون فلا يربط
 بنون طرقة بعد بنون وداك نحو عسر بنون طرقة
 فسمي بعد والنون ولا يضافها اما الحدف فان
 النون من احد الكلمه واما ان يضافها ولا يضافه
 نون الجمع فكما ان بنون الجمع يتدومع الاضافه في
 صارت نون وكذا انما يسميها فالذكر الذي هذا عند
 المصنف وقد نظر رايه خور ان يقول عسر وكذا
 كان لك عسر بنون وجرها او عدا او كود وكذا
 انما امسج اضافته عسر بنون الى عدا لئلا يفسد المجرى
 بالما لك فاذا نزل عسر وجره لم يعلم هذا العسر بنون
 رجال اوله جله وهو رايه او عدا وكذا
 اضافته ذلك الى المجرى لا جله المجرى اما ان يسمي
 صافها زيد اقامته بعد اضافتها الى زيد
 الى المجرى فسمي بضافته من اخرى الى زيد لا بنون
 الوساد المجرى **قوله** وعده بعد في سب
 حاتم جدي هذا الذي احمر عنه او بعلوه فالاول
 عن زيد مقدار ثلثه في حاتم جدي هذا الذي
 والثاني منه فلما قال جدي انكر لحن الحاتم عن هذا
 المصنوع والمصنوع يعني ان يضافه الحاتم الى

الجدي لا يسمي باسم المفرد فكذلك اضافته
 اولى بها **قوله** والذي عن نسبه وجره
 او مضافها بنون العاني من سمي عسر بنون
 اوله المجرى المجرى عدا بنون عدا وهو مقدم والى
 عسر عدا بنون مقدمه وهو هذا قولهم عن نسبه
 في جمله او مضافها والحمله نحو زيد بن زيد بن زيد
 لها هو المضاف لها وذاك نحو زيد بن زيد بن زيد
 وذا انما او عدا او في اضافته نحو زيد بن زيد بن زيد
 وذا انما او عدا او في طرقة بنون عدا بنون عدا
 وطيه مصدر مضاف الى بنون عدا بنون عدا
 للمفعول والمضاف الى بنون عدا بنون عدا
 الحمله ومضافها عن زيد بن زيد بن زيد
 طاب لا ايهام فيه وقد عدا بنون عدا بنون عدا
 الطيب الذي بنون وهو في بنون عدا بنون عدا
 هو الارب او الفس والعمه وبنون عدا بنون عدا
 ذات مقدمه واد الارب المجرى بنون عدا بنون عدا
 زيد بنون عدا بنون عدا او عدا بنون عدا بنون عدا
 طيه او بنون ودار او عدا بنون عدا بنون عدا
 افع بنون عدا بنون عدا بنون عدا بنون عدا بنون عدا
 سقلته وهو بنون عدا بنون عدا بنون عدا بنون عدا
 والفعل بنون عدا بنون عدا بنون عدا بنون عدا بنون عدا
 ان يكونه وبنون عدا بنون عدا بنون عدا بنون عدا بنون عدا
 بنون عدا بنون عدا بنون عدا بنون عدا بنون عدا بنون عدا

في قولهم ثم ان كان تحت الاسم المفرد المجرى بنون او بنون النسبه جاز ان الاصافه يتم اضافته الى المجرى وهو ان يطابق بعد والنون من رطل وجر اوتت وقعر ابر بعد بنون من وقعر ابر وجر النون والا فلا اي وان لم يكن المجرى بنون فلا يربط بنون طرقة بعد بنون وداك نحو عسر بنون طرقة فسمي بعد والنون ولا يضافها اما الحدف فان النون من احد الكلمه واما ان يضافها ولا يضافه نون الجمع فكما ان بنون الجمع يتدومع الاضافه في صارت نون وكذا انما يسميها فالذكر الذي هذا عند المصنف وقد نظر رايه خور ان يقول عسر وكذا كان لك عسر بنون وجرها او عدا او كود وكذا انما امسج اضافته عسر بنون الى عدا لئلا يفسد المجرى بالما لك فاذا نزل عسر وجره لم يعلم هذا العسر بنون رجال اوله جله وهو رايه او عدا وكذا اضافته ذلك الى المجرى لا جله المجرى اما ان يسمي صافها زيد اقامته بعد اضافتها الى زيد الى المجرى فسمي بضافته من اخرى الى زيد لا بنون الوساد المجرى قوله وعده بعد في سب حاتم جدي هذا الذي احمر عنه او بعلوه فالاول عن زيد مقدار ثلثه في حاتم جدي هذا الذي والثاني منه فلما قال جدي انكر لحن الحاتم عن هذا المصنوع والمصنوع يعني ان يضافه الحاتم الى

في قولهم ثم ان كان تحت الاسم المفرد المجرى بنون او بنون النسبه جاز ان الاصافه يتم اضافته الى المجرى وهو ان يطابق بعد والنون من رطل وجر اوتت وقعر ابر بعد بنون من وقعر ابر وجر النون والا فلا اي وان لم يكن المجرى بنون فلا يربط بنون طرقة بعد بنون وداك نحو عسر بنون طرقة فسمي بعد والنون ولا يضافها اما الحدف فان النون من احد الكلمه واما ان يضافها ولا يضافه نون الجمع فكما ان بنون الجمع يتدومع الاضافه في صارت نون وكذا انما يسميها فالذكر الذي هذا عند المصنف وقد نظر رايه خور ان يقول عسر وكذا كان لك عسر بنون وجرها او عدا او كود وكذا انما امسج اضافته عسر بنون الى عدا لئلا يفسد المجرى بالما لك فاذا نزل عسر وجره لم يعلم هذا العسر بنون رجال اوله جله وهو رايه او عدا وكذا اضافته ذلك الى المجرى لا جله المجرى اما ان يسمي صافها زيد اقامته بعد اضافتها الى زيد الى المجرى فسمي بضافته من اخرى الى زيد لا بنون الوساد المجرى قوله وعده بعد في سب حاتم جدي هذا الذي احمر عنه او بعلوه فالاول عن زيد مقدار ثلثه في حاتم جدي هذا الذي والثاني منه فلما قال جدي انكر لحن الحاتم عن هذا المصنوع والمصنوع يعني ان يضافه الحاتم الى

يطلو على القدر والكبر والاسي واجمع الا ان مصدر
 الارباع عن عدم فذلك جعلها اربعة اميله في
 المصدر وهو طيه وفي الصفة وهو قوله طيب
 ثم ان كان اسم الجمع جعله لما يصعب حار
 يكون له ولعلفه نريد ان كان المصدر اسم الجمع ان يكون
 لما يصعبه أي بسببه فانه يصح ان يكون ان
 هو رند والاب اما المصدر بسببه رند وذلك هو
 طاب رند انا فان المصدر وهو انا حار ان يكون هو
 لمصلحة يعني ان يكون المراد بالاب في طاب رند
 انا انور رند يعني طاب انور رند وكذلك طاب رند
 فانه يجوز ان يكون المراد بالابوه رند لا واده رند
 ويجوز ان يكون لمصلحة وهو ابوه ولا يرد على
 ان يقال فلهذا حار ان يكون له حار ان يخرجه
 ويجوز ان يكون رند بنفس المصدر رند ولا يصح ان يكون
 لمصلحة فالرند المراد منه اذا امكن ذلك
 وهو لا يمكن ان يكون المراد بالمصدر غير رند ان المصدر
 هاهنا يعني ان الارب قوله والا فهو لمصلحة رند
 لم يكن المصدر يصح ان يكون لما يصعبه أي بسبه
 وهو انه كان لمصلحة كوطاب رند اذا
 وعلمنا ان دار او علمنا لا يصح ان يكون هاهنا
 كما ان هو رند واما كونان لمصلحة أي
 معلوم رند والدان معلوم رند يعني الملك والاعلى
 معلوم رند لعلو حصونه رند اذا انتم حاشا

حشر بذلك انا حاشا وطاب رند هاهنا ما قصد
 بطاب رند الصوريه وهما ما يصح ان يكون له ولمصلحة
 رند لا يصح ان يكون الا لمصلحة على بسبب ما قصد
 يعني مصدر مفرق من المصدر وانه مصدر في رند
 وقد اجمع جمع مفرق ادا في المصدر لما يصعبه طاب
 رند انا لا واده وطاب رند انور رند لا واده
 ووطاب رند انور رند لا واده وطاب رند انور رند
 به سعة ولم يصعب نفسه طاب رند انا اذا اردت
 انا له وطاب رند انور رند انا رند انا واده واده
 وحده وطاب رند انا اذا اردت انا واده واده وعلى
 ذلك مصدر قوله الا ان في المصدر ما قصد
 المصدر ما قصد الصورة في المصدر والاسم والجمع
 الا اذا كان المصدر حسنا في المصدر والاسم والجمع
 والا نود لانه يطلو على المصدر والاسم والجمع
 الا ان مصدر اربعة اربعة اربعة مصدر مفرق
 فيكون طاب رند انور رند انا رند انا رند انا رند
 ابوه لا واده او كونه اربعة اربعة اربعة اربعة
 صلبه وان الارب لمصلحة رند انا رند انا رند
 انا رند انا رند انا رند انا رند انا رند انا رند
 وكذا لعلو طاب رند انا رند انا رند انا رند
 وكذا لعلو طاب رند انا رند انا رند انا رند
 كانه وطبقه انا رند انا رند انا رند انا رند
 فاعلم هو في رند وراكب كانه انا رند انا رند

3

له اى لما انصب عنه وهو الميز ولا يصح ان يكون
 ١ متعلقه قوله وطبقه تقي يكون مطابقا للميز
 ٢ في الامراد والتمثيله لله درهم فارتد ولله درهم
 ٣ فارتد ولله درهم فارتد واحتمل ان يكون
 ٤ احتمل الصفة الواجبة ان يكون متعلقا بحال
 ٥ محال على التميز وهذا هو المعنى والمقصود
 ٦ من قوله صرح عليه حاشا ان الميز بعد مدحه
 ٧ مطلقا ونصبه على الحال بعد مدحه في حال كونه
 ٨ راجعا عما افاد المدح في جميع الاحوال وهو ان يكون
 ٩ المصنف والتميم الذي انزل الامور في جميعها
 ١٠ **دولة** ولا يقدم الميز يعني تقدم على عماله اما غير تقدم
 وهو من المعادير المذكورة فلا يجوز انفاقه
 العامد فلا يجوز درهم عسرون ولا ربا يطل
 ولا ربا فيه ارب ولا ما استوفى لكان العائد بعد
 به انما على عسرون ودرهما لا استوفى
 مسانحه ضعيفه وهو قوله ما كما ان العبد
 بفاعله ذكره في البرق قال في الميز عسرون
 درهم مائة دينار ربا وطلبا مائة دينار
 واما من الخيلة وما صاها ما فلا يجوز ايضا لانه
 يعني فاعله والفاعل تقدم على الفاعل لا ان ادان
 طاب ربا نفسا فالتميز طاب نفسه والتميز
 العبد ولان طاب ربا نفسا المالك والمالعه
 لانك اذا قلت طاب ربا فالتقدير من دعاوى

هذا هو المعنى
 وهو ان يكون
 الميز بعد مدحه
 في حال كونه
 راجعا عما افاد
 المدح في جميع
 الاحوال وهو ان
 يكون المصنف
 والتميم الذي
 انزل الامور
 في جميعها

وهو من نفسه فلو كانا او نفسا او ظما
 فحصل الاتهام اولا والنفس ما بنا ونحوه
 من نفسه من اول الامر قوله **دولة** حاشا للميز
 والميز يعني فانما احار ان يقدم الميز اذا كان
 العامد فيه فعلا كخوطاب ربا نفسا على حاله
 قوي واحتمل ان يكون الميز بعد مدحه
 وما كان نفسا بالقرابة وطبقت واحتمل ان يكون
 لما تقدم من ان الميز فاعله في نفسه انما العبد
 حاشا فيه لان الميز واما كما ينبغي ان يكون
 ومع الاحتمال يبطل الاحتجاج في هذا
بسم الله الرحمن الرحيم **دولة** وينقطع فانه
 المخرج من متعدد **دولة** او سدير اما لا
 حواها المسيبي على صيغة كذا في المصنف عا
 بالاول او انما عا بعد لفظ العبد في الميز
 الان لا يجوز يخرج عن متعدد لفظ ربا
 مع رجل او قدس او جوار العبد لا بد من
 يخرج عن القوم وهو عن متعدد لفظ ربا
 هذا لما ذكره في الدرر وفيه كذا في الميز
 كوا في القوم الان بدوا الميز من متعدد
 ما حاشا لان ربا في الميز ربا وهو الاستدلال
 الميز لان المسيبي من متعدد عن موقوف
 واللفظ المذكور عده عن يخرج اي المسيبي
 المذكور تقدري او احد احوالها كذا ذكره

هذا هو المعنى
 وهو ان يكون
 الميز بعد مدحه
 في حال كونه
 راجعا عما افاد
 المدح في جميع
 الاحوال وهو ان
 يكون المصنف
 والتميم الذي
 انزل الامور
 في جميعها
 هذا هو المعنى
 وهو ان يكون
 الميز بعد مدحه
 في حال كونه
 راجعا عما افاد
 المدح في جميع
 الاحوال وهو ان
 يكون المصنف
 والتميم الذي
 انزل الامور
 في جميعها

وان لم يكن معروفاً عن حوائج القوم الا بحمار فالحمار اعز
 من حمار من القوم لا بد عن واحد منهم واعلم ان لا
 سبيلاً باعتبار خطبته من قبل ذلك اذا قلنا
 القوم الارادوا ان ياتوا فليدعوا احداً من القوم فهو
 ذلك هو الذي جاء عند اهل اللغة وان قلنا انه واحد
 من القوم لا يخرج واحد منهم كما لم يخرج واحد مع القوم ولم
 يخرج واحد من القوم مع القوم مع القوم مع القوم مع القوم
 الكتاب العزيز قال تعالى ولقد بعثنا القوم من قبلنا
 عاماً فمكروا لمثل ما لمكروا لئلا يبينوا لئلا يبينوا
 لا يكون عليه الخدع فاحذر ان يكون من القوم من
 افواض القوم من القوم من القوم من القوم من القوم
 مخصوص من قوله لا بد ان يكون من القوم من القوم
 على ان مراد المتكلم بقوله من القوم من القوم من القوم
 من القوم من القوم من القوم من القوم من القوم
 ان المتكلم يخرج من القوم من القوم من القوم من القوم
 عند الحمار هو غير ذلك لغيره من القوم من القوم
 الارادني غير ذلك اسم واحد فعول من القوم من القوم
 لم يزل يسمع من القوم من القوم من القوم من القوم
 من القوم من القوم من القوم من القوم من القوم
 يخرج من القوم من القوم من القوم من القوم من القوم
 والاعلى اخرج والاعلى اخرج والاعلى اخرج
 سبعة من ذلك القوم من القوم من القوم من القوم
 قال وهو الصريح المندفع عنه الاستفاد في كتابها

اترك لافقكم على كلام منقلم بالحق. حتى يحل فيكم
 الكلام والمسيح فيه المراد منه الجميع من افراد
 من غير حكم بالاسناد فاحذر من جهة استنباط
 الحق من غير الاسناد في تلك الحق في عالم الحق
 بلعد العرب على كلام منقول ان اذ ان عند ذلك
 عسر بالافراد عند نقله حتى في نقله الكلا
 لعلماء انه حوز له ان يدرجه في رتبة غير الحق
 وهو مصنف اذا كان بعد الاعراض في كلامه
 عوام القوم الاراذل اعلم ان امسوي كان ذكر السبع
 في المعركة عار به امره في رتبة في رتبة
 حوز نصه على الاسمي في رتبة في رتبة في رتبة
 منه على حسب اكرامه في رتبة في رتبة في رتبة
 الناس يعرفون المسي على حسب اكرامه في رتبة في رتبة
 المبرج والفرع اكرامه في رتبة في رتبة في رتبة
 المبرج والفرع اكرامه في رتبة في رتبة في رتبة
 وذلك في حقه مواضع ذكر في رتبة في رتبة في رتبة
 ان يكون المسي بعد الا في رتبة في رتبة في رتبة
 موجب والمراد بالوحدان في رتبة في رتبة في رتبة
 ولا استيفاء وذلك حوز في رتبة في رتبة في رتبة
 فان اول حال في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة
 استوفهم ولا حتى في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة
 على الاسمي في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة
 في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة

الا وقال المرد والرجاح العام فيه المصنوع
 الاستعمال والعامل فانه سمي بالعامل المصنوع
 لانها مبنية على سببها ان حرف البناء عن الالف
 وقال الكسائي مصوب يان المصنوع المشتق منه
 بعد ان يحدده ان ان ريد الم يعرف وقال الفراء
 في ان المسند للمعكول ولا العاطفه تحذف
 النون الثاني مرات واذا عمل النون الاولى في ثم في
 فاذا انصب الاسم بعدها فان ان رفع وبدا الواو
 وفيه نظير ان لا العاطفه في الالف والفاء
 سمي بكون بعد الف والاسم جميعا وقال الفراء
 في ان المسند في الالف والفاء والاسم
 معكول به وقد اعرب في الالف والفاء
 اصغر من ذلك الفاعل اذا قلنا قام اليوم الالف والفاء
 واحدا محال والكم الدرس وبعض الجواب عند انه ورد
 عن العرب مصوبا وقد فاعلا فاعضا فيم ورد في
 لقد فاعلا في وجهه وقال المصنف في
 العامد فيه المسمى منه بواسطة الالف والفاء
 هذا كقولهم لا معناه نحو اليوم الالف والفاء
 والندون اذا حال صاحبك فان كان في فاعلا
 العامد بواسطة الالف والفاء في المسمى
 فاما المسمى المنقطع المصنوع فاعله في الالف
 يعني في الالف فاذا اقبل على اليوم والالف
 لم يسمي في الالف لكونه في الالف والفاء

اذا كان لا اعرف صفة ران الا ان كان صفة لم يصب
لصفت المسسى بل يكون ما بعد هانا ما بعد هانا
على ما سألني وراحتون ان يكون الادمه في عو هذا
رايها انما جعل على الله اذ اسع الادمي على ما سألني
في احرا لاند لا يكون الدك في هذا امر مع ران
لو كان ران دد لا فسد المعنى ان المدة له وهو
العموم في حكم المطروح ولو قل في حالي العموم لاند
جاني الادمه لدم مع في كذا احد الله لاند وهو مطا
الفساد ذكر في هذا الدك انما موضع الذي مر ما في
لصفت المسسى يكون مدهما على المسسى منه عواما في
الاخاك احد ومنه قول الخصم وبن ورا لاند
سبعة في اى الام فمعه في مسعة في قول
الاحم مستقام مدهم والمسسى منه مشهورة وحول
الاسم المسمى في هذه والمسسى في هذه
واما واحد الخصم اذا كان في ران في ران في ران
بدلا من المسسى في هذه في ران في ران في ران
على المدة الموضع في ران في ران في ران
عند الزمان في ران في ران في ران
الا حان اهل الحان في ران في ران في ران
فيما الموضع في ران في ران في ران
حده في ران في ران في ران
حان ادم حان في ران في ران في ران
عمر في ران في ران في ران

وامم

القوم ورد في المال فان كان قبل ان ينشئ المصطوف اسم
 فيكون حذوهم لم يجد البدل والرفع وانما هذا الختان
 وبوصفهم على نصه كقول عامه اليوم من امر الله
 ان من رحم فارسي مصطوف لم اعلم ولا يجوز فيه
 هذا الذي رواه حكم الدين واصبغ البدل فيه لانه لو انزل
 اصل الختان مطلقا لانه اصعب البدل فيه لانه لو انزل
 ما قبله لكان بدل عظم وهو غير موجود في وصفه الفلا
 وقد ورد في حاشي المصطوف في العرب الذين كقولهم
 المداينة كالمهم اجمعوا في ان ينسج اما قال الخوا
 مصطوف في الاكثر اساره الى لغته من وجهها قول الله
 وبلد ليس بها الشئ الى النفا من والى الغشت
 فالنفا في قوله العيس ايضا مصطوف وفيه وجه على البدل
 من النسر واما الموضع الرابع في قوله نص المصطوف
 اذا كان المصطوف قد جازى وعدا عن ذلك كقولهم
 جازى ندا وعدا ندا في قوله العيس ندا وانما وجد
 النص بان خلا وعلا فقل انهما على نصهم المصطوف
 ورد في مذهب من ذكره في البدل والرفع والرفع
 فالخلا وعدا عن ذلك في قوله العيس نصه وفيه نظر
 المصطوف وان ندا كالمهم بعض معناه فاذا ان يكون
 راجحا في مصدر الفعل فاذا قلت حال القوم جدا
 في ندا اي خلاهم في ندا وانما قال راجحا في
 ندا لان خلاهم في ندا الخذلان في المعاجزة
 في ذكره السرا في قوله الموضع الخامس من فاعله
 السرا في معاجزة من ندا في خلا النفا
 والسرا في معاجزة من ندا في خلا النفا

طباطبا
 خلا دهم
 ندا

المصطوف وهو اذا كان عدلا وما عدا اول سر
 نختون واما وجه نصه بان ما صدر عنه في قوله ما
 خلا وما عدا او المصدر نختون يدخل في قوله ما
 بعد ما انما هو على انها حرف جازي وحت كونها
 فعله وما عليها صير نختون ما يقتضيه ردا
 معوايه اي جازيا يقتضيه ردا او لما وجه نصه قد
 ليس بغيره في خواب في قوله فعلان ويقتضيه
 مصدر والمصطوف هو جازي فوجدت في قوله فاذا
 قلت حال القوم نختون اي ليس يقتضيه ردا
 ويختون المصطوف هو البدل فما عدا في كلام عرو
 ذكر المصطوف من هو المصطوف في قوله
 فليدا نختون هو النص في قوله نختون وهو
 المصطوف عدا الاستدلال في قوله نختون هو المصطوف
 وعينه على حاشي المصطوف في قوله نختون هو المصطوف
 هو ما جازي احد الان في قوله نختون هو المصطوف
 من ردا واحد الان في قوله نختون هو المصطوف
 على البدل من احد في قوله نختون هو المصطوف
 غير موجب لانه بولي في قوله نختون هو المصطوف
 الذي تحت فيه النص في قوله نختون هو المصطوف
 لانه بولي في قوله نختون هو المصطوف
 المصطوف منه نختون في قوله نختون هو المصطوف
 لكان ذلك المصطوف في قوله نختون هو المصطوف
 وسائر اما قال في قوله نختون هو المصطوف

معجم
 على
 نختون
 فوا
 باصان

قوله

هذا هو اللفظ الذي هو
المعنى في الكلام

المعنى المذكور لان عاملا للدلالة افعول
عاملا لاشياء واما الاستي صعب وهو شبيه
بالمعنى فيه وذلك كوضع في عايد النص احدا
التيان على ما عظم واولا الثاني وذلك لعدم ظهوره
قد كلف كل منهم بعد عاملا **قوله** وحده
على حسب القوامات اذا كان المستنى منه غير مذكور
وهو في غير الموحى بعد هذا هو الصواب الثاني وهو
الذي يعرف فيه المستنى عن ار المستنى منه على ما يعرف
وذلك اذا كان المستنى منه غير مذكور واما يعرف
المستنى منه في كلام غير موحى بعد هذا
هو الذي يسميه النجاء الاستي المفعول ولا يصح في
الموحى لعدم صحة المعنا لا فلا تعقد واما هو
النوع مفعلا لا يكاد احد في المستنى منه فرع
العاملة الذي كان بعد هذا المستنى منه وعمل في
المستنى فان افعلي العاملة المفعول فرع المستنى
ما مفعول لا يرد بعد مفعول واحد الا في مفعول
احدا انما على فرع العمل فرع مفعول واحد
افعلي العاملة النص نص المستنى هو ما مفعول
وان افعلي العاملة المصدر نص المستنى على
المصدر هو ما مفعول الا صفة وكذا في ما مفعول
نص المفعول هو ما مفعول نص في مفعول وما مفعول
نوع المفعول وما مفعول الا في مفعول وما مفعول
الا في مفعول وما مفعول الا في مفعول وما مفعول

وهو في

هذا هو اللفظ الذي هو

قوله الا ولها كتاب وما املا الا ما قال له
ولهم في المفعول معه واما قال هو غير الموحى
انه لو كان الكتاب موحيا لم بعد الا بالكتاب لو كان
مفعولا لكان المفعول مفعولا احدا لا يرد وهو
غير مستقيم لانه لا يصح ان يصر في اخذ واما ما قال
لمستنى منه غير مذكور لانه لو كان مذكورا او الكلام
غير موحى لكان الصواب الثاني افعول وهو الذي يحوز
فيه النص وحيار الدلالة **قوله** الا المستنى
المعنى يعني انه شرط في الاستي المفعول ان يحوز الكلام
غير موحى لا يحوز في الموحى لان المستنى منه في ذلك
حوزا في اليوم كذا وذلك لانه نص في المفعول
كذلك يوم من الاستي الا انما هو في مكانه والى حوز
استوعا الا يوم آخر في غير يومه بعد هذا
في هذا العالم وذلك ظاهر في هذا الاستي
كأن الاستي المفعول في المفعول في المفعول
لان ما المفعول في المفعول في المفعول في المفعول
الا في مفعول في المفعول في المفعول في المفعول
في مفعول في المفعول في المفعول في المفعول
فلم في مفعول في المفعول في المفعول في المفعول

في

هذا هو اللفظ الذي هو
المعنى في الكلام

وهو في

هذا هو اللفظ الذي هو
المعنى في الكلام

على البدل من لفظ احد لان البدل يكون العاقل
 ومن لا يراد بعد الاماكن عند سدوده ران الاشياء
 لها ما لا يكون ما حان من احد الامكن بدو ادا
 لفظ ابداله من اللفظ ابدل من الحان على ما تقدم الموضع
 الثاني واحد من الاعداد وفان على الاعداد ابداله من
 لفظ احد لانه لو ابدل من لفظه لم يعد له عاقل
 بعد الا وهو على حاس را ان الانسان واللفظ ابدل
 الثالث ما بدس الا في الثاني لا عور ابداله من
 الشيء الاول لانه لو ابدل من لفظه لم يعد ما عاقل بعد
 الا وما لللفظ الانسان وذلك على حاس را ان ما را
 اما عاقل لللفظ وقد ابدل من الشيء لا **اقول** على
 سر بدس الا انما لا بد منه بل هو كونه كسر بد
 سدا الا سدا بعد سدا الاخر على ابداله من الاول
 ولا يكون ذلك وما بدس الا سدا لا بعد ابداله
 لسر بعد الا وما لا بد له بعد الا في الاول
 بل ليس لا يكون ما لا بد له بل هو كونه كسر بد
 باقته لفتح ان بعد لسر بعد الا وله في سدا ان بعد
 ما بعد الا لا سدا من معنى الشيء الذي في حله وله
 في سدا معنى بل بعد له في سدا في سدا ومن بعد
 لسر بعد الا فاما اي بعد احد من سدا لا احد الذي
 في سدا احد المعنوية لا احد الذي في سدا لا بعد لسر
 بد الا فاما لهما المعنوية التي بعد لسر بعد الا
 لفظ الشيء واسم ما بد الا فاما سدا الذي الذي
 بعد عن وسوي في **ما قوله**

لافله

هذا هو الصمد الرابع الذي عطف فيه حفظ المسبب
 وذلك ان المسبب بعد عن وسوي وسوا وسوي
 تحت حره لان هذه لا بد له الاضاحه الى ما بعد ها
 والمضاف اليه مجرد وسوي وسوي رابع لعطف
 السمع مع المبد وكسر هاء مع الفصحى قال تميم الدروبي
 المسعود فان وكسر السمع مع المبد وضعه مع الفصحى
قوله وبعد حاس في الاخر وذلك في سدا
 حصر من حصر ما احد ها كما قال في الاخر لان الحاد في
 حكي عن حصر العاقل اللهم اعلم في لمن سيع حاس في
 السطاط واما الاصبع في سدا السطاط وهو سدا
 عند سدوده وان لم حاسا لعل هو حاسا في
 دون لون الوقايع ولو كان بعد لم بعد ابداله
 ان حاسا بعد لا في سدا واما بعد ابداله
 محدوده لكره الا سدا في سدا بعد بعد سدا
 وعمل الحرف وهو بعد في سدا واما حصر في سدا
 بعد ابداله حصر في سدا واما بعد ابداله
 بعد ابداله حصر في سدا واما بعد ابداله
 معهما مونا كراه من في سدا مع ابداله حصر
 انه مصدر بمعنى من حاله في سدا واما حصر في سدا
 فيما حاسا كونه في سدا واما حصر في سدا
 في سدا واما حصر في سدا واما حصر في سدا
 المستفي لا على الفصحى المسمى في سدا واما حصر في سدا
 في سدا واما حصر في سدا واما حصر في سدا

سدا

سدا

فاما فقال له اهلهم محصور في بيته عروا والى بعض
 لمولانا حالي بحال عسره الارادته فانه مع الوصف
 مع انها تالعه لمع مكتوب محصور قال في خبر الناس
 والارادته ان يكون ادا كانت تالعه لمع مكتوب
 عسى مساول لما بعده ويصف في غيره او وصفه
 جليل الاصغه في غير فاجمع الشروط المتقدمه لا مكار
 الاستسنى كقولك ذلك ارجح مقار فيه احوه لغير اسك الا
 الفرحه ارجح والارادته لغيره وليس في مكتوب
 عسى محصور وفيه شذوذ ان اخذها منه ومفكر
 والعباسه في مضافا اليه الثاني جعل الاصغه
 امكان الاستسنى والله اعلم وايضا فانه في وصف
 الصغه والموصوف بالحس وهو مضاف في الذي
 جمله مرفقه التردد في اسما الهم الا في شرفه
 في كل نفس **قوله** واعراب سبب وسبوك
 وسوا البصب على الظرف على الاصح اعلم ان هذه سببه
 ان اعراب سبوك وسوا البصب على الظرفه فاذ اخرج
 القوم سوان يدوكا كوكه مكاررهم ولم يسمي
 الا البصب اما قال على الاصح لانه في احوال الكوفه
 خرجها عن الظرف واخرجها عن الجرح في حواره
 وبصبها وخرجها كقولك ولم يسمي في احوالهم
 كما دانواع وكقولك خاف عن جرحها ما في ما
 فصد من اهلها لسواك كما في وارجعها فاعله في
 السب الاول ومحوره في الثاني وهو شاذ عند النحويين

بقاله
 على ذلك

لا يخلو الا في ضروره السعرو اما لاسما فالجزم الذي يقتضيه
 من كلامه الاستسنا حقيقه لان المذكور بعده منه
 على ولو به بالحكم المتيقن والاشارة بعد ما يوفق
 معارفها فليتها فان التمسك منه اسنى عن المسنى وان
 اسنى عن المسنى من حيث بعده ولكن لما كان ما بعد اسنى
 بعد معارفها فليتها في اسنى والحكم الخاص لما فيها
 ذكر في المسنى يكون جرحا بعد ما يوفق وتعه ونصه
 حال القوم لاسما ارد فان جرحه مضافا في سبب لانه في
 مضافا في سبب لانه في جرحه مضافا في سبب لانه في
 بعد بده ولا سبب في اعز بده وما يكون على هذا النكره
 معش في وان تحت تدافع فانه خبر صدا
 محذوف بعد من وازم في تدفع وها هو موصوله
 معنى الذي بعد من في سبب لانه في جرحه مضافا في سبب لانه في
 لغات سما كذا في سبب لانه في جرحه مضافا في سبب لانه في
 لا حول ولا حذر في سبب لانه في جرحه مضافا في سبب لانه في
 خركان واحوا في سبب لانه في جرحه مضافا في سبب لانه في
 بعد حول كذا في سبب لانه في جرحه مضافا في سبب لانه في
 دخولها خرج سائر السبب لانه في جرحه مضافا في سبب لانه في
 السد اي حركه حكم خبر السبب لانه في جرحه مضافا في سبب لانه في
 وفي جرحه الصبر ادا قال لغيره في جرحه مضافا في سبب لانه في
 الحركه لاسم حركه في جرحه مضافا في سبب لانه في
 اي حركه خبر السبب لانه في جرحه مضافا في سبب لانه في
 للسبب لانه في جرحه مضافا في سبب لانه في

الحكم

المسند

slow

الله بعد دخولها و قوله للمسد انه شامل للمسد
 ولا سم كان و غير ذلك و قوله بعد دخولها اي بعد
 دخولها واحد احوالها حرج عنه المسد او اسم كان
 وعود لك **حون** ردا فاقم فريد ليس بها و اقام
 حرها و ساء الكلام في اسمها و احوالها و بالبحر و الله
المقصود ان الودعي المحسوف في الودعي ليس
 لا الي ليعي المحسوف بل لا الي ليعي ليس ان الودعي ليس
 فلهذا ان حل في الدار عند ان ليس في الدار هذا المحسوف
 يكون ان يكون في الدار واحد و لا ان كان و لا انه و لا ان
 له في المحسوف ليس له ان ليس في نفسه و الدار و اد انا
 يعني ليس هو لا حل في الدار و كانه و ليس في الدار ان
 يكون ان يكون فيه دحلا و لانه و ان كان هذا
علامه هو للمسد انه بعد دخولها ليس في
 صاها او مسها و هذا في غير ذلك و ان كان
 في و ان كان ليس في نفس الصفة اسم لا في و ان كان
 ان كلامه في المقصود ان اسم لا في و ان كان
 ليس هو لا في و ان كان في المقصود ان اسم لا في
 ذكر في المقصود ان اسم لا في و ان كان
 غيره و ان يكون مصاها او مسها و ان كان
 و ان كان ليس في و ان كان في المقصود ان اسم لا في
 ساء في الدار و هو هو و ان كان في المقصود ان اسم لا في
 انه لو كان في مقعد و ان كان في المقصود ان اسم لا في
 فلهذا المسد بالمصا و لا يكون في المقصود ان اسم لا في

المروحة

21

في المعنى **قوله** وفي هذا قول لا قوة الا بالله
 اوجه الى احدى اعظم انه اذا عطف على اسم لم يكرها
 حول لا حول ولا قوة حار بها جملة اوجه فتحمل جميعا
 ووجهه ان بعدد لا حول جملة على حيا لها ولا قوة له
 فانه معطوفه عليها ولا حول في محل الرفع ما به مبدأ
 وبالله خبره وقد لا قوة الرفع مبدأ واما الله
 محذو حرا الاولي لانه خبر الناسبة فقوله لا حول
 لا رجل في الدار وكذا لا قوة ونفسها اي يعي
 الاولي نفسها اي هو قوله معول لا حول ولا قوة
 ان بعدد لا حول جملة ولا قوة معطوف في لفظه بالدار
 عاطفة ولا الناسبة ان الله لتأكيد النفي مثل في نحو ما جازي
 زدد ولا يبرو وحرا لا حول قوله الا بالله وصدق
 بالعطف على النعمة في لا حول لا بما مستحق في حقها الاعتراف
 لكونها عارضة فعلى هذا الاولي لا حول ولا قوة الا بالله
 جملة واحدة **قوله** ولا قوة الا بالله
 الثاني مع لا حول لا قوة ووجهه سلبه من النفي
 والواو عاطفة ولا ان الله ولا في جملة في المحذو لان
 في محل الرفع ما به مبدأ يعطف ولا قوة على جملة سلبه
 لا ان الله وان على نيات ووجهه وهو على هذا
 الوجه انما جملة ووجهه اما ان الله هو المبدأ والاعلان
 حول لا قوة وكان الجواب لا حول لا قوة بالرفع
 للمطابقة للسؤال واما ان الله هو المبدأ وهو التوكيد

في المعنى قوله وفي هذا قول لا قوة الا بالله

في المعنى قوله وفي هذا قول لا قوة الا بالله

في المعنى قوله وفي هذا قول لا قوة الا بالله

في المعنى قوله وفي هذا قول لا قوة الا بالله

في المعنى قوله وفي هذا قول لا قوة الا بالله

العبد

مع وجود حرق وهو عن جاز ولو فتح احدها نودع الاخر
 برحمتك من غير مع ولا حول ذلك **قوله** ولا قوة الا بالله
 صعب يعني الوجه الحامض في لا حول ولا قوة ولا وجه
 ان تقدير لا يعي سر وحول اسمها وهذا على صعب
 لا يسعمالا بمعنى ليس شاد وقيل انكم الذين لا الاولي
 لبي الحسن لك ما لعلاه ولا الناسبة في لا قوة الا بالله التي
 وقوه اسمها والا بالله خبرها وحرا الاولي محذوف
 لدلالة ما بعده عليه والكلام على هذا حملان واذا
 دخلت الهرة لم يعر العلاء اذا دخلت فمعه الاستعظام
 على الاي لبي الحسن لم سئل عما كان لا يسطر على العائد
 بد حول هرة الاستعظام عليه **قوله** ومعناه
 والعرض المي يعني الهرة اذا دخلت على التي
 الحسن فايد بها حدة الاسوة فاكه استعظامها هو في
 رجل في الدار والعرض في دور سيد واليمين في المعنى
 فماعد في هذه المواضع في المعنى فماعد في هذه المواضع
 ونعم المي الاول مقدر في المعنى فماعد في هذه المواضع
 ولا حول طرف وطريق وشرف يعني اسم في المعنى
 لونه اكرهه وكان ذلك اسبق هو النصف اول
 وكان في الاسم المتيوم بعد جميعها سلبه في المعنى
 ذلك النصف الساو الاعراب الساكنة في المعنى فماعد في هذه المواضع
 كالمواحد فان صدر في المعنى فماعد في هذه المواضع
 المادي هو بارئ العاقل هو المبدأ في المعنى فماعد في هذه المواضع
 ساو النصف والبدن ساو النصف في المعنى فماعد في هذه المواضع

في المعنى قوله وفي هذا قول لا قوة الا بالله

في المعنى قوله وفي هذا قول لا قوة الا بالله

في المعنى قوله وفي هذا قول لا قوة الا بالله

في المعنى قوله وفي هذا قول لا قوة الا بالله

في المعنى قوله وفي هذا قول لا قوة الا بالله

من حيث المعنى والمقصود قوله **قوله** فالاول **قوله** يعني
 الوصف حاله تبعه في الاعراب والتعريف والسكر وال
 فزاد النسبة والجمع والتدوير والتأنيب هذه عسره
 اسما كان يكون الوصف حاله فاعاله فيها والجمع
 انما يقع له في اربعة مواضع على سبيل البدل والاول في
 عالم فان علمنا به الرجا في الاعراب في واحد من
 العالمين في الجمع فجزوا واحد من التعريف والسكر
 والتدوير والجمع في اربعة مواضع فالاول في
 التدوير والتدوير والتدوير والتدوير والتدوير والتدوير
 عالم في عالم مجرد وتذكره ومفرد ومذكر لان
 كذا **قوله** والثاني **قوله** يعني في الجملة في
 حال المتعلقة بجمع الموصوف في الجملة الاول من
 المذكورة وهي الاعراب والتعريف والسكر والامر
 بانه يقع وبه في جملة من اربعة مواضع في
 فحسبه صفة لرجل من حيث اللفظ والبناء وهي كما هو
 معقول فيها وهي الجارية **قوله** في الاعراب والتعريف
 انما هو لما قد لهما في الموصوف في الاعراب والتعريف
 كان معرفة والسكر ان كان بغير ما قبلها
 كالفعل يعني الوصف حال مفعول في الجملة الواو كذا
 يعني لا يقع الموصوف فيها كالفعل في الجملة
 مسند الى الفاعل بعده وحداوه ولم يترسبه
 جمعه على الهوى وقد ذكر الصفة وانما الفعل
 او انما مسند الى الظاهر كذا في الجملة ان كان الفاعل
 وقد كثر وان كان مذكرا وقد صفة تدل على

وذكر في التدوير والتدوير والتدوير والتدوير والتدوير والتدوير
 عالم في عالم مجرد وتذكره ومفرد ومذكر لان
 كذا **قوله** والثاني **قوله** يعني في الجملة في
 حال المتعلقة بجمع الموصوف في الجملة الاول من
 المذكورة وهي الاعراب والتعريف والسكر والامر
 بانه يقع وبه في جملة من اربعة مواضع في
 فحسبه صفة لرجل من حيث اللفظ والبناء وهي كما هو
 معقول فيها وهي الجارية **قوله** في الاعراب والتعريف
 انما هو لما قد لهما في الموصوف في الاعراب والتعريف
 كان معرفة والسكر ان كان بغير ما قبلها
 كالفعل يعني الوصف حال مفعول في الجملة الواو كذا
 يعني لا يقع الموصوف فيها كالفعل في الجملة
 مسند الى الفاعل بعده وحداوه ولم يترسبه
 جمعه على الهوى وقد ذكر الصفة وانما الفعل
 او انما مسند الى الظاهر كذا في الجملة ان كان الفاعل
 وقد كثر وان كان مذكرا وقد صفة تدل على

مرحلي حسته جاز بها فحور حسته لا بها وصف
 لرجل وسكرها لا بها ذكره ولم تكن الصفة ورتبها
 يقول في الفعل مررت بمرحلي حسته جاز بها وصفه وفرد الفعل
 وبوجه لان فاعله مفرد موصوف وكذا في الصفة موصوف
 الموصوف في الجملة الاول امراس مفعولها واحد من الاعراب
 وواحد من التعريف والسكر ولم يقع في الجملة الواو
 وهي الامر والنسبة والجمع والتدوير والتدوير والتدوير
 ومن ثم حسن فام لا قبل فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله جمعا وهو قوله علمنا به لانه كالفعل واسم فاعله
 رجل بعد علمنا به **قوله** وصيغة فاعله فاعله فاعله فاعله
 الواو تدل على ان فاعله مطلقا صيغة ذلك في الفعل
 لا يقول بعدون ان على صيغة الفاعل في الجملة
 لرجل بعد علمنا به الواو في جملة من اربعة مواضع
 فاعله لا يكون للفعل فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 على الواو وحرف تدل على الفاعل في الجملة وليس يصح وان
 علمنا به او انه مسند الى الجملة في الجملة وليس يصح وان
 بآخر الجملة المسند **قوله** في جملة من اربعة مواضع
 في جملة من اربعة مواضع فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 خلاف الواو في جملة من اربعة مواضع فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 اجماع فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 ولا يوصف به اما انه لا يوصف به فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 الموصوف فلم يقع في الصفة فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله

على الصبر المصدا المرفوع من غير تأكيد ولا فصل
واحتجوا بقول الساعدي ان العطف لا يرفع
كسبح الملائكة تعطف ملائكة وعطف الله على الصبر
المستمكن في اصله مردود وصلا لا يرفع احدا من
الوارد الخال لا للعطف قوله واذا عطف على المحرور
اعيد الخافض نحو وردت بك وفيد ولا عون ان يكون
مردود بك وورد من دون اعادته لان الصبر المحرور
في قوله بك غير له المحرور من الخافض فاعطف المسند
عليه لان اتصاله بالخافض اشد من اتصال المعرر بالاعاد
لا انه لا يكون انعدامه في حال وليس للمحرور صبر مسقط
بوكده فاعيد المحرور وهذا وجه المعرور عند الكوفي
ان يكون العطف على الصبر من دون اعادته المحرور واحصوا
بما جاء في قوله وهو ان الصبر الذي هو الموصوف
وهو المحرور لا يرفع عطفه على الصبر في قوله وهو من الموصوف
السبع والاربعين ولا يكون ان يكون الواو للمسموع وقوله
والاربعين عطف على الصبر لا انه يكون من المسموع
وبه نظر السوال والعسم الذي يعي السوال اعادها اليها على ما سأل
واحتجوا بقول الساعدي ان العطف لا يرفع
والجواب ان العطف لا يرفع
اذا اكد مسقطا كجور مردود بك ووردت واستفاد
صبر المرفوع للمحرور قال الحكم الدرس ليس يرفع
والعطف في حكم المعطوف عليه يعي في كل مكان
ووجه فادوا ان يكون في المعطوف عليه محمول

اذا كان جملة والصله اكا سمله وحده المعطوف عليه
 يقول زيد قام وعداى قام هو وعد هو واخرون
 يقول زيد وعد عداى ولا فى قام صير وعد ان يكون في وعد
 وقد انكحى الذى قام وعد واخرون وعد عداى
 الدب والسر يربوون فى ان حكم المعطوف حكم المعطوف عليه
 فاعلموا حكمه لا حكمه مطلقا
 حى لا يجوز عطف المعرفة والعكس وعطف المعرفة على المنس
 وبالعكس عطف المنس على المنس والمجموع وبالعكس لا المراء
 ان كل حكم حكم المعطوف عليه بالنظر الى ما قبله لا بالنظر الى
 نفسه كمن سئله للمعطوف كذا وم الصير على ما تقدم وكو
 ذلك قولهم وصيرهم ثم كذا فى سان زده نعام او فاعمالا
 داهى على واذا التزم فى ذاهى سان يكون عداى وصادا حجة
 وذاهى حصر مقدم عليه وهو عطف جملة على جملة المنس
 والاخرون بعد انهم عطف على ما لا لان نعام
 لا نه حصر ما ولا يكون مقدم حصرها على اسمها فان مقدم بطل
 صحتها والمعطوف عليه وكذا ان المعطوف لا يجوز رفع
 داهى على له معطوف على صير حصر ما وهو قوله فاعمالا
 فاعمالا صير يعود على زيد وذاهى صير منه
 رابع على واخرون حصر داهى بالمتفق على قوله نعام
 ان فى قوله نعام صير رابع لا يربو ولا يصر فى داهى
 رابع قد رجع بها وقد انكحى من سئله فى رابع على انه حصر
 سدا مقدم على كذا الذى هو سدا واما ان الذى

وهم لا يراهم في العطف والمعبر والجار والمجرور والظواهر وغير مبرور ومنع
السجود عليه ولو كان له في حاله من غير ان يحسنه والآخر وجهه فيقول ان حاله انما هو في حاله انما هو في حاله
وهو ان يحسنه ولو كان له في حاله من غير ان يحسنه والآخر وجهه فيقول ان حاله انما هو في حاله انما هو في حاله
الذي نظر في معصية زيد
جواب عن سوال معدن وهو ان يقال علم ان حكم العطف
حكم العطف عليه فلم من ذلك ان يمنع قوله الذي
نظر في معصية زيد الدان لان نظره الذي وجهه
يعود عنهما وقوله في معصية... معطوف عليهما وفيه
فيه لا يه دور مع زيد اعلم ان دافع فوجب حله عن غير
المسعر وجوابه انما لا سلم ذلك له هو جاز لا ينافي
وذلك لان العاقب قوله في معصية زيد المسببه او مع
الذي ينظر في معصية طهانه سببا لعصية زيد الدان
منع ذلك لو كانت العا للعطف المحصور لذلك لو ان
بالاو او معك بما لم عز واد اعطف على عامه بمجلسه لم
اي اذا عطف على محمول على عاملين بمجلسه في انكار
حذو ونهيه على ما ذكرنا وقوله لم عز اي لم عز
ذلك عند سبويه مطلعا قوله **عطف** عطف
عبر العطف على عاملين بمجلسه مطلقا في النصف والاعمال
التي تنزك قصدا وما لا ان بعدم المحرور على المجرور
الاعمال **عطف** عطف على المجرور عطف التوكيد لا لم عز وذلك
في الدان في المدح والمجهر عز وقوله في الدان رده هذا
وخر وود بعدم المحرور وعطف عطف توكيد والمجهر على
الدان وعز على زيد بعد عطف عطف معمولي على عاملين
مجلسه في العامدين المحذوران حوجه **عطف**
وقوي عمل المحرور في الدان والاعمال الثاني الاستدراج
وقوله في العطف **عطف** عطف على المجرور عطف التوكيد لا لم عز وذلك
على واعلم ان هذا في العطف عطف التوكيد لا لم عز وذلك
عطف عطف التوكيد لا لم عز وذلك

الاستعاره وقع هذا وكل واحد من الاقوال الثلاثة
فقد سبوت ان حروف العطف لا تقوم مقام عاملين
واذا عطفنا له على معمولي عاملين محققين ليدوم يقوم
مقام العاملين المقدمين المتعاضدين فهو متساويان وهو
صحيح بذلك وانما يقول ان يقوم مقام عامل واحد هو
صحيح بذلك وعندها وجه المثلان قد ورد ذلك ما كان
سودا امره ولا متساويان وقد عطف معمولي وهما
مقاما حكمه على معمولي محققين وهما سودا امره
وسودا امره فاصافه ذلك اليها الا انها لا تصرف
فمرها ما لم تكن وعمره مضمون حروف البقي وهو ما انما
كل اسم ما وسمه حرها وقول الساعو انك امره محقق
امر او ما ينفو ذلك المثلان ارجح فوله وانه انما عطف
على امر الاول المحرور وانما المصوب فيعطفه على امر
الآخر المصوب وانما لا لا تحسب قد فاعل الواو
مقام عاملين وهما اول تحسب مجرور الثاني ووصف
مادة الثانية وسد ذلك فونه فاعل للدرس احسبوا الحكي
وزناه والدرس كسب السامية جدا منه ففوله للدرس
احسبوا مجرور وهو جاز في قوله احسبوا سدا في ر ٥٥
فأفوله الى قوله لدرس في سبوت السامية
حراسمة الخطوط في سبوت السامية
الحكي هو الدرس كسبوا على فاعل في الجذر احوال الجدا
وذلك اسد على الجذر الحكي في الجذر احوال الجدا
والعاملان لام العرو والامدانة في سبوت السامية
فونوا والرس

و جبر قولہم

المعدل معه فاما ان تكون بعضه اولاً فان كان بعضها
فهو من المعدل فهو صمد بذاته اسم بعض من تعدد ذلك
الجميع بذاته وان لم يكن اقتتل بعضها من المعدل معه فاما
ان تكون من المعدل والمعدل منه ملائمة بغير التعصبة
والكلية اولاً فان كان بينهما ملائمة فهو من المعدل
كما عرفت من قوله فان العلم ليس من المعدل معه ولا
بذاته اعمل للعلم وقد انما العجم من نوعه وعلمه فان
النوع والعلم بينهما وليس بينهما ملائمة لكونه مالا كمالها
وان لم يكن من المعدل والمعدل معه ملائمة فهو من المعدل
مردت من اجل جماداته ان يقول جماداته فسد لسبب
الاولى من رجل فاسد كذات جماداتها فاما انما العظم
المعدل منه وهو رجل وكان العظام من نوعه من المعدل
فاما من المعدل عن الاول واسم الحكم للمعدل والعظم وان كان
ملائمة له الا ان المعدل الذي كان من المعدل معه
في المصنوع فالحكم الذي بذاته على غيره اقسام اما يد او هو ان
يذكر المعدل عن غيره ويذكر من وجهه انما العظم في ذكره وقد
المعنى كذا اما بعد هذه المعنى للمعنى كذا هو كذا هو كذا
شبهه فانه وان كان من المعدل العظم وان كان عظم نفسه
في ذكره واما عظمه صرح عجمه بعد من نول كذا هو كذا
واما سبب وهو ان المعدل الذي المعدل منه هو كذا هو كذا
المقصود من تعدد ذلك من المعدل الذي المعدل منه هو كذا هو كذا
والسبب لا يكون في تعدد ذلك من المعدل الذي المعدل منه هو كذا هو كذا
فقرصين وتكرير ومعدله من المعدل والمعدل منه هو كذا هو كذا

والعبرانية فاما تلك العواطف فبقية **اقوله** والنعمة
وغيره وخواصه اوسع من ان يحصى الا انه قال في بعض النسخ
اعلم ان هذه الاقوال التي تكلم بها الرب في الكتاب
العبراني الا حلاله كن وذلك الرب ان يذكر او لا
كذا وجميع ثم اقبل ثم اصنع ثم اصنع ولا يصدق
عليه بقول الرب انه لا يحد له ما يحد له بل هو لا يحد
لواضع له قال في بعض النسخ ان الله قد ذكره في
بعض مواضعه **اقوله** وذكره في مواضع
ذكر اقبل واحونه دون ذكر اجمع صعب لعدم دلالة
على معنى الجمع دلالة ظاهره وروى في بعض النسخ
كون حذف اجمع مع الرب فاما هنا على قول وعند
بعضهم انه كونه حذف اجمع مع حوان فبعضهم
القلعة الاحمر على بعض النسخ
ما نسب الى المسوع قوله ما نسب اليه من
الوايع وقوله مفعول ما نسب اليه المسوع كونه
العبث والتوكيد وعطف البيان وقوله قوله كونه
عنه العطف الجزوفاته مفعول ما نسب اليه من
واما البديل فهو المفعول الاول كما يوضحه ذكره قوله
وهو يدل على ان في المثال وبذل النفس وبذل القلب
يعني انما البديل لا يحد له بل هو لا يحد له
ان يكون مفعول مفعول
كان مفعول مفعول المفعول مفعول
ر د ا ح ك وان ر د ا ح ك وان ر د ا ح ك

لان مدلول الكل مدلوله ومدلول المتدلل عليه واحد فيها
 والمبني والمخاطب اعرف المعارف والدليل هو المقصود
 والمتدلل عليه في تمام النوطية لذكره علوما يقدم ولو اثاروا
 ذلك لكان المقصود اول دلالته من غير المقصود مع كون
 مدلولها واحدا في كل دلال الظاهر من هذا المبني
 والمخاطب واما من غير العادة فيكون له سطر وانته
 من اللبس ما لا يطرأ عليها اعرف منه وهذا يدل
 الكل واما في مدلول الكل المقصود الاسماء والعلات فيكون
 ان مدلول الظاهر من المقصود سواء كان المقصود عاما او محاطا
 او مبني لان مدلول الدليل فيها على مدلول المتدلل عليه
 يقول في مدلول البعض قطعه يدعى قطعي
 يدعى في مدلول الاسماء كرهه عليه كرهه في كرهه
 على قال الساعري وما العيني على هذا عام في مدلول العلة
 كرهه الخيارات كرهه الخيارات كرهه الخيارات **عطف**
البان تابع عن صفة نوصيه مفعوله
 تابع شامل لجميع التواضع وقوله عن صفة شرح عنه الصبر
 وقوله نوصيه نوصيه شرح عنه صفة نوصيه نوصيه
 حكم الدليل ان التوكيد لا يوصي بالشرح بل يوصي بصفة
 او يسمي بصفة وظاهر كلام السعري في قوله ان التوكيد
 موصي مثل اسم بالضم او حقه موصي مفعوله غير
 بان لقوله ان حقه موصي موصي مفعوله موصي موصي
 كقول الناصب وهو موصي موصي مفعوله موصي موصي
 الساعري انما هو من الخطاب وقوله ان اهل بيت دالي

(ن)
 (ع)
 (س)
 (م)
 (ل)
 (ك)
 (ج)
 (ب)
 (ا)

قوله
 المسوع

على يافه در اعقابها بریدی ظهره قادی و البعد
 هو اوج واستعمله اي طردان عمله على يافه وقصد كادنا
 ما يطلو الاعرابي وجعل يقول وهو ليس له اعرف من اسم
 ان كان فخره وعره مفسر على الوادي في جلاله انما عظم
 له الا انهم ان كان فخره قال الا هو صدق حتى انما فخره
 مد اعراب وافرار عن احدثك فوضع فوجد هاتين
 كما قال فعمله على عثره وقباده **قول**
 الدليل اعطى اخره اعلم ان الفرق بين الدليل وعطف البان
 لعطف ومعنوي فالعطف في مدلول المراد وهو ساعري
 انا انما اريد ان يكرى بسبب عليه النظر بربيه هو عام
 بان سزاو جعل يدل من التكرير كمن لا بد من التكرير
 العامل فيكون بعد من انا انما اريد ان يكرى بسبب
 يد وهو عن سائر الاعيان في ما يقدم في ما لا يصاحبه
 واذا جعل عطف بان جاز لعدم كونه في تكرير العامل
 بان المقصود هو ايرادها في ما قال في مدلوله
 ولهم عمل في قوله بان ذلك الفرق حاصل في قوله الصار
 الدليل يد في قوله بان ذلك الفرق حاصل في قوله الصار
 باهتان يد فان حقه موصي موصي مفعوله موصي موصي
 عطف بان جاز فمعه على الخبر ونصه انما لان
 الما في مفعول في المعنى واما الفرق المعنوي فاللزام
 هو المقصود والمفهوم في مدلوله المسوع كالسبعه والنو
 ذكره كلامه عطف بان فاطم المقصود هو المسوع

حقه

قال ركن الدين هكذا قالوه وفيه نظر وهذه القامه
 الاصبا ومسته لمتباينتهما معنى الاصل اما المصير
 فانما يسهل بها ينصرف الى مرتبه التكلم والمحطاط
 المتكلم والمحطاط والى تقدم الذكر في القامه واستمرت
 الحذف الذي ينصرف الى غيره ولا يسمى نفسه اولان فيها
 ما هو على حرف احدى كالحاف في مركب والنا في صير قاسه
 الحرف وحمل الباقي عليه واما اثباته في مقارنه فبين
 لا مقارنه الى حرفه الاساره فاشهد بحرفه اليقين
 غيره اولان سها ما وقته وضع الحرف في جود اياته
 عن ميل واما الموضوعات فلا يميزها الى ضله وعادتها
 الحرف واما الساميات فلو فقهها موضع اللفظ على
 سببها واما الاصوات فليقدم الركب واما اجتناب سببها
 ما وضعه وضع الحروف اما المركبات واجتناب سببها
 شأن عليه السابقين فاما بعد واما قولهم في بعض الطرق
 لان بعضها معرود وقد تقدم الكلام في المعجزة
 مني وساني **قوله** في ابيانه المصير بداهه لانه
 اظهرها وانظر في المصير في الابه هو الحرف والظواهر
 تصف ثور وجس يد ونصره انما كان قد سبق على
 علم سهل ويعرف وفي الاصطلاح كما ذكر المصنف
 وضع ليلكاه او عايد تقدم ذكره لفظا ومعنى او كما
 قاله تكلم انا وكوه والمحاط به ونحوه وقوله لفظا
 او معنى او حكما راجع الى القامه والعارف تقدم
 ذكره لفظا يحيد كونه الذي تقدم ذكره معنى

قوله تعالى اعدوا لاولئك النعمان وقوله هو صير راجع الى
 العدل ومعناه ومعها المعادله هو اعدوا واحدا
 هو زيد فانه مقدم ذكره حكما نحو صير الساب في يد
 ومعناه فحكم رجوعه اليه وقد لفت في باب السار
 في حوز ما واخبر باليد في الصير في راجع الى
 الذي يدرك هو متاخر في حكمه بانه سقدم مع جملته عند
 النصب على ما قدم في قوله تعالى ولا توده اي المود
 لانه لما كان في سابق منه الموارثه لم من ذلك افعال
 مال مود وانه هو راجع الى المحكوم به ذكره ركن الدين
 وذكر المصنف انه من المقدم معناه وكما الصير في
 ركن الدين رجلا الصير في حكمه بان في بعض
 صير راجع او مقدم في بعض رجلا صير ناعا لراجع
 الى مقدم وفي بعض رجلا صير راجع الى معال تحووه
قوله في حوز ما واخبر باليد في الصير في راجع الى
 متاخر ومعناه في بعض رجلا صير ناعا لراجع
 نفسه والمقصود به ان كل مقصد يد حيا الى كونه مع
 بها قوله وهو من نوعه مصوب ومزود في المصير لانه
 موضع القاهر واليد من يكون من نوعه مصوبا ومزودا
 فاذا قلنا ما م (الان) في قوله وضع موضع ما م (الان)
 يد واذا قلنا ما م (الان) في قوله مصوب في قوله م
 ما م (الان) يد واذا قلنا ما م (الان) في قوله م
 ابع موضع ما م (الان) يد واذا قلنا ما م (الان) في قوله م

الحوسه لمن يعقل والمرسده النالده وهي مرسده العايب
 في انواع الحوسه سر كنه من يعقل ولا يعقل
 الا صير جماعه المذكورانه لمن يعقل والعائنه قوله
 المصلح خاصه يستمر في الماصي للعايب والعائنه قوله
 والمرفوع احسن ان صير المصنوع والمرفوع فانه لا يكون
 اسبابا لهما في حال من الاحوال وانما سر المرفوع
 عن قوله المصلح احسن ان من الصير المرفوع انما يظلم
 فانه لا يكون اسبابه اذ قوله في الماصي للعائنه والعائنه
 به سرع من في موضع سسر المرفوع وفي اي موضع
 لا يكون اسبابه فسر الصير في العائنه والعائنه
 والعائنه المفرد من المذكر والمؤنث هو قوله في اي
 هو وهذا صير في اي هي ولا سسر في اي هي
 بل يظهر متصلا بقول الريدان صير او الريدون صير
 والهدان صيرين واعمالهم سسر في المصير والمجموع
 لا به لو اسس في ليس المصير والمجموع بالمفرد وقد ذكر
 لا سسر الصير في العهد الماصي **المصير**
 كان مفرد او مسمى او مجموعا على وجهه سسر لا يكون
 صيرنا وكذا لا سسر الصير في المصير **المصير**
 كان مفرد او مسمى او مجموعا على وجهه صير
 ناد بد وصيرك همد وصيرنا وصيرك وصيرك فذلك
 فالنوع في الماصي للعايب والعائنه يعني اعني هما
 وفي المصير للمصير في المصير والمصير والمصير
 يعني ان الصير المرفوع سسر في المصير مطلقا

دلو

١٢١٥٩

لعل الماصي

حار

كان المصير مفردا او مسمى او مجموعا مذكر او مؤنثا
 ان المصير مسمى يصير فعول اصير المصير المفرد
 من المذكر او المؤنث والصير مسمى بعد صير اصير او
 قوله نصير المصير من المذكر والمؤنث والصير
 مسمى بعد صير فعول اصير المصير المفرد
 اصير فلا يعلم هل هو مذكر او مؤنث وكذا لو ادا
 قلت صيركم يدرى هل الصير مسمى او مجموعا والمؤنث
 ان ذلك ليس له مصلح بالاسماء بل هو حاصل في حال
 الاغصان ان اقلنا وان كان محار الاسماء قوله والمصير
 يعني ان الصير المرفوع سسر في المصير كانه مسمى
 ان يقول المصير المفرد المذكر هو اصير اصير المصير
 المؤنث والمصير المجموع لا سسر فيه الصير بل هو مطلقا
 هو اصير في المصير والمصير المصير والمصير
 فمرنا فالاصير المصير والمصير المصير والمصير
 مطلقا والمصير المصير والمصير المصير والمصير
 الصير المرفوع في المصير والمصير المصير والمصير
 فقد نصير في المصير والمصير المصير والمصير
 هو الريدان صير في المصير والمصير المصير والمصير
 لو اسس في ليس المصير والمصير المصير والمصير
 الصير مطلقا في المصير والمصير المصير والمصير
 سواء كانت مفردة او مسمى او مجموعا في المصير
 وهدان صير في المصير والمصير المصير والمصير
 صيرنا في المصير والمصير المصير والمصير

المصير

الصير المصير

قوله في

هو ولا يقال ان الالف في صار فان والواو هي
حرفي للشيء والهمزة مستتر في به لو ظهر مراد الالف
المجمع من القس الف الثبوت والالف اليه هي الالف
وكذا لك الواو في صار بون حرفي الجمع والهمزة
لا به لو ظهر لا ذالك المجمع في واو بون فحصل من هذا
ان الهمزة المستتر في الفعل الماضي للعائد المفرد من المذكر
والمؤنث فقط وفي الفعل المضارع للمذكر عطف والمجا
المذكر المفرد والعائد المفرد من المذكر والمؤنث في الصف
مطلقا فلهذه مواضع الالف في الالف في الالف في الالف
وهذا دون غيرها وسما وان مواضع الالف في الالف
عادها مواضع الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
المتصل علم ان اصل الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
موضوعه على انحصار فان يعود الى سبيل فالالف في الالف
فان يعود الى الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
ان الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
العائد وهو صريح ومع هذا في الالف في الالف في الالف في الالف
قدم والخوارق في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
وان الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
للاهم في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
ما بعد الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

[illegible]

بحب انصافه اذ اخذت اليه صفه ذلك الصنف
 على غير من قوله وحده انصاف الصنف هو قوله همد
 صاب منه هي فقد يزد الصنف وانصاف وهو على غير
 قوله هي لا جرت الصفه وهو قوله صاب منه على يد
 لا نقض من عند ونسب له بل هو انصاف لانها هي الصافه
 فذلك يزد الصنف وانصافه وانما وجد ذلك لتعلم
 انصافه من المصروف من صنفه وان قبل ان يزد علم ان
 الصافه همد لا يه لو كان ثبوت الصافه وانما صافه
 والحوار انه مع السر في غير هذه المصوره وطريقه
 وذلك في قوله ان يزد علم وصافه وانما صافه
 انصافه من صنفه المصوره لان يزد علم انصافه وانما
 الصنف يزد في المبالغة ويزد الصنف من صنفه
 لا بها غير عنه وليس له يقول يزد علم صافه هو
 وان كان الصنف لم يزد يزد الصنف من صنفه علم
 له فكان ظهور الصنف هو المبالغة هذا غير هذا الصنف
 وعند الكوفيه انه لا يزد علم الصنف وانما صافه
 من قوله قالوا لان ذلك السر في انصاف الصنف
 اذ انصاف غير وصفه وهو انصاف في العلم
 في الصنف واحاد البصريه ان الصنف هو انصاف
 اقل فلا يزد ان يزد علم الانصاف في العلم
 واد اصبح صنفه وانما صافه علمه وانما صافه
 اعرف من صنفه علمه وانما صافه علمه وانما صافه
 علمه وانما صافه علمه وانما صافه علمه

الإله الأول منهما من فوقه لأنه العالم بالآخر
 في الثاني وهو الخالق الإله عال وجعله فأن أخبرهما
 اعرف وقد منه فلك العباد في الثاني يعني أنه إذا جمع
 صهراب وهما منصوبان جمعا أو أحدهما منصوب و
 كحرف وفلك الحماة في الثاني وهما بار شيد وصلبه ما أول
 وأن سب فصلته وذلك شرط أن يكون الأول منهما اعرف
 من الثاني **قوله** خوا عطسكه وصريك بعد اجمع
 في عطسكه صهراب منصوب الخا و العا و الأول
 اعرف من الثاني لأن صهراب الخا اعرف من صهراب العا
 وهما لهما فان سب فلك عطسكه بالانصال لأنه محض
 وأن سب فلك عطسكه أنا ما لا يحصل بعد انصال
 الفعل عنه وكذلك قوله صريك فالبا صر يكلم
 محوور با صا فم المصدرا وهما من النها والبا
 صهر منصوب وقد قدم الاعرف وهو صهر المصطنع لأنه
 اعرف من النها صاب سب فلك صريك بالانصال
 فإن سب فلك أن بالانصال لما قدم من بعد انصاله
 بالعامل لما قدم عليه فوله وان سب أحدهما اعرف
 وقد منه فلهذا إذا جمع المصطنع والبا صا
 الآخر صهراب في خبر خوا عطسكه أن لا انصال
 اعطسكه فلهذا إذا جمع على الزاوية وهما فلك
 الكا في الواحد فلهذا إذا كان الصهراب سب
 وما انصال الاعرف هو صهراب الدار هم اعطاء
 إياه ولا خوف انصال النها لأن أحدهما بالانصال

فالمعلول من الذي واما قول الشاعر وانما هو الى الامام بعد
 من رجا ومرة والامام ففعل عما جاء في معنى كالتسبيح
 نفساني وسر حجاب الرجال ذابها وقد جعلت نفس
 نظير لصيغة الضمير صا تخرج العلم بانها مصادرة الفاعل
 لصيغة انا فاعول معنى السبا مفسر بطبعا صادرة العينه
 وهي اسبده لا صانه رحلت جاسد له انا هاء ايه
 والمجان في ان كان الانفصال نحو بر وفاعل وكذا
 معمود الانفصال والانفصال هو المجاز لا له ليس معي
 على الحصة وانما هو في الاصل جاز المسدا وجوه المسدا
 الانفصال ان عامله معنوي فاعطى هذا في الاصل
 قال عمر بن ربيعة لا ركان اياه لعد حانه بعدنا
 عن العهد والاسباب قد تغيرت ووجهه انفصال
 اوجه انفصال قول اني لا يهود اياه لكانها
 او تكس فانه اجوها عده اياه لكانها فاعطى
 مالت الانفصال عندي في مثل ذلك اخرجوه في زالا
 ضد الانفصال وقد امكن قول اني لا اكر لولا
 اسب الى اجزها انت لوانب لوانب لوانب لوانب
 انق في ذلك يقع دورها المتكلم والعائد
 ذلك ان الواو بعد لولا مسدا عبد المتكلم
 اوفاع فعل محذوف عند المتكلم في قياسه
 الانفصال عن القول قول في عصبه الى اخرها
 ادعيت وعسيت وعسيت وعسيت وعسيت
 وكذلك في المتكلم وانما هو في ذلك الا انه

لغني قيسه لا يقال قوله والاولا وبعال
 انما جاعل في ضوءه الصبر المتصور المنفصل عما للورد
 ذلك خطأ ومنه قال يحكم الذبح الصحيح وزوده وقال
 الرخصه وقد زاده النعاني نعي عن العرب فالاولا
 هذا العام لم اجمع واحلف استعان سيمويه والا حقت
 في وجه ذلك كمال سبويه وجعل عن الجمل ونونين لولا
 حرف جر والخاص ما بعدهما صبر محذوف في هذه اللغة
 وبعد عسي في محل المصدر عسي جر في غير ما بعد
 بل هو هذا اللغة وقال لا حفس لولا على انما لكن اسعير
 المحذوف المرفوع بعد لولا نحو قولهم ما انكأ بك وكذلك
 بعد عسي اسعير الصبر المتصور المنفصل المرفوع
 المتصل بالواو في كل واحد من القولين ووه وضعف تموه
 كلام سبويه اسلم اسعير وضعفه ان نفس العامل ما بعد
 عليه تاذر ففعل لم يحى الا في قولهم فاعطى ما بعد
 لاني حوالت تموده حيا الا ان كسها ففته مقصور من الظل
 فالصريح في عده وقوه كدام الاحسن انه ما كان
 واحد منه عسي سلب وضعفه كره الا سيعاره لانه
 استعان في نون وان عسي موصو وقد ذكر في قوله
 وبون الوفاء في اسير مده في الماضي محذوف في المضارع
 الفاعل عن نون الوفاء الى اعراب نحو عسي وكذلك
 في فعل الاسير عسي ان يحكم ان نون الوفاء لما بعد
 في الفعل لفته في التثنية فاعطى بالمتكلم محذوف
 والكسره اصد عنه حذر واخر محذوف بالاسم والاسم

في المعمل فان قيل فقد دخل الكسب المعمل
 لا لئلا يساكن كقوله تعالى فان عولاه وجوه كثير
 اللام في قولهم الذين الكسب الساكن عارض وكسر ما
 ما قيل بالمكالم لا رم فلم يعهد بالعارض واعلم ان نون
 الوقاية على ما به اصرب واحده وخاتمة ومبعة فالنون
 دخولها في المعمل المصارع العارض عن نون الاعراض فعل
 الامر والهي على ما تقدم في الواجب في ذلك لانه من
 ان النون كسر ما قبلها فكأن النون واحدة في المعمل
 من الكسب لوقوعه عليها والصرح الذي في ذلك ان
 الوقاية فيه الاسم المعروف كقولهم في نون والصرح
 الذي يكون فيه فعله دخولها على نون واحدة كسر ما قبلها
 فيه دخول نون الوقاية ومنها كان في نون الوقاية
 ما يسمى الامران والمصارع الذي فيه نون الاعراض ان
 وان وكان ولكن ولدت دخول النون وحدها في ذلك متساويان
 وذلك قوله وان مع النون ولدت وان في دخولها غير
 يعني الدخول والخروج على سوا وجه دخول نون الوقاية
 اما في المصارع الذي فيه نون الاعراض في ذلك متساويان
 البعدهم في دخولها في المعمل اما الخذف في ذلك متساويان
 لئلا المعمل من الكسب ونون الاعراض في ذلك متساويان
 عليها كقوله في المعمل ونون الوقاية في ذلك متساويان
 في ان واحدتها ليست هي بالمتساوية في ذلك متساويان
 حدها وكذا في اجتماع النون في ذلك متساويان
 فلما مضى على سكونها الباء اما وجه حدها نون

كذا في

غير مخرجه في المعمل فلاحا حده الوقاية واما المخرجه الذي كان
 منه دخول نون الوقاية فهو قوله وكما في ذلك متساويان
 وقطاعا لم يلائم كذا الوقاية في اجتماع النون
 فان الله تعالى يلائم في المعمل فاقول في اعطها في السكون
 ولا يجوز حذف النون في المعمل في ذلك متساويان
 كسبه حائلا في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 واما من عن ذلك في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 الحذف في الباء في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 حذف النون في هذه لا تكون الا في ذلك متساويان
 انها التنازل عنهم وفي ذلك متساويان في ذلك متساويان
 فذم من نضر الخبيث في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 حذو في ذلك متساويان في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 عيسى في ذلك متساويان في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 الله تعالى في ذلك متساويان في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 التوفيق في ذلك متساويان في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 الى اجتماع في ذلك متساويان في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 ذلك مع ان في ذلك متساويان في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 مع لعمري في ذلك متساويان في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 لئلا او راى في ذلك متساويان في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 القوام في ذلك متساويان في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 المسد في ذلك متساويان في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 دخول القوام في ذلك متساويان في ذلك متساويان في ذلك متساويان
 كوكا في ذلك متساويان في ذلك متساويان في ذلك متساويان

في ذلك متساويان

في ذلك متساويان

قوله ويقال للموسى اسأله الى العرف

وذاك قد اسأله الله العرف وذاك ليس الله
 المتوسط في العرب والبعد ذلك للمساكن الله العبد
 مستغره **والقول** وذاك وذاك وذاك مستدس
 ذلك واوراك من العرفان بل للمساكن اليه الموسى والعبد
 وذاك المستبد للمساكن الله العبد المسمى المذكور وذاك
 المستبد للمساكن اليه العبد من المسمى الموسى او لا يكتم
 اليه من المجموع من المذكور والموسى العبد وذكر العبد
 من اسماء الاسماء كلها ولم يذكر العرف المتوسط الا في
 وعذره انك ليس عليك فيها فاذا قلنا ذلك وذاك
 تحذف النون واوراك هذه المشار اليه العرف
 تاك وذاك وذاك تحذف النون واوراك هذا المسمى
 الله المتوسط في العرب والبعد فاذا قلنا **قوله**
 واما ثم وهذا جملنا فليكن حاصله يعزى اسم
 الاشارة سادس الى الرب والمكان والامكان فانه
 العبد ولا سادس لها الى المكان فها هم اها و
 للاشارة الى المكان العرب فاذا قلنا في
 فعله هياك كما سادس الى المكان الموسى فاذا قلنا
 انهم فعله هياك كما سادس للعبد انهم هياك واما
 وها هم اها وسيدس النون فليكن الاشارة الى المكان
 العبد لا يعرف وقد حاصها بكنها وسيدس النون
 وهي تدعى والواقع الفع والقبح الدرد ودراد لهما
 المجموع المصنوعه اليها وهياك وهذا المستدس

والله اعلم
 بالصواب

مخولة تعالى هياك الولا لله اي حصيد وقد له
 قول اسأله عن جنته واوراك جنت اي جنته

الموصول

فقرينة ما سمع حرا الاصله حرجب الاسما التي نصر حرا
 من الكلام من دون سي كريد وعبر ووراك حرا
 و قوله و عائد كريد من قوله واوراك وكونها فانه
 وان كاس لاسم الاصله فانه لا يحاج الى عائد ومضى
 قوله ان الموصول لاسم حرا الاصله لعوائد لا يحجب
 فاعلان لاسم ولا حرا ولا صولا حتى يوصل جملة
 ويخون بمعاين ولا قول فام اندي وسكر حتى فام
 ابوه فالذي في قولك الذي فاعل وقوله فام ابوه صليبه
 والجماعي ابوه هو القاعد من الصلة الى الموصول وعلى
 ذلك ففسر فاذا قلنا الذي فام ابوه يد تدسدا واوراك
 فام ابوه الجبر قال السج في شرح هذه المقعدة فامعناه
 ان الموصول تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا
 المراد كماله تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا
 وهي ما يوجد حرا حرا ففسر الموصول بالمعنوم قال
 ولو جعل فام تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا
 ولقد حرا الجبر ففسر تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا
 واحوانه تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا
 مراتب سكا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا
 في الاصطلاح ففسر تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا
 بالصلة لعمه تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا تدسدا

هياك
 جنت

هذا هو
الذي
هو

عبار ان كان غير بالذي واللي وتسميها وجهها
والالف واللام يصاحبا ولا يكون ان يحرك بعضهما
الموصولة فاعرفه **قوله** والالف واللام في الجملة
الفعيلة حاصدا لما كان جنسهما الاحاد بالالف واللام
مخصوصا بالجملة الفعيلة لما تقدم من انهما انما هو
باسم فاعل او مفعول ولا يمكن ذلك الا في الجملة الفعيلة
الصادقة انا وند اذا احركت ضربت دانا بالالف واللام
وسمكت من ضرب ابيهم فاعل وهو صارف وهو فاعل
صمرا وهو الها ويزن صمرا الفاعل وهو انا لان اسم
الفاعل داخري على محض هو له من الهمزة والالف
واللام في الصادق لولا وهو يعني الذي الى انما هو
المسمى الذي قصد به الاخبار لا عنه وهو يد في الحرب
للملكية بعد حرك الصادق صلة للالف واللام وهو
لغيرهما بعد ضميره وهو انا على ما تقدم وان احركت
الثاني ضرب دنا اول الصادق دنا انا في انصاف صمرا
كائنا في الالف واللام ولم يرد لانه من اعلى من ههنا
واخبرنا انا حركا غير الصادق فاعرفه اضر تعويذ
الخطا سيما اي من الامور الفاعلة وهو صارف
الجملة بالذي او ما قام مقامها وجعلها محركة
المحرك عنه وناحرا ذلك المحرك عند خبر الفاعل الاحاد
لما سياتي **قوله** ومن ثم امسح في صمرا السات كقول
دنا قام فلا يحرك بعد دنا في صمرا سات او صمرا الكلام
دنا بعد تصدق الجملة بالذي وادخالها على ما له صدر الكلام

وسميتها

ناحرة حركتها صمرا الكلام والموصوف
والصفة وذلك كوحا في زيد الطويل فلا يجوز ان
يحرك الذي يحرك الالف امسح جعل الصمرا مقادير دنا
يؤدي الى وصف الصمرا الطويل والمصمرا بوصف امسح
الاحاد بعد الطويل لانك اذا جعل مقادير صمرا انا الى
ان يكون المصمرا بعد ليد والمصمرا لا يوصف ولا يوصف
به على ما تقدم **قوله** والمصدر العائد الى ان يودي
الى ان يكون المصمرا عابدا فلا يعطى في صمرا دنا فاعلم الذي
هو دنا فاعلم ان كان المصدر عابدا فاعلم ان كان
في كوا عنى السام الذي انجب القيام فالقيام حرك في
اعني صمرا فاعلم ان يكون الذي دلالة على ان
الاحاد عابدا لانها تكون فلا يعطى ان يقع مقاديرها
لان دنا حركه فلا يحرك عرفانها في قولك صمرا دنا فاعلم
ان كان حال فلا يعل الذي صمرا دنا انا قائم لما تقدم
وكذا في صمرا لانها سبطا يكون يكون
فدنا في صمرا سبطا في صمرا في صمرا سبطا في صمرا
لغيرها في صمرا سبطا في صمرا سبطا في صمرا
صمرا في صمرا سبطا في صمرا سبطا في صمرا
فلما اخبرنا في صمرا سبطا في صمرا سبطا في صمرا
هو المصمرا الذي في صمرا سبطا في صمرا سبطا في صمرا
وان صمرا في صمرا سبطا في صمرا سبطا في صمرا
والاسم المسمى في صمرا سبطا في صمرا سبطا في صمرا
المسمى في صمرا سبطا في صمرا سبطا في صمرا

الذي

قوله

في

في

في

في

المدرسة

[illegible]

ثم قال في جميع الفاظها مؤنثه وان كان للمسمى
 من ذكر الحذف اسم كقولك **الاصوات**
 كل لفظ وحكيه صوت او مريد للهائيم
 على صير مسميا موضع لان حكيه صوت
 حكاية صوت القراء وتلك قولهم طوبى حكاية
 المتجاوزة وقت حكاية وقع السيف كقولك
 وسما ما وضع للتصوير للهائيم كقولهم
 يد احدى العاده ان لا يلهيها عما هذا
 ذلك العذر هو الا باخه فالجرح والله
 لا يعمل الا فقال في صياح بالبراح وشاد
 وفد كرا في صير من ذلك كثيرا وانما
 لعدم موجب الاعراب فيها وهو التثنية
 على ان يكون مفعولها اما كحكاية كوقاف
 للهائيم كقولك فذلك وحبها **قوله** كل
 من كثر ليس بها سبه فقولك كل اسم
 نعم وقوله من كثر احراز من العذر
 وقوله ليس بها سبه احراز من المصاوي
 وعلام زبد من الجملة عوفام زبد
 ورامه موعيت واما الجملة فانها
 هذا هنا الا ما حصل ساوه بالربك
 يصعب انما علمنا وكو عبد الله
 المصاوي والمصاوي سبه عبد الله
 سمعنا عوفام زبد وبانظر
 فان

لله

المركب

وزيد سبهها سبه فعل ان تسمى
 وكوه فان بانظر سها اسم رجل
 في اية حوار اب احسن ان احي بانظر
 علما عليه **قوله** فان يصير
 يصير المسمى المركب المذكور وهو الذي حصل
 ساوه بالربك حركتها في الخبر الاول
 وحادي عشر اما الخبر الاول فلا يزل
 فاسمه الحزم من جعفر واما الثاني
 لان اسمها حسيه وعشيه وتلك حادي عشر
 لما ليس بها سبه فادرك من العذر
 من العدد لا حادي عشر من حادي عشر
 الحوارد في وانما حادي عشر العاطفه
 اسرته كسبه وعسره واما اسره
 عسره وعسره في خبر فاده
 منه وهو اسره واما الثاني
 من الحجاب وعسره في خبر فاده
 وسان ذلك اسبه حادي عشر العاطفه
 وحادي عشر في خبر فاده
 عسره من العاطفه في خبر فاده
 مصلدا مصلدا في خبر فاده
 حادي عشر في خبر فاده
 لان الاعراب حكيم لفظي
قوله والا عسره المسمى في الاول

وكتم سيد او احبب الخ قوله وجران كاتر فاعلم
 يوم او يوما سرك وسرك سيد او كم حرم مقدم لا
 له صدر الكلام ويعلم قوله فاعلم وان كان كاتر فاعلم
 طرف واما قوله مع ان كتم قوله كم يوما سرك سيد
 طرف والمسداه هو الخ وليس اليوم السفر فادع
 سيد او كم الخ وبعد من معله محذوف او بعد من سرك
 او حاصله كم يوما على قوله كم خذ او حرك فادع
 كم راحوه واعرفه وحرك اسماء السهم والشرط هو ان
 اسماء السهم والشرط هو ما في السهم اما في
 حركتها ما كان في كم على حسب السهم فادع
 فعلم من صنف عنها في اخر في موضع نصب على المعه
 هو من صنف في الاسماء ومن يصر في السهم
 وما اكتب وما كان كاتر في السهم في الاسماء
 واما الخ جدر يصر في السهم وان كان كاتر فاعلم
 هو او صنف في السهم في السهم في السهم في السهم
 من صنف وعلم من يصر في السهم في السهم في السهم
 لم يكن من ذلك ثم فاعلم على الاسماء في السهم
 ومن صنف في السهم وما اكتبه وما اكتبه في السهم
 عند قوله وفي السهم في السهم في السهم في السهم
 ودعا في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 هو في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 وكذلك قوله وخاله في السهم في السهم في السهم
 في الاعراب واحد قوله ودعا في السهم في السهم في السهم

علم

وم

الاعراب

كان

كذا لا يصر في السهم في السهم في السهم في السهم
 من كره الخدمه في السهم في السهم في السهم في السهم
 وعلم من يصر في السهم في السهم في السهم في السهم
 سيد السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 قال كتم من علم في السهم في السهم في السهم في السهم
 بالسهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 موضع رفع على انه سيد او حرك في السهم في السهم
 عنه سيد او حرك في السهم في السهم في السهم في السهم
 يقول ذلك وحرك في السهم في السهم في السهم في السهم
 كم حركه على حركه في السهم في السهم في السهم في السهم
 وكم حركه في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 اذ ان يصر في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 على حركه في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 وهو حركه في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 حركه في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 مالك وكتم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 القريه الداله عليه فادع في السهم في السهم في السهم
 او سار او ساه او حرك في السهم في السهم في السهم
 كم صنف في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 حسب مقصد كاتر في السهم في السهم في السهم في السهم
 بعض الظروف في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 ان لا عند هذا في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
 ايس الظروف في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم

في

النون

حركه في السهم
 وصار في السهم
 ورد في السهم
 لصار في السهم

قبل وبعد امام وقدام وخلف ودا وواو ووي ووي
 وشمال وهذه ان ذكرنا ماضيا اليه كوسر وقلبك ونحو
 فهو ماض على الطريقه وكون جرها اذا دخل عليها حرف
 الجر كومن وملك ومن بعدك ولا يجوز فيها كوان
 لم يذكر ماضا اليه فاما ان سوي يعني ماضا اليه اي
 يقصد اول سوي فان سوي يبين على الصم لا ماضا لها اي ذلك
 المسمى كلفظ الحرف الى غيره وحطه بالصم لان الهم
 حركه اعراضها نحو لف لئلا ليس نحو قوله تعالى فله الامر من
 قبل ومن بعد فمنه من قبل كل شيء ومن بعد وان لم يروا
 نصا اليه ولا قوله اعرب بالصم والجر ان دخل عليها
 حرف الجر كقول الشاعر فباع في السران فشدله الجار اعرب
 بالما العراض لم يقصد ملك شي ولكيه ان ادرك
 اول او بعدها وقد جرى له الامر من قبل ومن بعد
 كما انه فعله الا من اول و آخر **قوله** واجزى محراه
 لا غير وليس عن وجيب في اقسامه **قوله** في الصم
 ولم يكن من الظروف لانه لا يجر الا بها لا يجر الا بها
 واسمها قبل ومن بعد فاذا دخل ماضا اليه لا يجر
 واصلة لا غيره او لا عرك ويكذلك ان ذكر المضاف
 اليه اعرب غير بالصم لانه حركه ليس اسمها صم
 بها وعبر اسدي كما قال لسرا لا ذكره في الدرس حيث
 لا يذكر المضاف في لا غير نحو قوله **قوله** والنفصل
 الماهو في قبل وبعد واخواتها هي بين الجاهات المنك
 لا نصا في جمله في الاكثر لان وجهها لما كان نفسه

ان
 انما

وان

7 طعن على ان غيره جائزا في قوله ليس به خبر
 في محذور انما لم ينس

اي جمله اسمه او فعله نحو احلبن حب حلس بدو حلس
 حلس بدو حلس في الاكثر لانه ندجا اصابها الى المفرد
 فلما كقول احلبن حب حلس حلسا وهو ساوون الحلس
 نفس على ما جاء في الدرس وكان العارض اعراضا نحو
 ومما اذا اي من ان رتبة الحسبة اذا وحي طرف الزمان
 المسبب وانما لا يسمي لاحكامها الى جمله سر معاها
قوله ومعنى السطر عاليا ولزك احسن بعدها الوقوف لا السطر
 مسد على العلى فاحسن بعدها الوقوف لا السطر
 وقال للمرد حبس العلى فاحسن بعدها الوقوف لا السطر
 والكومون لا يجر بعده والعاصم في الاكثر او قبل السطر
 ذكره كم الدرس قوله عاليا جاء وقد يكون محذور الطرف
 من دون سره نحو قوله تعالى انما انا عبد الله
 بالليل ودر عشائه الا قصورنا راد الفريده
 اقسام بالليل في زمان تعينان ولو كانت ادا سطره لم
 ان تكون بعده اوانه البعد قسمه لا عاصم القسم
 حتى حصل العصبان في العنق حذانه وقد يكون المعاده
 على اذا وحي طرفه بهذا المعنى العام في ما ذكره المعنى
 من قولك حركه في السبع اي ما حاز من السبع
 واعب او حاملا وانما **قوله** يفرم المسد لانه
 وذلك للفرق بين وجهها في معنى السطر يكون بعدها
 العمد محار او واجها على اللفظ ومعنى المعاده لفرم المدا
 بعدها قال ركن الدرس لو قال عاليا لكان صوابا لانه قد

نصا العلى

راد الاطراف

ح

ح

درسی کتابی است

ان من الزمان المحمدا لما لا يحصى وقوعه واذ للزمان
المعنى ولما لا يحصى وقوعه ذكره ركن الدرس باسمي اسمها
وسرطانها ذكر في **قوله** وان للزمان اي
من الظروف المسماة ان في الاستفهام كقوله فان
لوم الدرس وفي التخصيص هذه الاستفهام الالهة المستفهم
في عن الامور المعينة كقوله **سعون** ان سرسها **قوله**
وكيف الحال استفهاما اي من الظروف المسماة كقوله
استفهام عن الحال كقوله **خالف** قال ركن الدرس في مرطوف
الزمان عبده انه سال عرجا المسؤل عنه في الحال الذي قال
في ابراده في الظروف **فقط** لانه لا يدري بخلاف غيره من الظروف
لا كقول ابن ذي ابي في مكان وسال العال الذي في دمان
وكيف ليس قد كذا ولقد قال ابن عيسى ركن جاز في القدر
وظاهره انه ليس في **قوله** واسما في تفصيها للسرطان اذا
دخلت عليها **قوله** عند المصنف في خارج بعد التكميل
قوله وصف وصفه في اول المدة اذ اولها المدة
المدة المسمى **قوله** اوله المقصود الا في انك اذا
قلت هذا نوب او مد **قوله** ثم سر **قوله** وعنه في
المقصود بالعدد اي في جميع المدة **قوله** سرطان بل في جميع
تبيينها كقوله **قوله** في جميع المدة التي ان
فيها الزمان **قوله** ان يبين ان لفظة في الاستفهام
على سوا ذكره في الدرس فان حرد ما بعد هذا فحينما
على اول المدة او جميع المدة على جميعا عدم وسبب ذلك على
لفظة **قوله** الاضافة كقوله **قوله** وودع المصدر **قوله**

ذکر فی باب ما اجمع عامله ان اد الیها حاه بحار بعدها
 الرفع ولو كان المسد الارضاً لوجب الرفع **قوله**
 ومما اذن تزد من الظروف المبيده اذ هي ظرف للمرء
 الماضي وانما يستعمل ما ذكرناه في اذا
 الجملتان في الاسماء نحو حب اذ زيد قام وما اذ يقوم
 اذ زيد قام اذ كان الخبر وجلاً ما صارت اذ كما صفت
 الدلالة على معنى الخبر والعلة اذ قام زيد واذا يقوم زيد
 وانما حار ذلك لانهما زمان من دون شرط ولذلك
 وقع بعدها الجملتان بصلتهما ما مقرب للمعاد كقوله اذا
 ما دخلت على الرسول فقل له حفا عليك اذ اظمان الثلج
 والظاهر انهما اذ صحت الیها ما ليس ظرفاً ولا
 حلاً والسنه **قوله** ومما اذن اولو اللغات
 وشرطاً فالاسمها هو في قوله تعالى انك هذا الذي
 اتى محمداً اذ اذى في ایه وشار والشرط هو ما يقع
 وكره في ایه وشار اسماً وشرطاً فالاسمها هو
 قوله تعالى انك هذا اذ من ایه وشار والشرط هو قوله
 فاصبح انا انما ليس بها كلام ركنها احد جمل اسما
 ووجه عمل انا انما انما في قوله تعالى
 فانوا احريكم انتم ایه وشار ووجه عمل انا انما
 بذهب وانما في اسمها حرف الاسمها او حرف
 الشرط اذ كان شرطاً ومنه للمرء وجهان
 ظرف زمان في الاسمها هو في العمل وفي الشرط
 هو في ما اكره والفرق في الشرط اذ الشرط

1872

504

3

فوله

فخرج اللام وسكون الراء وحذف النون ولذا سمع اللام
وسكون الراء وحذف النون ايضا ولذا سكون الراء في
اللام وحذف النون وانما سكت وضع له وضع الحروف
عن مسمى لذلك وما في العلة غير انه عليه وحكمها ان يحركها
بعد ما يماضوها اليه مثل عند نقض العرب يصح ما عدا
فما قال الساعدي لرب عذوه حتى لا يذبحها بغيره مع
من الظن والقبح بل تصبوا ما عداها سبها لئلا يها السو
لما راها تبس وسبح اذا غلب له **قوله** ووط
لما مضى المضي عن ما راها من الظر وقيل المضي
ومها العات وقط وقط حفت وقيل العات وقط تصبها
وسميت الطار في الموضع الذي يقضي على سبب الاستغفار
وسبب تصبها في قائله ما راها من الماضى وقد تصبها
رام ذكره في الدرر من المسفل المضي
لا فعله عوسا اذ اوسعت وقط عن الاضاهة اي كثر
العاصي جميعا مولد بهي الداهية ولذا سكت على اسم
وقال في الدرر في قوله لا فعله عوسا في
سببه على الصم في قوله المضي المضي اي في الداهية المسفل
قوله والظن انما ان الحيرة وادكور ساوة على
العج ذلك هو قوله في هذا يوم سمع الصادق عليه
السلام عدا وسبب المضي يوم الريح على انه جزء المسد او هو
قوله هرا وكون به اس على الريح لا صائبة الى الحيرة هي
قوله سمع الصادق في وقد نقض قوله وسبب حوز اعراب
يوم بالحق لا صاوة عدا اليه وادكور ساوة على العج

وحيي وحيي وحيي

مع الفاء
الطائفة
الطائفة

الى اذ المصافه الى الجملة المنفصلة قال ذكر البتة لما اريد
 الى المني الحسب السامن المضاف اليه وهذا البناء في الطرف
 المضاف حابز لصعوده الساكن في سائر الظروف والمصافه
 فيجتم بها البناء وكذلك سائر غير مع ما وان وان
 اصل غير اذ المصافه اليها المصدره او ان المصافه
 المجمعه المصدره او ان المصدره المصدره المصدره
 جان ساو هما على الفع وجاز اعراهما لان هذا سطرهما
 الجملة كان تقول فبماك مثلها فام زيد سطرهما
 وكذلك ومن الظروف المنسبه اليه وسه اليوم الذي
 قبل يومك فان اردت ابياسن الاموس اسم يثبه وهو
 منى على الكسب عدا جلال ان لقصه الاموس يوم
 يعرفه اعراب ما لا يعرف للعدل الله وسائر
 المنسبه الان وهو للزمان الذي يقع فيه كلامه فيكلم زهر
 منى على الصبح لقصه لام العهد غير المتوهم وقد قيل انه
 يادام للقصه على الظروف قال سيدنا ومنه فيقولون هذا
 ان لو كان معربا لكان محروفا **المعروفه والله**
 المعروفه ما وضع لقصه قوله المعروفه ما وضع لقصه
 في حلقه في المنكره وقوله يعرفه معروفه وهو المعروف
 والاعلام والمنسبهات وما يعرفه واللام والانداء المنكره
 الى احداهما مع المصهرات وقد عرفت والاعلام
 والمنسبهات شيان احدهما افعال بانه والموصوفه
 وقد عرفت الجمع والمعرفه باللام غير معروف غير متعين
 يعرفه حكيمة لذلك مع الاستغناء عنه بقوله الا لا

من المعروفه

معرفة ان المصافه الى

وعرف مصروفه نحو اعلم الناس الدمار والدرهم والرجل من
 المراه وتعرف العهد على صير خارجي وهو ما يتوهم
 وكل كقولك تعارف فاسدنا او من عوف رس لا يعنى
 فرعون الرسول كالمعروفه وذهى نحو احد احد السوف
 الى المصنوع في ذهابك منسبه وصعبه وكذلك كاسر
 النجم وكونه ونه بره كقولك سوف ولا يسوقا سقما
 ذكره والمعروفه انما يكون جلا لما قصد فصدده بعينه
 وحسب ان يبين في حد المعروفه **قوله** والمصافه الى
 احدها اي الى احد المعارف المتقدمه ما خلا اسارى
 نحو علام زيد وعلا من وعلا من هذا وعلام الذي فام
 وعلام الرجل واحسن من غيره من هذا من المصافه
 اللغويه وهي ان يكون استغناء عن مصافه الى معونها
 كوصارت زيد وعلا من مصافه لقصه من
 تقدم في المعروفه **قوله** والعلم ما وضع لقصه من
 ما و ل عنه لقصه من قولك ما وضع لقصه من
 ما لم يجمع المعارف وقوله عن مساو عن غيره
 عنه يساوي المعارف في مساو ل عن غيرها في
 وكونه مما هو من غير وعرفه وكذلك انما يطول على
 كل متكلم وهو في كماله كان قيل فما الفرق بين المعروفه
 والمنكره على هذا القسم تعرف جلا ما يطول على كمال
 على سبيل تدب فاحسب ان المعروفه حصل ما قصد
 مع بعينه الفهم ما ارد من فزيده الخطا والكل
 وتقدم الذكر في اعلاه **قوله** موضع واحد احراز

من المعروفه
 المصافه الى
 المصافه الى

وغير حصته كواسان واسان لانه مفرد لهما والجمع
اما حصتي جوييات والوول وغير حصتي كوعسر من اجزاء
والركب من احدى عشر الى تسعة عشر والعطف من واحد
وعشرين الى سبع وعشرين واحدا مان سرع مع اسما
هذه الاعداد وقال واحد اسان يعني المذكر ويعول في الموصوف
واحدة اسان او بليان يعني انك ميم لان سبب فله اسان
بالالف وان شئت فقل واحد اسان على الدار في المذكر
المؤنث **قوله** فله اي عسره يعني المذكر بلام العسر
المؤنث يعول بلامه رجال ويلدسوه اي عسر وطله لكان
اللائه في المعجماته والجماعه مود والنداء بها جماعة ولما
سبقوا المذكر اعطى علامته الياء فله وليم دخل في الوصف
خوف العسر لو قيل لانه ايضا احد عسر اسان عسر يعني
المذكر احدى عشره اساعسره المؤنث فله الواحد والاس
حرك على قياسه فله الركب في يذكر المذكر فانه المؤنث
انما هم غير والعطف واحد الى احدى واجده الى احدى لانه
لان المذكر اقل من الموصوف واما عسر في الوصف فانه اراد لانه
الفاخذ من المذكر وبليت في المؤنث فله احدى عشره امره
وعله لكانه جدي عسر معوا فله من ثلثة عسر الى تسعة
عسر فله سائر **قوله** فله عسر الى تسعة عسر يعني
المذكر بلام عسره اي تسعة عسر في المؤنث واما الوول
المذكر بلامه وفي الموصوف ثلث لانه كان كذا وكذا في الركب
في حاله الايراد في كل في المفعول المشبهة واما عسر في الد
بعد التركيب حال الايراد فقال في المذكر عسر من ثلثة
عسر الى تسعة عسر وفي المؤنث عسره من ثلثة عسره الى تسعة

[illegible]

عدن

[illegible]

انعام دوح

المصور

1891

مرحوم

الى عدد اكثر منه فلا تقل حاسر عليه لا يهلم بصير الله
 جسمه ولا رابع عشره وباعبار المعنى الذي انصبه الالف
 عدد مائة يقول الله تبارك وتعالى وقال الله تعالى اربعه
 الذين قالوا ان الله قال بطلانه وقال الله تعالى اربعه
 ولا يصحبه الى عدد اقل منه لان المعنى الاول قال الشيخ ولا
 عدد اكثر منه بالمعنى والاربع عشره واحده من ذلك
 قال رب المعنى واحد والعدد واحد وذلك حاصل وهو
قوله ويقول حادى عشر على الباء سبعة ودى
 لما تقدم قوله وان سبب حادى عشر الى اربعه عشر
 فحذف عشر من الاول يعنى من قولك حادى عشر وذلك
 اسدعنا لعشر الا حادى قوله من الاول يعنى حادى وهو
 باب فاقى وذلك لانه المعنى للبناء وهو اثنى عشر
 حذف عشر من المركب والساكنين قال حادى
 عشر احدى عشر من الاول واحد من الباء الى
 مائة لان صورته صورة المركب والساكنين فحذف
 المسوق بذكر اربعه عشر فحذف المسوق الى التاسع
 اذا اردت المذكورين وشما جرحا من الالف
 الحادى عشره الى التاسع عشر ولا يخلو ذلك قال
 الشيخ وقد منع وهو المصنفات الحادى عشر والالف
 عشر حذف الباء وهو عطف **قوله المذكور**
المون المون طومه علامه نائب لفظ او بعد
 السبع بالمون لان علامه التائيب وجوده وعلامه
 المدح عدم تلك العلامه والوجود اثنى عشر العدد

الفعال

لفظ او بعد الف لفظ هو صار له وظلمه وهو ان الالف المدوده
 وقد كان الالف المقصوره والمدح في سوادى وغيره
 وسعد وعرف تون الباء مدح وسعد المدح هو
 ادسه وعده والاسناد كوصف اذ له وران بحمد
 درهمه والاساده كوصف اذن ونك عينه والاصاحو
 اذنه وظمها وسعد فطمها والصفه كقولك فطمت
 واعيه وقوله تعالى وما ادراك ما تقرم قال لواء
 للشعر والاحادى كقولك اتم السبع اثنى عشر
 واعلم انه لا بعد الا لواء ولا بعد الالف المدوده ولا
 المقصوره **قوله** والاسدعنا لعشر
 قوله وعلامه الباء الالف مقصوره ومدوده هذا كما ذكره
 وقد قدمنا امثلهما وادعوه الباء كقوله
 وهو غير مستقيم لان الفقه يثبت ان الالف
 الالف الى كمالها الالف المقصوره مدح وهو
 وقيل كاجلى وقيل كسبعين كقوله تعالى
 الاول مقصوره بالالف يعنى اثنى عشر
 للثابت لا يعنى خلاف الاحسين فان الالف مدح
 للثابت ويصون له الحافى والالف المدوده
 وتساويتهما ونحوهما ونحوهما وعبر ذلك وهو
 الى المون فالصنفى ما اراد ذلك في الحان كما مره وفاقه
 فان المانرا اخصر حله الباء ما رايها جمل ولا فرس
 ان يكون التامه طامه او مدحه كعناق فان ما رايها
 مدح وهو الحادى **قوله** والاسدعنا لعشر
 طامه

الساكن

الساكن

وذكر قوله
مفعول

كقوله

طامه

بارايه ذكر كظمه وغيره لا فرق بين ان يكون حيوانا
 او غيره كدحاحه وحماحه او اوصد بها منكم فانيتهما
 لفظي وان قصد بها مؤنث فبانيتها حقيقي لان بان بها
 من كذا قال كل البرص وكذا عصي والاساب في وجع فهو
 لفظي كاليد والرجل والعرو والاساق والعصود وكذا ذلك
 واد اليبس الله العبد فمالنا يقولون بطلنا جوا
 كان المؤنث صفة او لفظا طاهرا او مصححا لغيره الذي ذكره
 المصنف في شرح هذا الكتاب قال في ذكر البرص او البص
 او المؤنث الحقيقي طاهرا او مصححا او الوجود غير الحقيقي
 فباننا في وجه الحاشي ثانياً بالنسبة باخره وان قيل ان القاع
 مؤنث والذي يدل على ان المراد في قوله هو ذلك وان
 طاهر عن الحقيقي بالحيوان اي اسم محقق في الوجود الذي
 سنده الى طاهر عن الحقيقي وفي قوله قول طلوع الشمس
 وطلع الشمس يقول طاهر اجترار من الوجود اي انك اذا استند
 الى مصحح عن الحقيقي بغيره الذي في قوله استند اليه
 كان طاهرا او مصححا يقول طاهر مستند ولا يجوز ان
 ذلك المصحح يقول هي قائم ولا يجوز ان تمام ذلك لغيره
 مطابقة اللفظ والمعنى **قوله** في حكم طاهر الجمع
 غير المذكور السالم حكم طاهر عن كذا في قوله صفا وان كان
 الجمع لم يكن بعد كانه حال او لا يجوز ان تمام او المؤنث
 بعد كانه لسا ولا بعد كالعنونة وان كان استند
 البعد او طاهر حاشا في اللفظ القاع في ذلك وان يكون
 الرجاء والاسام والنساء والعنونة وان يكون له الرجاء

مراده

والنساء والعنونة اما اسات الآله لان الجمع في اشغوا جماعه
 والجماعه مؤنث لفظي واما حذو النساء المؤنث للفظي
 يكون فيه حذف النون اذا اريد ان يحدو الى طاهر عن كذا
 فان قيل انهم لم يحدوا بالنسبة الحقيقي اذ انهم حال الرجاء
 والصواب في ذلك ان ثبت وصار في ذلك انهم صحت
 الباء اذا كان مثنى اذا قلت حات صارت مائة واثنتان
 ولا يجوز ان يقولوا حاتان وانما الشخ فيما ذكرتم الباء
 بالنسبة حقيقي من الجمع احر الباء الجمع عه او احد
 الجمع كله جماعه لتدخل فيه جمع المتكسر فيهم سلم وقد
 الواحد فلا يعطى حكم الفرد في الباء وجمع السد فيهم سلم
 صفة الواحد معطى حكمه في ان ياتيه فيهم سلم وقال الجماعة
 هذا مع كونه المصنف في سنده في قوله فيهم سلم وقال الجماعة
 اي انهم اذا استندوا لغيره في قوله فيهم سلم وقال الجماعة
 فانيه فلا ياتى في البرص ولا في غيره حاشا فيهم سلم
 المفرد كما في قوله فيهم سلم في قوله فيهم سلم وقال الجماعة
قوله وصيرنا فاعلى عن المذكر السالم بعلت
 وفعلوا قول الرجال ففعلوا وفعلوا اما فعله فلا ياتي
 جماعه وهي موصولة اما فعلوا فبان الرجال جمع مذكر الواو
 فيهم سلم المذكر والنساء والاسام ففعلوا وفعلوا فيهم سلم
 اذا استند الفعل اليهم المذكر الذي لا يفعل او المؤنث
 لا يفعل لانهم في المعجم جماعه عن كذا واما فعله فلا ياتي
 فيهم سلم في جمع المذكر الذي لا يفعل اما قالوا
 الفاعل عن المذكر السالم لان جمع التثنية المذكر

الاسام

بانيتها
 مفعول
 كاللحم
 ربا
 عا
 الجماعة
 فيهم سلم
 فيهم سلم

الحاشي

فيهم سلم

حجرات

يعمل فيه النبدون بعنوان لا يجوز فعله لما تقدم وادخل
 المدح العاقل بالواو وجعل المذكر الذي لا يعمل النون
 لان الواو او قد تأتي وتلك ترفع بها الاسم لان
 الاعراب له ووقع الفعل بالنون وجره السبع فاصرها
 جمع المدح العاقل **المثني** ما نحو اجره العزة ما مفعول
 ما قبلها ونون مكسورة لانه على ان معه مفعول
 اي لعل تلك الرائدة على ان معه مفعول من حقه لان راد
 ان يولد نون وواو ونون على ريد وكوه وادخله او معه مفعول
 اي ريد اخر وكذا كسار المثني ويحتمل ان راد لعل راد
 على ان معه مفعول قوله من حقه قال السمع في شرح الف
 يسه على ان الاسم المسركه لاسي باعتبار ما استعمله
 وانما يسه باعتبار اخر مفعولها فاذا ردت اليه فاما يسه
 حصصا وطهين لاطمرا وحصصا وكذا لك حبان لا
 يراد به السواد والسماض بل احدهما بل هذا هو المفعول
 باسمه المفعول العوضه واما قولهم العرايا والاهراب والابان
 والاحوان في زمانه فالعجم الذين ذهبوا في الجور والابان
 والاحوان في زمانه اسم المشركه وقعه باعتبار مفعول
 قال الاندلس فقال العباس في عهد العباسيين في زمان
 الذين ذهبوا المذهب فرب من ذهب في انسابه راد بال
 الاسماء المشركه اذا وقع تلفظ النون نحو قولك اقرأ
 حكيما كذا او في موضع العجم كالكوه بعد النون
 ما انب بعبا فانيها في صدر لوقتها الجملة **قول**
 والمقصود ان كتاب الف عروا وهو يلاى الى اخره

فصله

البرادة

المدح للبر

حكم الايراد الحقه علامه السبعه وان كان محكما
 عور بد او محققا كوطي او مفعلا فالتا حوالها في
 الحق باخره علامه السبعه من غير اعتبار كوحاى الدبران
 والطبان والعامسات ورأس الدندس الطير والعامسات
 وقد لكا اذا حذرت بان كان مفعولا وهو الذي في اخر
 الف مفعول هو عصا وزاها فان كانت الالف مفعول
 زوا هو يلاى في ذلك اليها التقيد بعامها العا كوعصا
 مفعول عصوان ولا يسه مفعول لامها الوقت العا راد
 الى الجمع بين ساكنين وهو الف عصا والالف السبعه وذلك
 لا يكون والاف اليها وان لم يكن الالف من واو بد كانت
 عن واو هو يلاى نحو في حجره وكتاب الالف رابعه ما
 مفعولها سواعب واو كونهما مفعول من مفعول الالف
 ومفعول من لغزو فالتبع من لغزو عن واو او كانت
 ما كونه مفعول من لغزو في الالف في هذه الاصناف الثلاثة
 فعل بالانها ان كانت عن باعوض مفعول مفعول
 اصلها وان كانت عن واو كحياتي ومفعول فلتا لما كان
 اقر من ذلك اخر في نفسه وان الباء اخر من الواو
 فادله يعرف اصل الالف عن واو او با فان اصلها
 فليد بالكون على فاعل واو فالواو كولد وان والواو
 في حقه في المصعب وعين العجم ان الحمله بعلت سوا
 اسند اسم والمجد وان كانت مفعول مفعول
 كوحاى السبعه وان كانت مفعول مفعول حذرت في
 السبعه والجزءان وان كانت مفعول للسبعه فليد بالكون

المدح

المدح

المدح

المدح

المدح

عمر او؟

منها ومن المهنه الاصليه لان ههنا من المهنه
 عرالف المائت كراهه اجماع العرالف المائت والف
 المداين فيها معقول صجراوان وجرراوان في المربع وفي
 النصب والجز صجراوين وجرراوين المائت اذ ان الواو
 مثل المهنه في التعل **قوله** والا فان ههنا اذ ولا
 يكن المهنه اصله وال المائت وسجراوان ال
 فاعلم ههنا مسجراوان اصله معقول كسابل وعلما ان
 في المربع وفي النصب والجز كسابل في علما في المربع او
 مسجراوان ههنا المائت لكوهنا عرالفيه في المهنه
 معقول صجراوان وعلما وان في المربع وان عرالف المراكب
 وعلما وان كسابل اصله كسابل فاعلم ههنا ان اصله
 ان الواو والدا او بعد عرالفه اذ ههنا بعد ههنا
 والمجدوف احره حواج وان مرد عرالف المهنه معقول
 اذ وان واما كسابل ودم فالذكر المراكب في المهنه وكسابل
 في المراكب وذل لان المراكب في المراكب في المراكب
 في المراكب وكما ان المراكب كسابل في المراكب
 المهنه معقول علاما زيد وكوه **قوله** وحده
 المائت في حصان والمان في المراكب في المراكب
 المهنه في المراكب واليه وهو في المراكب في المراكب
 وجهه اسمها كانا في المراكب في المراكب في المراكب
 صجراوان في المراكب في المراكب في المراكب في المراكب
 صجراوان في المراكب في المراكب في المراكب في المراكب
 حصه واليه في المراكب في المراكب في المراكب في المراكب

५५

22

57548

16

[illegible]

۱۰۰

المعرد 9

والساد عنده
عنده نفوس
دا ولسر
عنه

حكم الدين واما انهم لو لم يعالوا انما جمع ذلك بالاول
 لا انه يثبت لفظا قال السج واما وثنا ان يكون لايم
 مذكرا مع ان الكلام في جمع مذكر لم يجمع الوهم الذي
 ذكر ان الاعمال من مدلوله مدخر فالعلم الذي
 ان لم يخرج لقوله جمع المذكر لم يخرج بهذا وليس كذلك
 وكلام الشيخ مسبق لانه سوهم ان الايمان بالمولود
 باللفظ فهو الخ انه غير ان يكون اللفظ مذكرا او
 المذلول ايضا **قوله** علمنا هذا السرط الثاني فيكون
 لا يجمع جمع السيلامة ولا يعال بالكون واما معال رجالا
 فعلم هذا السرط الثالث فكونا عوج علمنا السرط الذي
 هذا الجمع لعلم ان العمل في مجال جمع السرط الاعلام
 يكون مدعوم ويذكر **قوله** وان كان صفة وان كان
 الاسم **الجمع** صفة وسرط جمع بالواو والنون في الجمع
 والناو والنون في النصب والجر اسمه الا ان يكون مذكر
 الثاني ان يكون عاقلا نحو مسلم ومومن فيقول مسلمون
 ومسلمين كذلك مومن فان كان النصفه مذكرا فيعمل
 بجمع بالالف والثنا فيقول الظما الراساء والبق الكا
 ولا يقول الراسون والالحار بون **قوله** ولا يجوز ان يعال
 مثلا لجمعها هو السرط الثالث ولا يعال بالكون واما
 وكذا اسفك اسود وكوها والعلم في ذلك انهم جمعوا
 اوصل فصلا وهو ان فعل النصب هذا الجمع وقالوا
 افصلون وفصلنا ففصلوا والفرق بين الياس وجها
 ما ان فعل النصب لانه اكثر **قوله** ولا يعال
 فعلى كوسر ان سركي هذا هو السرط الرابع ولا يعال

في قوله مع

في

في

في

في خبره

مذكرا بون في المذكر ولا في الموبن مذكرا بان قال سعد باو
 طاهر في سرج مقدمه سكر بان غلا واما يجمع ذلك جمع
 النكسر فيقول في المذكر سكران في الموبن سكر واما
 لم يجمع ذلك جمع السيلامة لانهم يجمعوا فعلا ولا
 كونه مان يدقانه هذا الجمع فيصعدوا العرب من الناس وجها
 ويعال فعلا بهذا الجمع لانه امتكن في اليمين لكونه مفعلا
قوله ولا مسوبا فجمع الموبن هذا السرط الخامس
 كونه خرج وجها ولا يجمع في جمع مفعول هذا الجمع لانه
 لما اسبوى المذكر والموبن في المفعول في المفعول واما
 خرج ورجل صوب وافراده صوب ولم يحالوا اسبوا في الجمع
 فكم يقولوا اخر كون في جمع المذكر في المفعول في جمع الموبن
 بل قالوا اخر حال حرجا وسأخر في كون الجمع والمفعول
 رجال صوب وسأخر في المفعول في جمع الموبن
 فلا يجمع كونه وعلمه وبسببه هذا الجمع ولا يعال عدس وان
 يجمع جمع الموبن بالالف والثنا فيعمل علامات وسبب ان
 لفظه موب وان كان مدلوله مذكرا لانه ما ذكرنا في
 ظلمه **قوله** ويجوز في قوله بذا صفة فهو ارجاء لكونه ذلك
 لانه ما ذكرناه في **قوله** وهذا قد كوسر وارصون
 اعوانه بسره ارضه في جمع و السرايط فيصنفه لانه
 جمع بسره وارض وكذا وان صفتها لتزيد كونه العلم ولا
 يعال واحاب السج عنه مانه شاد فالذي سرج المقدمة في
 تكلف لوجه التذكرون ان كونه جمع بالواو والنون او بالناو
 والنون لكون ذلك عوضا عن حذف كونه لانه ارضه

في

في

في

في

في

كثره وموضع اقوال الذي جمع قلته وكذا قوله تعالى
 اسما على سبيل اسماء ما جمع فله مون افعال سبعة
 فوق العشرة على سبيل الاسعاره وكان العباس سوطا
 والله اعلم **المصدر** اسم المحدث الجاري على
 الفعل قوله اسم المحدث دخل فيه نحو وبيع وبيعان
 كل واحد مضاف الى المحدث وقوله الجاري على الفاعل
 نحو وبيع وبيعان فانه لم يسمعه لها فعل فكري عليه ان
 تذكر ساله واما قول الشاعر فبنا واح وراوا سرا ولا ولا
 ابولندج لم يردده المقاتل وهو من املاي سماع اي
 المصدر من ثلاثي سماع وليس ماسر في سبيل مصادرات الفاعل
 الى اسم ولا من سماعي عند سبيل وورد ذكرها في السماع والهمزة
 لان ذلك موضعها وذلك كون مصدره في الثلاثي سماعا ان
 الفعل الثلاثي يكون و ر د هو واحد او مصدره مجمله ولو
 كان فاسما لم يخلط الاور ان يكون في الفعل فاسما او فاعلا
 وكما يكونون فعل مضارع الفاعل والقر ومضارع المحدث
 في مصدره فله جلا نعم انه و مصدره سماعي سماعا
 اوله ومصدره فاسما فله جلا نعم انه و مصدره سماعي سماعا
 فاسما لعدم اطراده قوله ومن غيره فاسما اي المصدر
 من غير الثلاثي فاسر وذلك ان الفعل الرابع فاعلا
 بفعل اخرج اخرج واسم اخرج اسم اخرج فاعلا وان كان
 نحو اخرج واكرم واعلم واسم مصادرها افعال
 اخرج واكرم واعلم وكذا في سماعي مصدره
 اسم فاعل نحو اسم اخرج اخرج فاعلا

امي اسم
 ووالج
 وسار
 من فعل
 الفاعل
 فعل
 كما

واكثر نحو فعل جاع بفعل كرم علم وعلم وقال كرم
 مونه ساعى وكذا نوايا ما قد انا وعلم بفعله في المحدث
 عدل بعينه وكونه بفعله مونه مونا وعلم كونه
 ومن فاعل مفاعله كونا مونا مونا وعلم فاعله
 وفاعله ومن فعل بفعله وعلم كونه مونا وعلم
قوله وبفعل بفعله مونا مونا وعلم اي المصدر
 بفعل بفعله مونا مونا وعلم كونه مونا وعلم
 او الاستعمال قال النح وذل في اسرار احد هذا السمع
 بالمعل فوك اذ معان معنى الفعل ان الفعل يدل على
 المحدث والمصدر يدل على المحدث اسم الفاعل
 فانه يدل على الفاعل وهو اشبه في المحدث
 معنى الفعل كان اجوى معنى فعل بفعله مونا مونا
 ان المصدر لم يوضع للمحدث في سماعي وهو في المصدر
 المحدث وهو المصدر وكونه في سماعي وعلم على دعاء
 املا وذلك هو الفارق بينه وبين الفعل ان المصدر
 على حذو ون ساعى املا مونا مونا وعلم كونه مونا وعلم
 المحدث في سماعي فله جلا نعم انه و مصدره سماعي سماعا
 وفعل المصدر الرابع اذ ان سماعي فاسما وعلم
 يمكن فيه مع انه قد يكون هو افعاله وهو اسم الفاعل
 فله جلا نعم انه و مصدره سماعي فله جلا نعم انه و مصدره
 فله جلا نعم انه و مصدره سماعي فله جلا نعم انه و مصدره
 فله جلا نعم انه و مصدره سماعي فله جلا نعم انه و مصدره
قوله وفي سماعي مونا مونا وعلم كونه مونا وعلم

وصار
 لا

او سار

سماعي
 سماعي

هذا هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين

جاء

المعنى الذي مر عليه في الكلامين

معنى

والله

وهو لا يعمل إلا في

في

المعنى الذي مر عليه في الكلامين
قول الشاعر حين مضى لهيب فلابك ملجأ ما فعله لهيب
إذا الطير حبيب ما غلب حبيباً ولا
قد سولت على العاقل من غير اعتماد ولهيب نفس اللام
العاقل بذلك يعني قولاً كان للمعنى وحده لا صانه
معنى يعني إذا كان اسم العاقل معنى الملقى يكون له صانه
معنى وأمين وحده لا صانه إذا كان غير ذلك
وقد أتى في قوله أصداً البقرة صاير مصاير
ولا يجوز نصب غير ذلك من غير أن يكون معنى الملقى
بالعلة المقدم وأما قال وحده لا صانه أن أصداً المقدم
بعد التعريف إذا كان المصاير الله مقروءة وإذا لم يرد
صار ذلك اسماً وصار ذلك صفة ليدل في صاير المصاير
الاصافه أنما يكون مع القول وهو إذا كان معنى الحال
الاستعمال خلافاً للكسائي ما قد جعله في الاصافه
كالحال والاستعمال واحد واشتراكها أن حروف
سجود فيه وصفت بأن اسمي الزمان والمكان
حروف الفعل مجزئة كوصف من الزمان والمكان
وهو لا يعمل إلا في
حروف مجزئة من حروف
وحال الفعل كسما فيصير سماً بقره خالفاً
معنى الملقى والجواب أنه معناه فعل معذور
سكتاً ومنها قوله تعالى كلهم فاسق ذرأته
نصبه ذرأته وهو معنى الملقى والجواب أنه
وتوكل الحال وحده ذكرهما السبع في مقدمه

قوله فان كان معناه آخر فمعناه معذور وذلك هو قولهم
ندم على غير وجهها أمر قال السبع وما ذكره السبع
المعول الثاني فانه معذور بفعل معذور ذلك على اسم العاقل
بعدمه إعطاء ذلك لها لأن الكسائي قال معنى نصب وجهها
وأصل المعول الأول وهو غير والله سمع ذلك وقال
السبع لو كان فاضلاً للمعول الثاني لظهر منه في المعول
الأول وهو غير وقال وما ذكره الكسائي ليس بغير
العاقل الذي ذكرناه من أن المعول ليس بغير الاستعمال
واستعمال الفعل وما ذكره في قوله زيد في غير وجهها
أنه في الله معذور بفعل معذور كما ذكرناه من أن
معناه لا هو بل نصب بفعل معذور في وجهها وما ذكره
عالم معنى الملقى معذور بغيره في وجهها ما ذكرناه
أول قوله فان دخل اللام اسمي الجمع أحرك يقول
الصادق على أمر كما يقول لأن أو معناه في وجهها
السبع الكسائي لا والله لا معناه أن اسم العاقل مع اللام
فعل معنى الملقى قال تصانع حد فوجاهة السبع أنه معذور
معنى مع اللام لأن اللام موصولة بمعنى الذي في صدر
الوسيلة أن من جعلها أن يوصف به معذور في صدر
العلامة تتألف من اسم كسائي في جواب قوله اللام في
مستحق لا العاقل في الفعل في وجهه وعلى كان في
معنى الذي في وجهه حرف معذور لأم معناه
بغيره المقروءة في الموصول منها لا معناه
فيكون أمر معذور ما ذكرناه قالوا الضارب في معنى معذور

الكسائي

معناه

العاقل

في

في

والله

في

وہی ہے

كعباً فادعى بهى الغل غمظاً **قوله** وهاو صم
أي مر اسم الغل للمالعه كصرا و صرد و صرنا ثم
وحد منه أي حد اسم الغل الذي لم يمالعه والهل
والاستراط لمعي أنه جعل بسطره على الحال والإسهاب الإسطر
الاعتقاد على صاحبه أو العهوه أو ما يصعد به صرد أو عمرا
أرب أو عدا و صرد يزداد الصرد غير مالمس وذلك النوى
وسمع عن العرب قوله مَرَوْبُ بصل السيف مَرَوْبُ يمانها
إذا غمدوا أو إذا قاتلوا رَاحَ نَصَبَ سَوِيٍّ وهو جمع ساق
يقوله و صرد عن بعضكم أبا الحسن قال سَرَّابٌ مَصْلُ
يقوله سَرَّابٌ وقال بعضهم أنه لمحات أو بفتحها مَصْرُوبٌ
يقوله لمحات نواكها والنواك الأيمان الأول والآخر
وحد هذه الصيغة التي لم يمالعه وإن كانت ما ذكر من أنه
يحد منها الصيغة نكرة تصرب كما أن صا فامران فادى أن صا
س معنى المبالغة من قوم مقام ذلك المشبه اللغظ والشيء
منه أي ستر اسم الغل على المحرم في الغل يستر أن لربان صا دأ
والزبدون صا دأوب عمرا إلا أن أو عدا على نحو ما ذكر في الموطأ
وسطره فيه ويكون حد يوده مع أيها وأبصر كعباً
على قيد قول الشاعر الحافظ أعرس الغنم في أمانهم
وأربوا وكوا كذب الوبر من قوله الحافظ وأرسله
عوره وقوله مع المجهول يعنى مع حب المجهول وهو
لا كذا وحد المجهول كان عطف الموصوفين لا كذا
لأنه لا يرب السهم والجمع كقولك تمناه وجه حد الغل
مع الحد وأبصر لآب الأول والآخر من الموصوفين

[illegible]

الموم

1871

۴۵۳

3-9-4-93

五

و شمر

الصفة اذ لا يفتقر الى اسر فوعا كصفا لان معاها صفة
الحا و هم البين لا يفتقر الى اسر فوعا لان معاها صفة
الصفة منه **قوله** والبصير المعرّض في التشبيه
المفعول اي صفت المفعول وهو الوجه اذا كان معرّض
فذلك الوجه وجمعه في التشبيه بالمفعول وذلك ان الصفة
اسم الفاعل وهو صارت في التشبيه والجمع فنقول حيا و
كما تقول صاريان وصاريون واسم الفاعل تصار الى مفعوله
المصروب فنقول صارت ريد بالجر فعند الجمع فاصفان
ان ريد فصفوه اسر فوع الصفة بالمفعول اي صفوه وحوالوا اليه
صم اسر فوعا وحوالوا اليه موصوفه وحوالوا اليه
الساد لا تصار اليه وهو مفعول لا تصار الى الفاعل
قوله وفي الكفر على البين اي صفت مفعول الصفة اذ
يكره على البين كقولنا كافر على البين وهو صفت مفعول
صفت الوجه مطلقا سواء كان مفعولا او كره على البين
بالمفعول ومهم مفعول صفة على البين قال في الدرر
في هذا الكفر على البين اسر فوعا كصفا لان معاها صفة
من موصوف وهو مفعول اي صفت مفعول الصفة اذ
وهما الحيز وجمعه كره وجمعا
وحية باصافه الحيز الحوية وجمعا اما اصاع الاو
الا صا به الحوية وجمعه وجمعا لان اسر فوعا
فجاء في الاصافه فان صفة الحيز الوجه بالا صافه
اصار اسر فوعا وجمعه وجمعا لان اسر فوعا
وهذه مفعول فاعله ان الحيز الوجه قد اذ

五二

५५४

[illegible]

2

۱۰۰

والله اعلم بالصواب

وان ارد انما هذه الوجهة الى الصبر في قوله وجهه وذلك كما
انما اصابه بعض الناس في كل لا يملك في جوانه يكون في
روحه يد ويكوز لك ضعف **قوله** واليوان من
المسائل فكان فيه صبر واحد احسن على ان ارد في الحس
لا بد حصل ما يحتاج اليه وهو خروج الصبر من الصمد الى
من عوداده ولا يقع **قوله** وما كان فيه صبر احسن
وذلك كما فيه من باده صبر واحد الله ولم يقع لان باده
الصبر لا يقع وما لا صبر فيه تقع وذلك لكونه في
المحتاج اليه في الصفات فان قلبه في كبره وكونه في
صبر واحد او صبر واحد او صبر واحد او صبر واحد
لا يقع بها ولا صبر فيها اي وحسب في الصفات الوجهة
ولا صبر فيها لان الوجهة قد صار واعلا ولم يرد في صفات
لكان لها فاعلا بل وذلك لا يقع في الاعمال او اسعد
تكون في صفات **قوله** واليوان من
او الصبر المحمول وهو الوجهة او صبره في الصفات
الى الموضوع وذلك **قوله** واليوان من
ذلك الى المحمول هو الوجهة ان كان فيه صبر
وجهة حصل صبره ان او صبره وجهه او جردته صبره
وهو بولك حيل في صبره وجهه وهذا اما الحيل ان
وجهه وصبره واحد لا يقع في الصفات فهذا اما الابد
والقيمة اذ ان وجهه في الصفات هو صبره في الصفات
الاسان فان في صبره وجهه او صبره وجهه
مكروره الحيل في صبره وجهه بولك الحيل وجهه

نظم

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

من باب الاحسن الحس وجهه هذه صفة هذا المص مع الادم وبك
مع كثر الصفة عن الادم وهي حيل الوجه هذه صفة حيل
وجهه هذه من باب احسن حيل وجهه هذه صفة حيل
اربح صفة مع الادم ولا يقع في غيره وسائر من الاحسن
ومسائل الصبر وهو الحس الوجه هذه من الاحسن والاحسن
بلك ومع عدم الادم بلك وهي حيل الوجه هذه من الاحسن
من وجهه هذه الحس حيل وجهه هذه من الاحسن
من الصبر في حيل وجهه من الاحسن ولا يقع في غيره
صبر ومسائل الحس وهو الحس وجهه وهو من الاحسن
وهذه صفة حيل وجهه من الاحسن وجهه صفة حيل وجهه
حسن الوجه وهذه من الاحسن حيل وجهه حيل وجهه
ان من الاحسن مع سائر من الاحسن حيل وجهه حيل وجهه
فان كان حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه
للمحس حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه
يعول فام ان كان حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه
كوفام الدينون ولا حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه
بعدا او حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه
الى الموضوع تقدم تقدم تقدم تقدم تقدم تقدم تقدم
وجهه حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه
كاسر اربعة لموس دار كاسر اربعة لموس دار كاسر اربعة
خاربه كما يقول في العول حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه
في ان العول حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه حيل وجهه
قوله واليوان من

والله اعلم بالصواب

من
 هذا الصفة فما كان يسمى ان اسم الفاعل اللازم كقولنا
 ونام واسم المفعول اللازم كقولنا ونام كقولنا
 حان في الصفة من المسائل التي هي في ما تقدم واليه
 ان الصفة والجزء الذي يتركب بها هي تلك الصفة
 جان ذلك لتسميها باسم الفاعل المفعول فاذا اجاز
 الصفة باسم الفاعل المفعول فسميها اسم الفاعل اللازم
 باسم الفاعل المفعول احدى اولى له اخوه وكذا
 واسم المفعول فيقولون في رجل حابس الوجه ووجهه
 ومضروب الوجه ووجهه ووجهه في ذلك نفس في المسائل
اسم التفصيل اسم تفصيل اسم تفصيل
 على غيره له ما استوفى فعل
 فالذي الذي يرد عليه اجزاء اسمية فيكون فاعلا
 وليس مستوفى وهو افعال هي لانه يكون الاعلى هذا
 اما من غير مستوفى فانه اسم تفصيل وليس على صفة افعال
 افعاله استوفى واحدا يورث افعاله فيكون له الصفة كقوله
 لكرهه استوفى وذلك عارضا في نفسه الاصل **قوله**
 ان يسمي تداني مجرد ليعرف بالاسم الذي هو الاسمي
 اذ يسمي تداني من درج واسم **الاسم**
 المحاط به عارضا في نفسه لم يسم فيكون له فعل في
 واسم تفصيل واسم تفصيل فيكون له فعل في
 منها اذ هو اخرج من نفسه على ذلك لم يسم فيكون له
 يسمي تداني اذ هو اخرج من نفسه على ذلك لم يسم فيكون له
 داولي اذ هو اخرج من نفسه على ذلك لم يسم فيكون له
 سكاها وورد هو اذ هو اخرج من نفسه على ذلك لم يسم فيكون له
 واعطاهم للاسم
 والذين هم والذين
 المذنب والذين

لبنون والذين لان الكواكب العيون قد ورد فيها افعال
 التفصيل كواحد واسم وارجح واعرف على مني منها افعال
 التفصيل لا سيما فعل الذي هو الاسمي الذي اذ هو اخرج
 ثم دعاهم على ذلك وصفه بالاسم اذ هو اخرج في الجملة
 فالاسم الذي هو الاسمي الذي اخرج في الجملة
 نحو افعال ذلك فاعلم ان افعال التفصيل ان افعال
 من افعال العيون والاسم الذي هو الاسمي الذي اخرج
 فاعلم ان افعال العيون والاسم الذي هو الاسمي الذي اخرج
 افعال هي لانه يسمي تداني في الصفة صال وصال
قوله فان يسمي تداني في الصفة صال وصال
 وهو تداني في الصفة صال وصال وهو تداني في الصفة
 وكذا يسمي تداني في الصفة صال وصال وهو تداني في الصفة
 واسم وارجح واسم وارجح واسم وارجح واسم وارجح
 او افعال في الصفة صال وصال وهو تداني في الصفة
 في الصفة صال وصال وهو تداني في الصفة
التفصيل واسم وارجح واسم وارجح واسم وارجح
 للفاعل دون المفعول واسم وارجح واسم وارجح
 كالصفة وفي الصفة واسم وارجح واسم وارجح
 الداني لانه لاجل المفعول والفاعل واسم وارجح
 ان لا يسمي تداني في الصفة صال وصال وهو تداني في الصفة
 وقد افعال التفصيل واسم وارجح واسم وارجح
 هذا معدود في الصفة صال وصال وهو تداني في الصفة
 ليس افعال التفصيل واسم وارجح واسم وارجح
 وهذا معدود في الصفة صال وصال وهو تداني في الصفة

المسح بالاصبع
 ح

وهذا مستوفى

أي إخراج لوصف **قوله** وسيعمل الإنسان أفعال المفضل على غيره
بلا رنة أوجه مصفاة أو غير قاطبة أو لا يجوز دخوله على غيره
هو إلا للبلد الذي كان العوض شأن المفضل عليه وذلك لأن
نصف أفعال المفضل اليه كواصف المفضل الذي كان من نصيب
المفضل عليه كواصف المفضل وأما المفضل الذي للمفضل عليه
المعهود عليه المفضل كواصف المفضل وإذا أصابته
أي إذا استعمل أفعال المفضل مصفاة فلا معنى لغيره
إلا كإن قصد زيادة غيره أصنافه فليس شرط أن يكون
منهم مبدد أو صفة الناس أي بشرط أن يكون من جملة

من سئل عن رجل كان له امرأه لم يذكر المصداق عليه مع اللام كما ذكر
مع من وعما يوم معام من هو الا صافه بالمعنى الاول كما
نحو الصفا في مطايعه الموصوف وكذلك المصا والمعنى الثاني
لم يذكر المصداق فلهذا لا يصيد فيه وانما هو ص

فطابق

والذي يمكن مفرد مذكر لا غير سوى استعماله لمسى او مخرج
او مذكر او مؤنث لقول الرمان ان اوصلا من مخرج و والدر
او مذكر او مؤنث و وهذا اوصلا من مخرج و والحمد لله اوصلا

والحمد لله
افصل من مخرج

غيره وعنه او اراده وبذلك هو انه اسمه ووالله اعلم
فكما ان فعل المعنى مفرد مذكر لا غير وكذلك هذا وانما
بها تارة من كل واحد منها بدل عن ناده ولا يبدل انما

قوله

مجرد ليس بغير اوصلا ولا يجوز بدل الا اوصلا من مخرج
لا يجمع في اللام ومن ان المصداق سارا المصداق عليه وهو
حصل باحد ما في حاجه الى الخ

دون من و لا صافه الا ان تعلم المصداق عليه
مخرج او صلا من لاه ولا صافه الا ان تعلم المصداق عليه
مخرج او صلا من لاه ولا صافه الا ان تعلم المصداق عليه

يعني الماد
علم

من قوله تعلم السر او هي اي و هي من السر وقد ذكرنا انه اكر
علم ان المراد اخر قوله كسر و في قوله في مطهر ان اوصلا
المصداق في مطهر فدا مخرج طهرا عنه واعلم ولا يصح

به قال في المصداق اما قول الساعدي امره انما لا يصح
فا انصافا لغيره يعلم بعد رده به يصح العواض
قال ان مصداق امره وانما يعلم بعد رده به يصح العواض
ان الصم المسجود بنى وخرج كاسم الفاعل فلهذا هو

لسمها

في الجمع عند وجود من في ذلك اوصلا من مخرج فلهذا
م

هذا فعل الجواب واول منه ان تقول انما فعله لانه لم يرد
لعماء يعني ان فعله يدل على الرادة والعلة لا بد منها فاذا

فقد احسن من غيره دل على رادة الحسن ووجهه انما يدل على الجرح
فيما لم يذكره فعله لعماء لم يفعل في ظاهره وانما بعد في حقيقته

هو فعله **قوله** الا اذا كان لى وهو في المعنى ليس بفعل
با عيان الا في قوله على نفسه با عيان على من فعله فان اراد

احسن من عند العلى صمى عن ريد يعنى انما فعله
في ظاهره ان يصده الشروط البلية الاول ان يكون معنى فعله

صفا لى وهو في المعنى ليس بفعل لى وانما هو لى
وهو في المعنى صفا ليس بسببه وهو انما لى ان الحسن في المعنى

فان قيل ولم كان مستأخر الرجل فلما ار حسن الرجل
حسن معنى الرجل فلما كان كالب العجز صمى كان انما لى

لوصف صفا صمى انهم يقولون سال الوادى واعا ذلك
السرطاني قوله عفا عنه

عفا عنه اي موصفا له وهو انما لى انما لى انما لى
ناعتات الموصوف الاول وهو انما لى انما لى انما لى

وهو عن ريد لى انما لى انما لى انما لى انما لى
عن الرجل وعن ريد و انما لى انما لى انما لى

المعنى انما لى انما لى انما لى انما لى انما لى
لونه صفا لى انما لى انما لى انما لى انما لى

انما لى انما لى انما لى انما لى انما لى انما لى
فانما لى انما لى انما لى انما لى انما لى انما لى

فانما لى انما لى انما لى انما لى انما لى انما لى
فانما لى انما لى انما لى انما لى انما لى انما لى

فانما لى انما لى انما لى انما لى انما لى انما لى
فانما لى انما لى انما لى انما لى انما لى انما لى

فانما لى انما لى انما لى انما لى انما لى انما لى
فانما لى انما لى انما لى انما لى انما لى انما لى

سائر

هذا هو المصداق عليه مع اللام كما ذكر
مع من وعما يوم معام من هو الا صافه بالمعنى الاول كما
نحو الصفا في مطايعه الموصوف وكذلك المصا والمعنى الثاني
لم يذكر المصداق فلهذا لا يصيد فيه وانما هو ص

وحلوا احسن في عيشه الخالصه وعين يد افاض في حسن العمل
 في حبه في عزمه في بصره احسن يعني حسن الرأيه الزايدة والار
 بعد الزايدة صار معنى العمل قاذف اصار على العمل فلهذا
 العمل فذلك قال الشيخ انه معنى جين واذا كان كذلك كان
 كالصفة المشبهة على ان لا يكون له اول ولا فاعلا ولا مفعولا
 بعد الزايدة بدخول النفي بطل المفعول ما فعل الفصل ان
 المفعول منه الزايدة في الزايدة فاحوار له مدار سد ذلك
 انه لم يرد حسن العمل في غير دخل من الدخا على حبه في
 ريد كان حسن العمل في غير ريد فليس انما المفعول في
 يهرود عيشها في الجس وذلك هو المعنى انما ما فعل الفصل
 مع انهم لم يردوا في جوه احسن احسن مع جوه و
 ما حسن في المعول قوله جين في جين و
 على الامداد ولم يحل فاعلا لا احسن فاعلا هو المعنى
 ومثله وذلك لا يكون لان الصفة مفعولة
 حتى لا يكون وكان ذلك على تقدير مفعولة في عمل
 فان قيل فقدموا منه على الجين فقولوا انما راد حل احسن
 في عيشه الخالص قال الشيخ فقدم منه كان صممه راد
 عن مذكور بتقديم فعل الجين واما و هو ان فاحسن
 مقدم رتبة فيصير معناه انهم لم يردوا في جوه
 في جملة مذكورهم واداء ريد وذلك خارج فاعلا
 يكون الخي مقدم او راد من غير مقدم فيكون ذلك
 فاعلا واداء ريد واداء ريد فاعلا فاعلا
 في راد راد واداء ريد فاعلا فاعلا

و
 و
 و
 و
 و

و
 و
 و
 و
 و

ولما ان تقول احسن في عيشه الخالص من غير ريد يعني
 لك عيشه فاعلا راد واداء ريد وهو العمل احسن من الاول
 و هو ان كذف الصبر في حبه راد المعنى انما راد
قوله وان قدمت ذكر العمل راد ما راد كذا
 احسن في العمل راد راد راد راد راد راد راد راد
 راد المعنى انما راد راد راد راد راد راد راد راد
 راد المعنى انما راد راد راد راد راد راد راد راد
 في سرقة في سرقة في سرقة في سرقة في سرقة في سرقة
 المسئلة وان لم يرد في هذه العيشه عيشه الخالص واداء
 مع الاول في الخي واداء راد راد راد راد راد راد راد
 ادى كوازي السباع في الخي واداء راد راد راد راد راد
 ناسه واداء راد راد راد راد راد راد راد راد
 مثل ما اسند سبيله احمد الله ما اسند سبيله احمد الله
 كوازي السباع مثل قوله في الخي واداء راد راد راد راد
 احسن في الخي واداء راد راد راد راد راد راد راد راد
 في السبع العبد واداء راد راد راد راد راد راد راد راد
 انه قد كذا في الخي واداء راد راد راد راد راد راد راد
 مسينه وهو قوله في الخي واداء راد راد راد راد راد
 على نفسه ناعسان عمن واداء راد راد راد راد راد راد
 واداء راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد
 راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد
 انه قد كذا في الخي واداء راد راد راد راد راد راد راد
 واداء راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد
 واداء راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد

ح
 مل
 مان
 بعد

سباع

وقد يكون بعينه ذلك فهو مصدر ومن ناز الموضع كقول
رجع العهدي وإمام مصدر ووقع حاجي أي جازأه وادنا
أبوه ذلك باسمه فهو فعيل بالصدر كقول الدرس يا عبد الله
عمر أفل وأهو وعطف على أقول وهو أمور فصلا الصا
وسار تأمصور بانه حال وصاحها صهر مستعمل في
كوطات بعينه
عسا أي صانع يرجع إلى الدرك أي خاف الدرك سار من أو غير غير ذلك
البحر أي خاف من الدرك من طهر الجملة على ما تقدم بعينه
جعل هذا القول في الاسم والجرى على كذا الإصلا
عسا دنا من والد حر الدرك **المعالم**
معنى في نفسه مظهر بأحد الأسماء - بيتا - مظهر موله
كأن على معنى سبيل الحكم الثالث اسمي والفعول والكرف
قوله في نفسه خرج الحرف وهو له - بيتا - بأحد الأسماء
التي خرج عند الاسم وكلها على الاسم بأعسا رطاد
وهو وارد ها هنا بأعسا في شرحه والحواد ها هنا كذا
في الاسم وكما ورد ها هنا بأعسا العكس فهو وارد في
بأعسا الطرد والطرادان في مظهر كذا وبصريح
أحد كبريا محمد وذكر هذا في ذكره في الدرس وعينه
العكس وبني الطرد عكسا في قول الجاه والنار
لا هذا النطر **المعالم** في معنى في نفسه
بأحد الأسماء منه الله فهو في العكس كقول الجاه
على معنى بعينه مظهر بأحد الأسماء وعينه
أخاف في الماضي والعكس في العكس **المعالم**
على الطرد ها هنا الصبح والعروق وأهم العكس
في العكس هو النبي ربه وأد عليه في العكس
مظهر بأحد الأسماء في العكس **المعالم**
بأحد الأسماء في العكس في العكس في العكس

[illegible]

لقول الامير

قوله دل بشن ابرج و عصب مطلقاً قوله (و عصب)
یعنی اسبق دلین ابرج و عصب احد من لا قادر درین الما کدله
در ابرج قال الله تعالی جفا به عصب یعسوب فلین ابرج

١٠
 والاعمال يكون ما حد موثق الاول ان يكون ما بعد ما قبلها
 لما قبلها نحو اذن احسن اليك فعوله احسن لموله ايا
 واذن بينهما لغوا فعولها الثاني ان يكون ما بعد ما قبلها
 لما قبلها نحو ان فاني اذن احسن اليك واذن لغوا ليسقط من
 السطر والخز الثاني ان يكون ما بعد ما قبلها نحو والله ان
 لا اعمل فعوله لا اعمل نحو ان القسم واذن لغوينها السطر
 الثاني ان يكون الفعل مسبقا فان كان الفعل جازا لم يجر
 ان اظنك كاذبا فمرفوع اظنك ان الظرف انما يكون في الخبر
 لا في المسبق فالي سرجه ومعناها الخوار والخوار
 مع ان يكون الخبر واليا المسبق ان احسن اليك فعولك ان
 احسن اليك نحو ان لغول القاعد ان اليك وحرر الله الله

قوله واد او بعد بعد الواو والقاف والواو بعد
 اد او اذ او بعد بعد الواو والقاف ان قصد بها جازان
 للمعنى غير العمل الا ان الالف اكثر لمحصل الاممال
 لان الواو القاف عاصمين للمخطويع بعدهما معهما
 المعصوم عليه والالف واد لا يلتزم حلتك الفلا
 بعدا لالعمال واد لا يلتزم ان غير السبعة ووجهه
 القعود عن غير ما لم يشر الى العطف
 قوله واد او بعد بعد الواو والقاف والواو بعد
 اد او اذ او بعد بعد الواو والقاف ان قصد بها جازان
 للمعنى غير العمل الا ان الالف اكثر لمحصل الاممال
 لان الواو القاف عاصمين للمخطويع بعدهما معهما
 المعصوم عليه والالف واد لا يلتزم حلتك الفلا
 بعدا لالعمال واد لا يلتزم ان غير السبعة ووجهه
 القعود عن غير ما لم يشر الى العطف

فكون ما فيها سدينا بعدها كوا سدينا في ادخل الجنة
 فان الاسلام سبب دخول الجنة والاسلام هو الاسلام
 سائر وجوه والصلب بعد هذا سائر ان فان وكون الاسلام
 ماها وهي بعد لغيرها وان وكون الاسلام بعدها
 كوا لان الاسلام بعد هذا كوا لان الاسلام بعد هذا

جميع اسعد الان في ناصبه نفسها وهو احقر المصنف
وعند المصنفين ايضا ان حد عليها اللام وقد حد في
نحوها ناصبه مقدره وان لم يحد عليها لم يحد

فوله دحي ادا كان مسبقا يعني
بمعنى البعد فاصدا ادا كان البعد مسبقا وان كان
لمسبقه في ماضي فالمراد منه اسناد الى التلويح
تكون مسبقا بعد الاخبار دوا لا يركب تقول سرك
حي ادا دل الله فسبقه بعد في زلوج وحي
مضى في السرور دحي ادا بعد الاخبار من السرور

الحاله اذ اني نعيان حتى يكون مني اكل فوله من السليم
فوا دخل المحله وكنت سرور حتى اذ كنت اشد واسر حتى
السر لما هذا السخ عليه امتلأ لا انزل من اهلها حتى
والفعل مسهل كصفا لا دخول في مسهل كصفا
فوق اولى اني دخل البلد صافي
فوق اولى اني والفعل مسهل من طرفه واسر
له وولده اسر حتى لعب التمشيد وما جاعل في
مسهل كصفا فان اردت ان اكل من اهلها او كصفا

كرمنا ما فيها فجزئنا وقد قبل ان كان فيه معنى النفي في حكمه
 والتمني في كتبهم واخرون عود اعظم والتمني الاعل
 تمصبت حسرا والتمني هذا لغوم واخوم والتمني في
 الله في علمه والتمني اسطر هذه الامور ولم يعلم الا
 بعد ان كان لها اسطر البسطة وهذه الامور
 السببية لما فيها من معنى الظلمة والطلب تسبق على
 كون ذلك شيئا واذا لم يكن ما واما سببا لما بعد هالم
 هو قوله تعالى في حقه قبل ذلك والتمني في
 ولو وجد الفاعل في حقه لم يكن ان ظلمت الولد لم يفسد
 بها الميراث لئلا فان ذلك ليس بمفسد لئلا يعلم السلام
 ولو كانت الهمة سببا لكرم ولو لم يكن ان حواد الامر في
 ان وصيرت السببية على ما سبقت **قوله** والواو
 طر الجملة وهذه ان يكون الواو ان سببا بيان معنى قوله
 وان يكون قبلها مذكور في اي احد الامور الهامة للقد
 وذلك كله على كوما سبق في اننا الا انك جعل الو او كان
 الفا لا امر كوا في صيغ التمجيد اي للبحر الرقراق
 السابعة فعلنا في ان هذا ان الله الصوف ان عاك
 دا عيار اي للبحر في كونا وود تعالى فانه ارفع
 والتمني لا انك في السببية وسببية اللزوم والاسم في هذا
 لغوم واخوم والتمني هنا سببا وتجدتها والتمني ليس كمالا
 واعوضه والتمني لا يبرر في حقه جزا والتمني
 هذا لغوم واخوم في ان هذا في ذلك الله لا وسبق
 واو معنى في ابد وذلك هو انتم في او بعض معنى

فخر
 حسنة
 ١٠٠

سببوه معنى ان ما اذا جعلت معنى الى ما لصد بعد هذا
 بعد بران كافي حتى لا يها من حروف الجر وان سبقت معنى
 الاسماء في حروف استسا وهي تعني الاسم بعد ان
 انما السببية العلم مصدر الرفع دخول الاعداد في الرفع
 الاول دلالة ومع الالف العلم بلمة دل نوعه وانه
 اعلم **قوله** والعاطفة ادا في المعطوف عليه استسا
 كما في اسم مصدر اذ عود حال في كذا الفعل المصارع
 بعد الحروف العاطفة ادا كما في المعطوف عليه استسا بلم
 عطف الفعل على الاسم كقولك للبر عباده ونفري اسم الرحمن
 لسر الشفوق وكوا في صيغ في صيغ في صيغ في صيغ
 لم سبقت في صيغ بعد ان السببية المعطوف مصدر افعول
 عاطفا لاسم كاسم وعود اطوار ان مع زام في صيغ
 لغوم في وان كرم في وذلك لغرض الفصل في صيغ
 الجود **قوله** والعاطفة اي وعود اظهار اسم المعطوف
 العاطفة وذلك لكرهتهم عطف الفعل على الاسم في صيغ
 عباد وان يعر عني وتعني صيغ وعود وان يذهب في صيغ
 لا في اللفظ اي وكذا طهار ان مع اسم في ادا في صيغ
 كوا في صيغ هذا الكتاب لافها لود في صيغ
 الجود في صيغ وذلك لكون لان حروف الجر في صيغ
 هذه التي جعلت بعد ان على يلاذه امر في صيغ في صيغ
 وهو مع زام في ان لم يفر بعدها لا ومع الحروف في صيغ
 وهو كذا اظهارها وهو مع زام في ادا في صيغ
 نسخ اطوار ان معه وذلك مع في والواو والواو

فان
 الحروف
 ما
 ١٠٠

الا عتشاف والوصف او الحال بعد لم يزم كقولهم
 يد عول اي هو يد عول وقد لك او اوصف الوصف كقولهم
 تعالى يصب لي من ذلك ولما يصب لي فانه الربيع في قوله
 يد لي الحال كقولهم تعالى ذمهم بوجوههم بوجوه اي بوجوه
 وكذلك قوله ولا يمس بشئ من فحم الربيع في ذلك لعدم
 قصد السببه قوله واسمع راكعهم يدخل النار اي المفسر
 كعاد يكون مثل المظهر فيكون بعده لا يكفر ان لا يكفر
 العاد وذلك ظاهر ايضا في قوله نوذي ان يكون عدم الكفر
 سيد قول النار **قوله** خلافا للساكن في الجاهل
 وقال بعده لا يكفر ان يكفر بدخول النار اعماذ اصح
 اصح المعنى ومثله قال الشيخ والاول اذ هو **مما لا**
صحة بظنه مما العاد من العاد على الجاهل كقولهم
 المصارعة قوله صدق بظنه مما العاد على الجاهل
 باللام قوله من العاد على صرح عند الامر باللام عالم بظنه
 كقولهم ويد قوله انما صرح به الامر باللام عالم
 والعاد قوله يد حرف المصارعة احراز من العاد العاد
 في قوله تعالى يد لك يد بقرعوا فان ذلك صفة بطلب
 بها العاد من العاد المصارعة وليس كذلك
 المصارعة وحكم اخر حكم المجرور في الصورة
 فذلك يقول المصارعة بلسانها واعروا رم واضرك
 الواق والما والما في قولهم بصره ولم يقره
 بصره ولم يقره في قوله اعروا وارما واحتسابك
 النوب كما في قوله اعروا ولم يقره ولم يقره

١٥٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩

وحكم اخر حكم المجرور ولم يقره ولم يقره
 عن الامر نحو والمصارعة كان مسما لعدم علم الاعراب بطلب
 وهو مسما به الاسم ما حذروا والمصارعة ولكن لما كان
 او طلب الفعل اسببه الامر باللام كقولهم يد لك
 حكمه حكمه ان الفعل في الامر باللام كقولهم يد لك
 حذروا المصارعة فبه وعبد الكوفة ان هذا معروفا
 المصارعة والمصارعة والمصارعة والمصارعة
 لمول حيايم لم يقره حكمه انما حذروا المصارعة
 اي بعد بصره ام الامر بغيره انما حذروا المصارعة
 بمرأى دت همد وصل لسوكل مما الى السطو ما ساكن اعلم
 ان الامر ملحوظ من المصارعة لكن بعد في المصارعة اذا ارد
 الامر فحذف منه حرف المصارعة ثم سطر اي الحذف في
 حرف المصارعة فان كان محذورا استعمل في حذروا
 وحذف في حذروا صداد في حذروا حذروا حذروا
 حذروا ولم يذكر السطح هذا في حذروا حذروا حذروا
 ساكن فلا حذروا حذروا ان يكون حذروا حذروا حذروا
 حذروا حذروا حذروا حذروا حذروا حذروا حذروا
 الساكن الذي بعد حرف المصارعة حذروا حذروا حذروا
 فعل لما وصفت الامر منه حذروا حذروا حذروا حذروا
 الامر انما ساكن وهو العاد في حذروا حذروا حذروا
 الى السطو ليس في حذروا حذروا حذروا حذروا حذروا
 لا يقره حذروا حذروا حذروا حذروا حذروا حذروا
 حذروا حذروا حذروا حذروا حذروا حذروا حذروا
 حذروا حذروا حذروا حذروا حذروا حذروا حذروا

حذروا

الملايحه

قطر

[illegible]

۱۲۸

مكتوبه مما سواد بعدوان لم يكن الساكن الذي بعد حرق المصاعه
مكتوبه المصاعه مما سواد ذلك وسوا كان بعد الساكن
لا يهتم لكونها في ما لا يبرر ذلك بالمصارع المكمل ولو صعدوا
لا يبرر صعدهم اوله فاشي لم يسم فاعله والسر اعلم
فهم اوله بالمصارع المكمل المسمى بالسم فاعله فله ذلك
كسر البصره وبها في الامور الناعا الماكن لان هذه البصره
مكمله ساعده وما بعد ها ساكره اذ الناعا ساكنه من مكمل
كسر الاول منها وان كان راعيا فهو حرد معطوعه اي وان
كان بعد حرق المصارع ساكن والبول راعيا هو اكرم واجز
واعلى فاذ اردت ان من يعطى ذلك حرد حرق المصارع
ويكون ساكن فلا مانع من صوره وحده في المصارع
ولكن ما يفسره قطع معصومه وهي التي كانت في المصارع
اعلى لكها حرد من المصارع لان من حرد والمصارع
المصارع وكهو الكرم من هرس لوناوا اكرم فلهوا هرس
هسته المصارع لانها الامور احيه الى هرسه لوناوا هرسه
الساكن لانها الامور احيه الى هرسه لوناوا هرسه
اصل بكرم نوكرم وهي في المصارع من المصارع لان
الساكن لا يهتم بذلك واذ اعرب ذلك فاعلم ان هذه
والعش في الاسم وفي الحرد فكور في البول راعيا في
والساكن كواكر من هرسه وان كان حرد فاعلم ان
الساكن الراعيا لهما منه قطع كواكره واعلم ان

25

رسالة الكافي
الجزء الرابع

مکتوبہ حافظہ حجازی

وكره يسه ثعلب الكسرة على الواو واليا مع ما قبلها وقبل
 العيشة الواو ما قبلها تصاد فيه ويصح نقي على ما له هذا ذكره
 دكن الدرس في الجرولي وقال المصنف عذر الحركة لاسبقها
 لأن الفعل إنما يكون إلى الساكن وما قبلها سحر وحذف
 حركتها ما قبلها الثانية فلهذا لا يثام بالدين الدرس
 حركتها السحر للفظ الصم من غير اللفظ ولا يركب إلا
 لصرفه من الاعمال وهو موضع ليودن بالاراد الصم
 والكره الدرس لا يثام أن يكره كسره والعقل وفي
 ما في قبله واليا مع ما قبلها فلهذا لا يثام كسره
 والواو قبلها والكره الدرس هذا مراد النجاء والعقل في هذا
 ذكر بعضهم هو مع السحر مع كسر الفاء كسر حال الصا
 كرم الدرس وهذا أحد المجهول عند النجاء والم اللق
 الله قول ويصح بالواو الساكنه ومع ما قبلها وهي قبله
 قد دللنا أصله قولهم اوله وكره يسه وبع
 به على الواو واليا فلهذا لا يثام كسره
 م ما قبلها وكسره مع ما قبلها والواو في مع
 إلى الأخر وهو الثاني هذه النجاء قبله الأول
 الواو قولهم أصله ما قبلها هذه النجاء قبله الأول
 التقيد لأن أصله ما قبلها هذه النجاء قبله الأول
 به في آخر ما قبلها والواو في آخر ما قبلها
 فيه تصادير وفود سند قبله صار فيه
 ب سند قبله ويصح على ما قبله فلهذا لا يثام
 أن أصله ما قبلها واستمر واستمر واستمر واستمر

غا فوله وان يدعي لكار اظهر والله اعلم
 الى واحد كصواب وذلك لما تقدم والى اس كاعطى
 وذلك لان الاعطى باعطاء ععلته بقدره من احد
 المعطى وهون بدو الاخر التي الذي يعطاه وهو درهم
 ذكره وكذلك علم فانه يقضي معلوم وجوبه ومعلومه
 وهو العلم باليعود وذكرها فاقضى بمسوقا ومسوقا الله
 كما ان الحكم بالحق ففانه لا بد من العلم او احد اسو
 قوله تعالى ولقد علمتم اليس اعلموا ام كنتم تجهلون فتم الذي
 اعلموا ام كنتم من الضلالت فوله في الآية كاعلم وايدى
 واساواسا واحم وجب وحذب اما الحكم وايدى مما حكم وراى
 فلما دخلوا الى اولها معقول ما اعلموا كانا حيد دحو لم اعلم
 كذا واحد منها معقول وان كنتم الذين لا تعلم من الذي
 المعنى ان كذا لا اعلم وايدى وقد احاد الاعض
 اطيب واحسن اكلت واخبر بها سا لا سيما قال
 اليس لو احاد البعاسر في هذا الحاد في افعال القلوب
 اكسوكم احد وعونه والحاد بالنسبة في القلوب
 القلوب ولم كذا لافاقا واساواسا واهوايتها هي
 سيعلم الى واحد ان اسما اعلم في منى وكذلك اعلم
 بعض من واحد كذلك بعض محذوا والاحد ان
 تولد ثم قال في الحسنة نفس للسا والحد والحد
 قال السمع في حوز انفسه ذكر هذه لما قيل له
 معنى الاعلام احسن في ان لان الاحاد المستقيمة
 الصادقة اعلم من علم او طن وولدت اياها

مع علم المسنة

معنى

في السيرة

مع

المراد

الى قلبه فله لك قالوا ان هذه معدته الودانة لما كان احاد
 والاحد الصحيح انما يكون عن علم او طن فله معقول
 الاول كقول اعطى تعالى ان شئت ذكره وكونه
 ما فعله وان سبب ذكره وذكر المعقول بعدة
 لها كما لا وارباب اعطى فانه عوار للسا فله كذا
 ذكره دون الذي على ما سأل في قوله والسا والسا كقول
 علت تعالى اذ كنتم احادها وحذركم الاخر واربعها
 معاصيا لا يها في المعنى فقول على ما بينا في سائر قوله
افعال القلوب طسبة حسب وحيد وعهد
 طعت ورأس وحدث فالله الاو والظن والبداهة الربية
 للعلم فالذي ليس ورعد للعدوى والحق للعلم والطبي
 فسميت هذه افعال القلوب لانها للعلم والظن والحق القلب
 تدخل على الجملة الاتية لسان ما في علم وذلك لان تولد في
 فام ان كان اسمة العلم اي بعد علم فله كذا وقوه وان
 عظم فله طب وكونه معقول فله كذا كذا وقوه وان
 معقول علم بدا فاما ذلك لانها نصف من العلم والسا
 ذكره المعقول لما كان اللفظا لغيره ومعقولها وان
 في علمها للسا لان ريد هو العلم في العلم والسا
 ريد الدرهم فله كذا لم تكن اعطى في العلم والسا
قوله ومن حصاها اي حصىها اي حصىها اي حصىها
 انه اذا ذكرها ذكرها لغيره اي حصىها اي حصىها
 وسور الله اي حصىها اي حصىها اي حصىها
 سور الله اي حصىها اي حصىها اي حصىها

والعكس

المعقول

في المعنى

[illegible]

الحساب

فهو محال للمعاصر مجمله الجمع بر صمير بر نثرو واحدا وانما
 حاز لان عدمه قد وقعت وان لم يكن بامر افعال الفاعل
 جمادى وحدث لان السمع على ثمة على على نظيره
قوله ولنعصها معنى اذن معنى لنوع هذه الافعال
 معنى اكر سعدى وهى المفعول واحدا وذلك طسدا
 كان معنى انتهت فعول طسدا نذا اى التمهيد فالله تعالى
 وما هو على الله بطسدا اى لمحمد وعلى كان معنى
 كقولنا تعالى وانزل علمهم الدر اعمده واصمكم فى السناد
 عرفتموه وحدث معنى اصم بطول وعدد الصالة اى
 اصمها وراى من روى المص كور اى التهادى
 اصم به فان كان معنى العلم فهو مفعول اى سفعوا ومنه
 قول الشاعر يا الله ادمى بر اى واسكنهم مائة واسم
 اى علمت الله بذلك ولا يجوز ان يكون معنى بر لان
 الدو لا يجوز على الله تعالى فعدى هذه الالفاظ والمفعول
 المانكون على حسب المعنى المفعول مسبويا ومسبورا الله تعالى
 كم الدر ومن الالفاظ المانكون على الله تعالى
 الفلوط ظهر وما اذ بها على الله تعالى
 عن صرف وردد وبرك وحذر فاعلى فوصف الغضبه
 فاعا وجعلوا الملايكة الذين هم بؤا فاعا وهو الله
 الارضى اى ورد على كقولنا نزل على راسه
 وبركهم فى طائف واعاد الله امرهم
 اى على صر ليدخرج سر هذا الطائف اى اخرجهم من
 هذه المعنى نزل على هذا الغضبه اى اخرجهم من

مثال الدائم قوله وكان الله سبحانه علما قالكم الذين ولم يسم
الدوام من لفظ كان واما فهم من العربة الحاملة الدائم
الدوام وعنده من مثال السطع مثال السطع قول القدر
الى مال ومعنى ذلك في قوله ببقها في المطر كما في ذلك
الحزن قد كانت واخا يوقضها اي قد صارت سوسها واما
ولهم على المعنى ما لا زال الى ان يكون الفراج فلما صار
لمعلوم حذفه والحزن اسد الخلد قوله ويكون بها
صلى لسان قوله اذ امر كان الله سبحانه ما واخر من ذلك
كتب اصبح ووهده في الناصية في الناصية ان كان فيها
صمير وهو اسما وتولد الناصية من حلة اسمة مسدودة
بذلك الجملة حر لكان قال السبع اما بعد هذا فتم ارم
لعمرا على السدى قوله ويكون فاعه على وقع وسرود
كقوله تعالى ان كان ذو عسرة فلنيسره الى يسهره ان
يسر او يحد ذو عسرة وييسره يسهه يسهه يسهه
كلما واسمعت من الخمر من قول جعفر المروعي بها
واعلمها قوله ورايد كقوله لم يوجد كان ملكها اي
يوجد مثلهم وكان رايد اي ملكها ومنه قول الشاعر
سي اي بكر سامية كان الخمر في العرب وكان رايد
والمسومة الخمر والعرب تسم لها والمسومة بقرال
الشيخ في سرجه وقد قلنا قوله تعالى لمن كان له قلب
سعد مع الوجوه الخمسة وعلى انها فاصه فلما سها
الخمر مقدم على غيرها من صفات كذا ان رايد كقوله لم يراه
قلد على انها مائة قلب فاعلمها وله معناه بكاء وع

بقاها الخمرى نصر
مثال الدائم قوله
الدوام من لفظ كان
الدوام وعنده من
الى مال ومعنى ذلك
الحزن قد كانت
ولهم على المعنى ما
لمعلوم حذفه
صلى لسان قوله
كتب اصبح ووهده
صمير وهو اسما
بذلك الجملة
لعمرا على السدى
كقوله تعالى
يسر او يحد
كلما واسمعت
واعلمها قوله
يوجد مثلهم
سي اي بكر
والمسومة الخمر
الشيخ في سرجه
سعد مع الوجوه
الخمر مقدم
قلد على انها

فما صهر الانسان بكاء صهر يشار الى طرد حمله من مسدود
وبذلك الجملة حة لقان وعلى انها رايد فله مسدود له حة
والله اعلم قوله وصار لا اسفل اي صار لا اسفل لسان
واما نعت العوارض كوصار الظرفا والمقصود
واصغر امران يصفون الجملة فاما نعتا قوله واصغر واسي
معنى ملكه فاقصه ويعنى صبار وباعه والناصية بعد
افران مضمون الجملة فاما نعتا قوله واصغر واسي
هي الصباح والمسي والصبح فادلت افعان نداء امر افعان
ان الامة حصل للعاقل وهو ندى في الصباح وقد
اصغر واسي قوله ويعنى صار وذلك هو اصغر الظرفا
اي صار فالساعة هم الهوا كما تكم جف فالكوب من القفا
والد نورة وبه ويعنى فاعه اي سمع ناعها كذا ساس
درو ذلك كذا افعان واسمها اي حليها هذه الزوايا
وظل وبان افران مضمون الجملة ومنهما وظل للبيان
وبان ذلك فادلت ظل نداء ساس اي سمع ناعها
وهي صان ناعها ناعها اي ناعها في قوله ناعها
على واداسر افعان ناعها اي ناعها في قوله ناعها
وجه سودا قال كنه الدرس انما هي ناعها ناعها
نظر فالالام ناعها في الخمر ناعها ناعها
على انه عليه فاعه ناعها اي ناعها ناعها ناعها
ولذلك ناعها ناعها ناعها ناعها ناعها ناعها
لاهم ناعها كذا ناعها ناعها ناعها ناعها ناعها

اما
دري
سعار
الواحدة
درو
نحيد

عسى ان يخرج رد فعوله ان يخرج ما عليها فهي على هذا المعنى
 ناهية عن اتيان اي حركه في وقت خروجها و قد يكون ان
 تنفذ من حركه عسى وهذا انما يكون على الاستيعاب الاول
 واما على الاستيعاب الثاني في عسى فلا يجوز حذف ان فيقول
 عسى زيد يخرج وذلك سمي عسى بفتح السين والجمع عليها
 كذا في جميعها من افعال المقاربه كما شهب كاد يعني
 حوان اذا حال ان في حركه لان الاصل عسى عسى
 ريد ان يخرج و اما في كاد ان يقول كاد ريد كى وقد
 محال ذلك فان كاد ان من حركه عسى ويدخل في حركه كاد
 حركه واحد ما في الآخر **قوله** والى كاد يعنى ما وضع
 له من الوجه حصول كاد وهو قوله في شدي اذا اردت ان
 و هو ان يخرج من ريد بدخول حرف موله وقد يدخل وذلك كقول
 الشاعر قد كاد من طوار ليل ان يفتكها وذلك للمسيبه
 لها عسى على ما تقدم واداء على العري كاد فهو كاد افعال
 على اوضح العلم ان كاد اذا دخل عليها التثنيه اختلف في نفيه
 منهم من قال ان كاد اذا دخل عليها التثنيه كجرها من
 افعال يعنى نفي التثنيه هذا هو الذي احساره الشيخ وهو
 الصحيح المعتبر و قد ذكرنا في كتابنا في لغة العرب
 فعل لم يدخل عليه حرف عسى معناه نحو حس ما وضع
 له يعنى بعد اساقفه معناه يتسار الافعال فاذا قيل
 ريد ان يذهب الصبر من ريد واداء افعال مكرره افعال
 يعنى حصول الصبر من ريد يعنى ان يدرج كاد في هذا الامر
 العام المعنوم من وضع التثنيه وسوم من قال ان التثنيه

عسى

عسى

عسى

دخول كاد كان معناه الايات ما صا كان او مستعلا
 ويعملون و قد كوا واما في المستعلا فله خطبه السعرا
 التزم في قوله اذا غلبت النافى المحم لم يدر رسس العري
 من حركه يرح ووجه الاستيعاب الثاني ان السعرا
 فهو لمن قوله رسس العري الاسات وهو روال
 رسس العري فله ذلك فالواقيزه وروح اى رال فرك
 انه اصله وقال لم احد رسس العري من حركه يرح
 منهم من فعله وان دخل التثنيه على كاد المانع
 للايات وان دخل عليها وهي المستعلا في كاد افعال
 وفي هذا القول اما في الماضي فعوله تعالى وركوها وما كادوا
 يعلمون وقد كوا فلو تحتم لم يكره اساقفه كاد التثنيه
 للزم انهم لم يدكوا واما في المستعلا فعوله تعالى طمطأ
 ليعصا فو بعض ادا اخرج من ريد وقد نراه ما كاد
 بعد الاسات بعد دخول التثنيه عليها في المستعلا للزم من
 بوله تعالى لم يكره نراه انه قد راعها والمعلوم
 ان افعال العول الاول انما اجمع به افعال العول الثاني احد
 القول الثالث اما قولهم انما في الماضي فلا سطر ثور تعالى
 يدكوها وما كادوا يعلمون فلا حركه في ذلك لا يحتم
 وما لعلمهم واوصافها بودن بالهم لا يعنون انهم
 ناهيه عن فعلهم بعد ذلك لا ساق في معنى من ذلك
 لا معنى لانه يدكوها وما كان وان يدكوا انهم
 لعلمهم في المقاربه محقق لا ساق فله ولا مريه واما

عسى

عسى

عسى

حتى يتم على انها الامارات في المسجد الخطيب السعدا
 الزجاجة بعد خطي من خطان ران المعنى داعيا للماء وهو
 البعد المحسوس في كونه في البعد في مقامه البعد وهو
 ابلغ من نفي البعد نفسه وذلك قوله تعالى طاب
 بعضنا فوق بعض اذا اخرج منه لم يكد يراها مع
 ربه البعد وهو ابلغ من نفي بؤس البعد وروى انه
 اصاحبه وقال لم احد مكان لم يكد قبله صاحب له
 رايه اقام الله من عذبة كذا ورايح واحطاط به
 رايه لويط لكان معناه في عاده الاستغفار والحسين وهو
 ابلغ مما امكنه به في قوله تعالى والناظر وهو ما وضع ليد
 الخمر على سبيل احد في قوله وقربوا احد فاقبل
 لم جعل هذه من احوال المعاري ران من احد في السهم
 فاحد فيه الا واحد معارفه له جعل في كونه في كونه
 مأكول قال تعالى وطعنا خصمان على امر وبق الحنة فاما
 من قال هو من احوال المعان به معارفه الفراع وهو من
 محقق قوله وهو من كاد يغير ان حرمها قوله صاع من كاد
 ان فهو مواضع لخاص في الاستعمال في المعنى كونه في
 في الفا وكسرها وتكرارها في كونه كونه في كونه
 و او سكت وهو مما عسى به كاد في الاستعمال في
 في حرمها ليدخل في كونه في كونه في كونه في كونه
 ريد ان في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 المعاني في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 سعة ما حال الابد في الظاهر احوال المعان في كونه

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

نحو نحو الابد في السرفال وكون صاحب الابدان معني
 او سكت معني كاد في مرر الحصول **فعلا التخي**
 ما وصح لاسا المعنى في قوله لاسا المعنى يخرج عنه
 فو لكون المعنى من نفي كان ذلك احداث عن المعنى وليس
 فالتخي في قوله وله صهيان اي لاسا المعنى صهيان
 ما افعله واوقعه هذا كما ذكره قال سبيل الله
 وفيرا لا كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 عنه المعنى قال كنه الابد في قوله فاهكم وله دره ووا
 وقال كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 فاعمال في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 فان ذلك فعل فيهم سبه المعنى قال والمعنى امر ليعين
 للفسن عند السقوط فامر على سبيله ولا يجوز على الله
 تعالى رايه عالم ولا كونه في كونه في كونه في كونه
 معرفه لكون صهيان في كونه في كونه في كونه في كونه
 ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في
 المعنى استعمل في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 ما افعله في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 هذا اسأل ما افعله في كونه في كونه في كونه في كونه
 الا ما وصح منه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 الا من ولا في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 وسويك في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 ما اسد اسد كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 في اسم المعنى في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 فان ذلك كونه في كونه في كونه في كونه في كونه

وعنه

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

۲۶

[illegible]

وهو الرجل الخبز واسم من العائد من الجملة الواقعة
 حراً الى المسند والرجل ليس له اسم بل هو المفعول في
 مقام العائد وقال الرجل لما ذكرنا ظاهر الان يدنو
 الرجل اسم على هذا كقول الساعدي لا اذى الموصوف
 الموت في بعض الموتى العز والفقير فقال لا امر على
 سبوا الموتى وكان القياس لا ارى الموت نفسه في موضع
 الظاهر وهو الموت موضع الصبر **قوله** او حذر مسدا
 محذوف وهذا هو الوجه الثاني وهو ان تكون المحصور حرة
 محذوف كما قلنا فالنعم الرجل على عزه سره فعلا هو يدنو
 المسند على سبيل الوجوه للعلم به وعلى الوجه الاول الكلام
 عليه واحده وعلى الوجه الثاني الكلام جملتان نعم الرجل
 جملته فعلية وقد حذر صيد المحذوف وذلك جملة اسمه
قوله وسر خطه مطبقه العاقل الى سطر المحصور ان يكون
 مطابقا للفاعل في امره ونسبه وجهه ويكفيه وبالله
 لا نه نفسيره في المعنى ونقول نعم الرجل يدنو نعم الرجلان
 البدان ونعم الرجل المذنبون ونعم الما همد ونعم
 الهدان ونعم المساء الهدان وكذلك الكلام في س
 ونسب من الدرس بخذوا واستهه ما والان قوله هذا القوم
 افاعله هو مفعول وانزى هو المحصور وهو في قول هو ما
 وفي ما قبله وجهان احدهما ان يكون محذوف لمصا
 انصاف اليه معناه فان اصله ليس من القوم **قوله**
 من سبل الذنوب وذلك مطابق والثاني ان يكون قوله الذن
 صفة للقوم وان المحصور محذوف كما قال ليس من القوم

القوم

المنع

المحذوف من القوم المحصور للعلم به على ما سأل **قوله**
 ان عدل من سائر الكلام ان المبدأ اورد عليهم وفيه
 الماهدون لان الكلام في قوله وسأعبد القوم معاذ
 سائر مسير راجع الى المذموم المصروف في الدهر من سائر
 ليس والقوم المحصور لا دم وهو محذوف بمصا وبمطابق
 المحصور الفاعل كما قال سائر من القوم محذوف والمصا
 وانهم المصا في الله معناه ومما حدا اي من افعال الملح
 حدا اذا حدثت في العلم على ما قلنا في هذا في لزم من سائر
 ومنه ما استند في الخبر لا حدا اس باصفا من يلبس ولا يعرف
 هو مني ولا يفهم واسند في الخبر انصافا حدا اس باصفا
 من يلبس حدا وادراك الظاهر والظلال واحد حين اخذنا
 فادعيت لنا في الباود اسم اساره في القاع وادراك المسار
 الله المذبح في الدهر كما قلناه في الاصل واللام في الرجل
 في الصبر المفضل في نعم رجليه **قوله** واسم
 هذا اللفظ سواء كان المحصور مفردا او متصلا او مجزا
 سائر او موصوفاً فيقول حدا اس باصفا من يلبس ولا يفهم
 الدنو ووجد هذا هذا والهدان وان هذا انما هو
 من الايام اذ لا نه منهم كالمصروف في نعم ونسب والرم انوار
 سائر ذكره نعم الدرس **قوله** وبعد المحصور اي بعد
 حدا المحصور الملح واعراض المحصور في ما
 اعراضه في نعم ونسب على ما تقدم من الوجه المذموم
 وكذا ان نعم هذا المحصور وبعد سائر او سائر على

نعم

المنع

المنع

[illegible]

257

وهو اقله يكون الحرف حركه كلام حتى يذكر معمله
فالركن الاسم كوان ريد اقامه والعلة نحو قد قام زيد
حرف و الحرف ما وضع للافعال معناه مسروقه من قوله
يليه اي حرف الحرف موضوع للافعال معناه الى ما
او يشبهه الى ما يلحقه فالعلة ظاهرة كقولهم زيد قام
او صله معنى المروء الى زيد وسماه اسم الفاعل المعقول
والصفة المشبهة كقولهم زيد قام الى ما لا يعدد الفعل
والذي فيه معنى الفعل كل شئ استنبط منه معنى الفعل
كقوله في الدار انوك وزيد في الدار انوك وزيد عندك
في الدار الواقع حرف اعني اسم الفعل وعمل اعني اسم
فعل بعد هاء الحرف او صله معها الى ما بعد هاء السبع
ذكر العلة في الفعل ولم يذكر اسمه المعلوم
المشوق من العلة في اما ذكرناه قوله وهو من الى
وصى في الدار الاسم وزيد وواها واوالقسم وناوه
وناوه وعرو على والكاف في مد وصف وحاشي وعد او خلا
واما سبب هاء و الحرف لهما الحرف كوا اسم فاعل والنصب
لها النصب في الك حرف في الخم والحرف ملحوظ من حرف الجر
وهو اسفله والقسمه الا و ان الحرف في الاحرف الخمسة
بعد هاء حرف على وكا في التبيين وقد وعده يكون حرفا
لاما على ما سبب في الدار الاحرف في حرفا وفعل اعطى
سبب من الدار اسرع من معنى هذه الحروف في حرفها اذ

8

لداستد او السرة والعصر فدايده فالاستد المراد به الاستد
 العادة كوسرة من البصرة وبصرف ذلك فما يصح له اسمها
 وعابه فالاشع ودينكي يعني التي لا استد استعدا منها معنى
 ان اسمها لعدم الفصل اليه كما في قوله اعز دالله من البطان
 الرحيم اذا العابه في ذلك عدم مقصوده وانما يكون لا يتناول
 المكان ولا اسم لا استد في الزمان عند البصرة وغيره
 الكوفة اسم بصري واحتمل ان يكون من اول يوم وليل
 ما اذا يودي للصلوة من يوم الجمعة واحتمل ان يكون بان
 من في الاسس يعني في كونه من بعد اى في بلد في
 بعد ذكره كيم الدرس والاسم والاسم في ذلك كونه
 فاحتملوا الرجس من الزمان في غير مكان فاحتملوا
 الذي فيستقيم المعنى في ذلك استدوا الرجس الذي هو
 الاوثان والديعة من الزمان من الدرهم واكثر
 الرجس وبغيره فان كان معناه ما لفظه بعض فسيف
 ايمعني مكانا فليست عند البصرة احد وبعض الدرام
قوله وراية في غير البصرة هو الاستد اسمها والذي هو
 ما حال من ان راية في البصرة ويعربها بانك لو جديتها
 لبق اسمها المعنى في راية وراية من في الموجبة خلافه
 والاحتمل ان اسمها اذوار نادياها في الموج قوله وفي ذلك
 من مطروحة من اهل البصرة اسمها اهل البصرة وفي ذلك
 مطراى وراكب مطروحة من رايده وما احتملوا انه قوله تعالى
 لكم من دونكم اى يعرفونكم من رايده وراية واحتملوا
 بان ذلك ساوياً وهو ان يكون من البصرة على هذا المعنى

مطروحة يعرفونكم يعرفونكم فان رايده اسمها بطله قوله
 ان الله يعرفونكم يعرفونكم فان رايده اسمها بطله قوله
 جميعا اى مع المودة ومعوله تعالى يعرفونكم من دونكم المراد
 انه يعرف بعض الدون هي الصغار من يعرفونكم من دونكم المراد
 محالى ان الحساب يعرفونكم من دونكم المراد ان الحساب هي
 الطاعات يعرفونكم الطاعات من دونكم قوله والى الله
 لها معسان لله تعالى يعرفونكم من دونكم قوله والى الله
 قوله ويعلمون ذلك كونه لله تعالى يعرفونكم من دونكم قوله
قوله وحيث ذلك يعرفونكم من دونكم المراد ان الاموال
 قوله تعالى حى مطلع العبر الى مطلع العبر قوله ويعلمون
 كثر و ذلك كواكب السمكة حور اسمها اى مع راسها
 ونب العارضة هو الصالح قوله ويعلمونكم من دونكم المراد
 حاك قال الح لانه لم يبق منكم ولو كان حاك من العبد
 قال اشع والحكمة في عدم دحو لها على المصن كراية ما
 انها لو لموا احتال او يعينها الى الدلو فلو احتالوا احسب كما
 والوا اليك مع الاستدعي من دونكم في الدلو على المصن قوله
 حادها لانه لم يبق منكم ولو كان حاك من العبد
 كما يقول الساعرة فهاض فهاض من دونكم احاد حاك وكوه
 كالى وحيث المصن من دونكم من دونكم وراية حاك
 للطرفية لها معسان احدهما الشريعة فهاض من دونكم قوله
 قوله ويعلمون ذلك كونه لله تعالى يعرفونكم من دونكم قوله
 دحوى العلى اى حدى دحوى العلى وراية حاك وكوه
 انها على انها يعرفونكم من دونكم لان استدوا من دونكم

الذي يصلح له

تفكر الكائن في الطرف **قوله** والما لا انصاف لها سبعة
او لها الانصاف كحضوره مع مادي البصير وروى بالمعنى
الذي يلاقيه قوله والاستعداد كمن يتبع القام الذي كثر
مستغنياً ما القام على الكثرة وكذلك كثر في العلم وحظ
بالايمه وقوله والمصاحبه كواسرى النفس من حوائجها
اي مصاحبه لها وكذلك قوله علم عليها بآيات السعير وقوله
فليس بالذهن اي مصاحبه له وقوله والمعاقله كقوله
هذا منزه او قوله والبعده كقوله جديريداً صله حرج
فلما جعل لنا بعدى العقل اي معقولا وقوله والطرفه كقوله
صلب المسجد اي في المسجد وقوله وراوده في الحر في الا
سبعها م والبعير سائلاً كقوله على يد عاتم وما ريت دعاهم
فهو في هذين الموضعين فيما عداهما وما فيها سماع
وذلك معنى قوله وفي غيره سماع وذلك في المسد كقوله
كسبك ريد واميله حسبك ريد وفي المعقول كقوله
يده اي القايده وقوله وذكرك ما دعيها في القاع كقوله
كفي بالله سجدا اي كفي الله شهيدا لكنه افلحها
قال كفي الله سجدا كفي في القسم كقوله لا فعلن اي الله
لا فعلن وقوله لا كقوله اي يوم ج فعالوا ان فعلن
اي كثر وقوله والدام لها معان كقوله لا احصاها كقوله
اي كثر وقوله وقوله والبعث كقوله كثر كقوله للسنان اولي
قوله وقوله كقوله وقوله وقال كقوله وقوله
عن مع الفوائد كقوله كقوله وقال كقوله
للدن اموا لو كان حرا اما سمعوا اليه وليس معنى

ان الكافر سخطوا المؤمنين بذلك انه لو كان كذلك
ان لم لو كان حرا اما سمعوا اليه وكثر معنى اليه الكثر
اي لو كان الاسلام حرا يعني ما سمعوا اليه كقوله
المؤمنون بذلك كما سمعوا اليه كقوله كقوله
حائس عن الذين امنوا اقلهم يعني عن قوله والذين امنوا
في القسم المحمد للبعد كقوله يعني عن قوله والذين امنوا
حد مسموحه الطمان والايمن اي الله ما على الاقام دوم
دو حد يردان الاقام اي معنى احد الله ما على الاقام
الاولى ان كان في مسجدا كمال كان ذلك الله واحد هو
وهما سكران طيبا الى الله ومن ذلك الله رايه في الاقام
قالهم الذين قد ولدان اللام في قوله تعالى لا تدوا وقوله
وقوله تعالى للفقراء الذين في احصاء راي سكت للبعد
والاولى امها لا احصاها **قوله** ورد للبعد
مداد كقوله وقد قيل امها لا احصاها كقوله كقوله
مداد كقوله لا احصاها كقوله كقوله كقوله كقوله
مداد كقوله لا احصاها كقوله كقوله كقوله كقوله
لا احصاها كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
الكنه يدل على الحسن كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
نادا فدرت رجل قريم كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
الرجال وقوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
اسم وعبد النصر كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
الاسم وعبد النصر كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله

[illegible][illegible]

المتشبهة كذا في هذا لا بد ورايد كقول له ليس مثله شي
 اى ليس مثله شي اى الخاوى على ذلك فلو لم يجعل له
 كان بعد ذلك مثل صلبه سي ورايد فامسك لانه يودى الى
 مثله يعالى وذلك محال وقد قيل ما عاين اياه ولا
 على الذات فكيف بعد ذلك ليس مثله ذاته سي وذلك مستقيم
 والربك على ان المثل على الذات قول الساعى وانما اذ صلتك
 اعمى من سوك يا ورايد لا مثله ثم وقد يقول اما على الخاوى
 قوله يصح كذا لرب المجهول اى من قبل الرب وذلك لغير
 غير عليها قوله ومد ومثله لا بد اى الماتى كذا راسدا
 يوم الجمعة ومثله كذا اى اى اى اى من هذه السه
 فيمد ومثله لا بد اى الماتى من هذه السه ورايد لا بد اى الماتى
 ولا يستعمل ان لا بد اى الماتى من هذه السه من استعمل
 لا بد اى الماتى من هذه السه من استعمل من استعمل
 والظرف على المحاض كذا اى من هذه السه من استعمل
 اى من يومنا وفى سحرنا على هذه السه من استعمل ان دعوا
 بعدهما فى السماء من هذه السه من استعمل ان دعوا
 فى ما راجع قوله فحاشا وعدا ولا يستعمل ان دعوا
 للماتى من هذه السه من استعمل ان دعوا
 ريد وهذه السه من استعمل ان دعوا
 من هذه السه من استعمل ان دعوا
 الكثرة المشبهة بالعلل ان والعلل ان والعلل ان
 ولكن وليس يكون ذلك سائها بالعلل من وجهه
 الاول اى ما لا بد اى من هذه السه من استعمل ان دعوا

[illegible]

کالندر

ان في قوله انا والحجر واحد معدد لادناه الذي وهو
قوله نجاه عليه ولا يجوز العطف على المحل فلام في الخبر ولا
كذلك ان ديد او يجر وداهن اذ هو يودي الى ان يكون
قوله داهن معقول اسم عامل في انه من جملته خبر عن محو
العامل فيه هو الاسد ومن حيث انه خبر عن ديد العامل
العامل فيه العامل في ديد وهو وان يكون هو اسم عامل
في معقول اسم عامل في محو وهو في ذاته في المحل واحد وذلك
ما حكى **قوله** حلا في الخبر فلام في الخبر وهو فاعله محو
العطف على محو اسم ان فلام في الخبر فلام في الخبر
وان قالوا انه لا يجر ان يكون معقول اسم عامل في ان جران
لغير محو في الخبر فلام في الخبر فلام في الخبر فلام في الخبر
عليه في الاصل فهو معقول لان ديد ان الى المسند المسند
واحد فاعله في المسند اسم وهو الاسد اعلم في المسند
وهو الخبر واللام ان يجر معقول وهو محال قوله وان
يكونه مبتدأ يعني انه لا يجوز ان يجر على المحل لا يجر
الخبر سوى كان المعطوف عليه معقولا فاعله او مبتدأ
كأن يكون كونه ديد داهن لا يجر عطف ديد على محو
اسم ان فلام في الخبر فلام في الخبر فلام في الخبر فلام في الخبر
من الكو في فاعله واحد او العطف في مسند ذلك فاعله المحو
عليه مبتدأ يظهر فيه الاعراب وجهها انه مع ذلك
العرب قال السج ذلك مردود لما فعله العباس فاعله
الفعل وكرر سنوده ان ذلك كما عطف منه بعض الودع
قال انك توهم انه قال ان فلام في الخبر فلام في الخبر فلام في الخبر

وردد

ورددنا ونظير ذلك ما يفلط به بعض قولهم انهم اجعل
داهون معقول اجعلون فعولهم اجعلون داهون ان فعولهم
مستصوب وانما العباس حوس لانه ما كيد لاسم ان وهو
ولكن كذلك يريدون انهم اجعلون داهون في على الهم
العطف على محو اسم عامل في مسند فاعله المحو فاعله المحو
ما حرك يجر ان في ديد خارج وعمره وان يكون اسد راد وهو
مد لك حار الوطف على فاعله اسمها وكذلك دخل اللام مع الخبر
دو داهي وان المكسورة لا يجر مع الخبر فلام في الخبر
معها دون المعنوية فاعله على الخبر وذلك كوان ديد الفاعل
فول ان على الاسم او فصل بينه وبينها اي اذا فصلت
الاسم وبين المكسورة كوان في الدار ليد او مستوفيه
نعال في ذلك لغيره وانما اسطر في ديد او مستوفيه
ان يفسد بينهما الخبر فاعله معقول ان يكون ان ليد اقام
لغيرهم اجعلون حوس في مسند في المعنى وهو التاكيد
على سري احد ليد ذلك داهون المكسورة على الخبر الاول
واللام على الخبر الثاني قوله او على ما فيها يعي او ديد او الاسد
على ما هو في الخبر فاعله الخبر هو معقول الخبر ان ديد الصواب
او ان ديد ان ديد ان حالين ان ديد اسمها او الخبر
وبذلك لظاهرها معقول الخبر وهو ان كل تعي ان معقول
لأنه لا يجوز ان يجر ان ديد طعامك لا كل ليد حوس
الاسد على الخبر الثالث لان حها ان ديد على الخبر الاول فلام

قوله

الحجر مع

و

معها دخولان عليه يعني الحزب الثاني الذي هو الحزب اجمع
قوله وفي لكن ضعفاي دخول لام الاسماء مع لكن
 على الحزب اجمع الاسم ضعف يعني الوصف والخبر على محل الاسم
 مدان المكسورة واما دخول اللام معها كما دخل مع الحزب
 فضعف لان المكسورة ولام الاسماء ما دخل الحزب من غير
 بعض من المعنى كذا وان لم يكن فليس كذلك وفسد ضم اللام
 معها واما قوله ولكني مرجعها العمدية ومداها فانها
 دخلت اللام مع ان المكسورة فالواصلة لكن اي لكن
 فعل كسر الهاء الى يون لكن وذلك في قوله والنون
 الاولى من ان كراهه اجماع السواب ثم ادعت النون والنون
 فيبقى ولكني فبعد ثلثيات يون لكن ويون ان الناسه والاولى
 محذوفه والباله نون الوافية والباله اسم وكثيرا المكسورة
 فيلزم معها اللام ودل على ذلك في قوله يعني ان المصور
 اذا حقت وحصل اللام معها نحو قوله تعالى وان كلاما
 جميع لدا سا محضون فمراد بها ونبش المكسورة المحذوف
 للضم نحو قوله تعالى ان ضم لا لا نعام بعد براه ما هم
 الا ان لا نعام قال الشيخ وكن مقتضاها يعني الجمعه
 اذا حلت ان لا ندم معها اللام لان النافيه لا يعمل
 والعمل يفرق عليها قال الشيخ وكنهم كانوا كذا واحدا يعني
 طرده لان من الاما لا ينفصل فيه الاعراب فلا يبقى للس
 قولهم وكذا العادها يعني ان المكسورة الجمعه قد
 جاءها لا العادها فرب مولد دعالي وان كذا بالاعمال
 وان كذا بالجمع على انها مداه ووجه الالفاظ انها اذا حقت

بعضهما بالاعمال لكون احدهما ساكنا والآخر مفتوحا
قوله وكذا دخولها على موضع من افعال السيد او الخبر
 الاسماء والخبر ووجه ذلك وجوبه كدولها على موضع من
 تعالى وان سمي قبله لان العادها على ان يكون من الكادس
 من ووجه المسد او الخبر بعد حاصل لان العمل الذي في
 على نحو ذلك قوله حذافا للكون في النعم يعني اللام
 كما ذكرناه اوله يعني واشتدوا لله ربك ان مدلسا
 وحسب ذلك عفوهم المتعبد فادخل ان على ذلك ليس من الاعمال
 الواسع ودل خارج عن العادها استعمال الفعل عند الضرر
 وكما في قوله تعالى في صهرسان معدود ذلك
 فذلك ان المكسورة اذا حقت جاز انما لها على ما تقدم
 والمفجوه سبها بالاعمال فولي لكونها يشك من جملتها
 مصدر كذا لعل فهي بالاعمال احذر من المكسورة ولم
 بان طاهرا في انفسه اذا حقت قبل رصير الشأن يعمل
 فيه فلا يعمل الا ضعف فليعملوا القول قوله فدخل على
 الحمد مطلقا سرمد المفجوه اذا حقت فانها دخل على الخبر
 مطلقا فمقول سميت ان قام زيد قال تعالى علم ان سكر من
 مرضى كذا المكسورة فوضعا ليواسخ على ما تقدم
 ان المفجوه الجمعه ملته من تقدم ذكرها واسما والحمله
 صرة والمكسورة فبعضه عن عاملة في صهر معدود قوله

نقدر
 في
 في
 في

وسد اعمالها في غيره اي غير صحتها ثبات وذلك هو قوله
 ولو اتي في يوم الرضا بها اليه فافق لم اكل وايقظ
قوله ولم يهاجم الفلح البين اوسوف او قد اقر
 السق اولو ذلك لانهم قصدوا الفرق بينهما وبين المعجزة
 المحققه المصدرة اليه بالصحة للقول فيقول ان سيعوم
 ريد وان سوف يعوم وان قد يعوم وان لو يقول ان لا يعوم
 قال السخ وكان العباس في قوله تعالى يصيبوا ان اكلوا
 فسد ان يدخل افاق معهم والسق ان قد قرى ان لا
 يكون يصيب يكون على انها مصدر قد رويها على انها
 محققه من الفعل لكنه معدول دخول افاق مع حرف
 النفي وكان للتخفيف وذلك هو قوله كان ريدا
 الا سيد وذكر الريح يثري بها من حذوه عركا والسلة
 وان امله ان ريدا كما لا سيد فقد من العتاف وادخلت
 ان المكسورة فعلى عهد السخ انها غير مركبة
 احد ابطال حال **قوله** وحيد يبلغ ذلك
 لصغير المشبه بالفعل وسه قوله ومشتروا اللون
 كان نداء خفان في قوله على الرفع اساده الى انه
 قد جا الزعمال ومنه قوله وكان ويؤيه رشا اخلت
 ولكن للاسند انك يوجب كل من معانيه معنى
 لعن ان المعبر البعاس المصوب الى اللطفي يقول اما
 زيد لكن عمرو فافق العباس هاهنا معا ولطفا
 للفظ كونه معبا والباي صلبا والمعنى ان ريدا في
 وعمره قد جا يقول سافر ريدا لكن على احاط بالعباس

صلى
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠

هاهنا

هاهنا حاصل مع اللفظ لان المعبر عن المراساة به
 قوله تعالى ولو ان اكلهم كثر القسم ولكن الله سليم يقدره
 وذلك كما في احوالهم شيئا والعباس معنى قوله وكفروا
 في كونه ولكن القصاص شيئا الفلح كونه معها الزوا
 قال واسد ريد والساطع كفروا فمن فراه فالتحقيق كانه
 وذلك في قوله ولم يهتد بعضهم **قوله** ليدلني
 الفرائس ريدا فافق بالسائر وبالشيء حيث معناه وان
 ويترجمه من ذلك في فعل وكان ليدلني بمعنى رحبت
 وكان معنى سيعوم وان كان ليدلني بمعنى رحبت
 سيعوم كان على المعنى ليدلني وجوزد لك الضام ليدلني
 بالنسبة اليهم الصابرا او اجبا لانه كان فاما وجه الفرائس
 الصابرا او اجبا لانه كان فاما وجه الفرائس
 ويصعب قوله ان العرو او جفا فاعلم ان مقدره
 ويصعب قوله ان العرو او جفا فاعلم ان مقدره
 وادخلت الصبر موت فان رويها منقول على حال فانام
 اسم ليدلني من ريد يقدره لسانه الصابرا ليدلني
 وقال جوعهم ليدلني ليدلني ليدلني ليدلني ليدلني
 للرجي كونه ليدلني ليدلني ليدلني ليدلني ليدلني
 ان الرجى ان يكون في المحضات والمشي في المحضات
 ليدلني ليدلني ليدلني ليدلني ليدلني ليدلني
 الى انما ولا يرحاه في الرجى في الرجى ليدلني ليدلني
 يكون الراجح هو غير قائم بالسق الله سافر ريدا
 ليدلني ليدلني ليدلني ليدلني ليدلني ليدلني

ان

لقد

المعلومات وما وقع في القرآن الكريم فانه مرجح للعباد
فعله تعالى لا اذهبا الى من عوان الله يدرك او كشي
الذي يوسى في صرون اي اذهبا على ذلك شيئا فلو لم
الجر بها وذلك في عوفوله لولا ان العرف لا يستوفى
بالدفع الذي هو اعنه عقليته فالجواب ان الجر بها
ويشكل ان الجر بها على محض النكره في فصيحت الاسم
ورفع الجر لشيها بالافعال في قول الجر ويعل عمل
الحروف والافعال لم يثبت ايضا فانها اذا جعلت جان
لم يكن لها معلق لا لفظا ولا معنوا او لا بد له من معلق
وقد بان على انه جمع ادراكه في قول الله تعالى فيكون
فلما اصف الى المعقولين في قوله تعالى ان الله اعلم
الحروف العاطفه الواو والها
وسمى حتى واو واما دام ولا وانه في بعض النسخ
الا ان ابا الفارسي لا يدرى اما من جر والفظه ان
اما التي في اول الكلام مفيد مع مع المعطوف عليه واما
النايه وحده الواو عليها سبعة نواحيها غير عاطفه لانهم
لا يحسنون من حرفي عطف في كتاب اما المكسوره
عاطفه لكن سبعة في ذكرها فالاولى ليدل على السك
من اول الامور والعاطفه هي النايه واما دخلت الواو
عليها لعطف اما النايه على اما لا والى الكلام
على بعض النواحي الواو في هذا معنى صريح يدور معه
ايضا الفارسي فالاول بعد الاول الجمع اعلم ان

حرو

حرو والعطف العشرة المذكوره كلها سبعة واما
وهو اذ حال الثاني وهو المعطوف في انهاء الاول وهو المعطوف
عليه ثم تحذف بعد ذلك فانه لا يذهب الاو او الواو والها
وهم وضع الجمع في المعطوف والمعطوف عليه في الجملة
وكان يذهب مع الواو كان يد وعمر وواحده مع الواو
الحروف في المعطوف ووا القوم حتى عمر وواحده مع
ثم اما تحذف بعد ذلك **قوله** فالواو والجمع معطوف
لا يثبت فيه فاذا ثبت حار يد وعمر وواحده مع
واهمك لعدم احد ما على الاخر قال المسح هذا مدحهم
يدل عليه قوله تعالى واحلوا النار سجدا وقولوا احط
واقال في موضع اخر وقولوا احط واحلوا النار
مع الدراك في المعطوف ان الركوع ساجد على السجود والركب
في ايه الوضو اما كان يفعل السجود ساجدا على السجود والركب
الاية ولد له في وجه الخلاف في وجوب الركب لا يحل
دلالة على الركب الا يعرفه كوحده امر وعمر في التو
وعكسه فيهم يقدم في يدنا يعرفه وهو امر واداء
قائم يد وعمر فيهم الا جماع ان الخاص لا يكون الا
من ليس قوله واما الركب نعم من جمله نعي اما
بعد الجمع من المعطوف والمعطوف عليه والركب هو
المعطوف على المعطوف عليه من جمله ومن جمله
فالا انها بعد السجود وما لاي قوله تعالى ثم اقامه

وهو
الواو
والها
والواو
والها
والواو
والها

[illegible]

والصحة للمنادي القوي هذا كما ذكره الا ان الصحة لا بد
حرو و الكبح نعم ويلو اي واحل في
 وانما سمى هذه حرو والكبح لانها حاد لما سبها
 وسمى حرو والصديق والاحاب لانها مصدقة لما
 سبها فوئله نعم بمرده لما سبها اي مكره كما موص
 او من سبها ما كان او حرا يقول من قام بعد اقام
 ردد نعم اي قد قام ويقول من قال نعم نعم ردد اي نعم
 ردد نعم اي نعم هذا او صفعها لعه قال الشيخ وان كان
 العرف على خلافه الا ان اذ له لو قال بعد قوله السري عك
 كذا نعم لا ثم قال في ذلك بعلماء للعرو والاعرف
 ان ذلك اضرار واليقع بعض انه يضر لما يسو ولا
 لدمه شي منه جواب فيكون نفي الا ان السري مع
 العرف وان عاقل وضع اللغز وهذا لا يحصى ما احاب
 النفي اي استعمل فما كان او حرا يقول من قام بعد
 او لم نعم ومع ذلك اي قد قام وصدق قوله عاقل
 برؤهم فالواحد اي نعم او لا نعم او لا نعم عاقل اي
 فالواحد كغيره اي نعم بمرده لما سبها وهو نفي
 واي احاب بعد ان سبها قام ويلو عاقل اي نعم
 الهوى وسكون انما يصدر الا ما كان عاقل
 احدهما ان يقول ويلو استعملها والمعاني ان يقول عاقل
 قسم يقول من قال قام ردد اي ردد واي عاقل
 واحد وجب وان يصدر عن النفي هذه اليه للمصدق
 قولك لمن قال نعم ردد اي نعم ردد اي نعم

وغيره من
الاشياء
والصالح

تصدق الله وهو وصاله من سري ذكره حكم الدين لله
 نافته جلتى الشكر والكرامات وقوله اني نعم الله على
 صاحبها فالدين والادب والكرامات وقوله تصدق
 الله هو الملك لم يحد من الدنيا ولا بعد لها ومكانها
 عا ومضى احل حرم واحد وتورا استعجال حرم في القسم
 فمكون كسر الداء في حرمها عودا من الله والدين
 والله لا فعل حرمها **الدين** وان
 وما ولا ومن والبالا هذه سبعة عشر وسبع وثلاثون
 نأده لا يهاد منه ابراهيم والكرامات من رآه هذه
 الباكيد والصاحبه لان كل الله لا يعلم ما كذب وقوله
 الدماء فانه اذا حلف لم يحد من الدنيا ولا من حرمها
 سبع في بيان مواضع نأدها فان المكسورة المحرم
 فيها اربع النافيه كقوله فان طبعنا حرمه لقرن منا فاو
 اخرنا مع وقوله فناديها مع ما المصدرة كواجر
 ما ان جلس العاصي الى مده خلوس العاصي وبعد لما كرم لما ان
 فمضت اي لما مضت قوله وان المفعول المحمده مع
 نحو قوله تعالى ولما ان حال السرور وراة انصار لعدو القسم
 نحو والله ان لم يفرق لمضت وقوله فناديها مع الكاف اي مع
 كذا والسنة كقوله ويوما ما اصابوا يومه مقسم كان طسه
 بقطوا الى وارف السليم غرض من دوى طسه بالخز لانه
 بروى طسه بالبرقع والنصب والخز والخز فان الخوازميه
 والنصب على النكاح المحمده والبرقع على الغاوا الصنف على
 النكاح وما مع ادومتي واي وان سرطا لكان ما

براد مع هذه بشرط ان يكون كذا واحد من هذه سرطا لكان
 اذا ما بكر مني اكرمك والاداما لكان مني مالت مسلم على الام
 الفصل في تعريف اكرمك صاما بلقي فرد من حذر وان
 والدينك وسطاد اع واما ما دعوا الله الاسلام الحسني بالانسان
 اذن واما من في السر احد اذ له ان ما من من السر اذ
 دعيون ان المكسورة في هذه السرطه في جميع ما فاعطى التور
 واهل العلم في الميم اذ انما هو من كذا فاما ما ذكره في قول
 براد اما من في اكرمك كونه قوله وعصره والجراي
 ما براد مع بعض شرفه كبرود لجمع الباء من كونه تعالى
 فاعطىهم سائرهم ان يفتقروا مسافهم ودار ابره وقوله
 ما حطوا بهم اي من قضا بهم قوله وملت مع المصاف في قوله
 فامع المصاف نحو من غير ما حرم اي خصيت من غير حرم
 ويجوز قوله تعالى انما ان من قضا اي الاجل في قصه ما ابره
قوله ولامع الواو بعد النفي براد بعد الواو العاطفه
 اذا كانت بعد نفي نحو ما في ديوانه لان العطف على النفي
 من قولهم كبري المصاف النفي بالعطف نحو ما اهاد الله
 قوله وبعد ان المصدر قد اي براد لا بعد ان المصدر قد
 كقوله تعالى فامضت ان لاسيما في مفعول ان سمي اي
 من الجود وكمون تعالى ليداعم اهل الكاف اي العلم
 اهل الشاف قوله فمضت اسم اي ودد براد
 القسم كقوله تعالى يا اسم تنويع العوم معناه اسم
 العوم ولا ابره وسواي العوم ساطها ومعاذها
 قوله وسدد مع المصاف اي سدد رماه ومع المصاف

في الميم
 في الميم

في الميم

في الميم

تقولوه في سري آخر وما شعث اي في سري اوله
والجوز المثلثة ذكره في الدرس **قوله** ومن واليا
واللام تقدم ذكرها يعني انها تكون راو بدو لغيرها
تقدم ذكرها في جرو والجز اكبر من ذلك ولم يذكرها
كما والسبعة من الروايد هاهنا فان واليا في سري اوله
لعدم ان لا بد من واليا واللام تقدم ذكرها ايضا لغير
سبعها عليه وهو لا والله اعلم **حرف النفي**
اي ان فاي. كقولك دعاني واحيا رسولي فوجه سري
رحلا اي من قومه ومنه قوله سري سري في سري
ان قدس في سري اي ان في سري اي انها اسار الله
بشرها في سري الاشياء بقوله ان قدس وان المفسر
تقدمه كقولك تعالى وبادناه ان فالسري تفسير الذا
بقوله ان فالسري وان محصدا على معنى القول يعني انك
الفسر بان على ما كان من معنى القول بكونا مائة وبعدها
ان يقول خلت عورتك وكونا مائة مائة مائة مائة
فذلك ان فيم ولغيره مائة مائة ان فيم وتسمى مائة ان فيم
وامر به ان فيم حلا في سريهم وقال فيهم ان فيهم فيهم
القول واحج بقوله يعني ما قلت لهم الا ما امرني به
اعيدوا وان اعيدوا في سري بقوله ما قلت لهم قال فيهم الذين
والا فيهم لم يذكروا ان فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
نه وهو في معنى القول واد اعمل بطل الاحجاج وقد اورد
في قوله ان اعيدوا في سري **قوله جرو والمصدر**
ما وان وان وان اسم هذه جرو والمصدر لها سبعة مائة

ذكر في

مصدر اوله فالاولان يعني ما وان المصدر المحقق
المفعلين بد جان عليها مصدر ايها وان المصدر الذي
هو المصدر كوا عني ما صنعت في صنعت وما المصدر
جرو عند سريته وعند الاحضار الرمان اسم موصول
ذكره في الدرس في وصلها في العالم في سري اما المصدر
المفعلية ولا تنقل الا على الفعل المصروف هو اما ما في سري
تعالى ما كان هو ان قومه الا ان قالوا اي الا القول وكقولك
تعالى لولا ان من الله علينا لولا ان من الله علينا
المصارع كوا عني ان يذهب اي ذهابه واذ دخلت الى
فما ناسرا في الدرس وكحصر المصارع بالاسماء في
وان له اسمه وهي معنوية مسددة كحصر بالجملة الاربعة
عليها مصدر في يابون مائة وهو مصدر في بها ان كان
حرفا مسددا او في معناه ان لم يضر مسددا في ال مسبق
اعني ان يرد ان فيم اي فامم يرد وما هو في معناه اعني
يعدا القول اي اخوه يرد فان بعد ان لا يكون في سري
واما هو في معناه المصدر في الكون كوا عني ان هذا يرد
اي قوله يرد او اعني ان هذا امر اي قوله في قال فيهم الله
ومن جرو والمصدر في اذ اذ جعلها اذ اسم فعل قولك
مخرج وهي في ان وكحصر المصارع ومن جرو والمصدر في
كقولك تعالى ودوا لولا ان من الله علينا لولا ان من الله علينا
المصدر في سري وان وكحصر المصارع ومن في سري في سري
كقولك ان في ما قال فيم **قوله جرو والمصدر**
والاولا ولولا ولولا في المصارع يعني تلك والجملة في

له

ما

ها

في

عليه السلام محمد بن الحسين السري

السري او غيره حان ان يعبر القسيم فان جعل الجوار
له وان تلقى بان جعل الجوار للسري فوه كقولك
اما والله ان قاضي لا تك هذا امال توسط القسم مع
المسدا وهو انما على القسم وهو والله والمسدا غير السري
وقد اتى القسم وجعل الجوار للسري وقار لا تك واسم
عك محمد كذا واليا قوله ان انسي لا تنك.

نار
حار ان

ذلك حرمه

تعد به ايا وانه ان انسي لا تنك وهذا امال اعصاب
القسم مع السري لانه جعل الجوار القسم فدل الجوار
وكون التاكيد كوجه العاوه احد لما توسط المبدأ وهو
انا ويرجى ان السري طه ما بعد ما صار القسم كالشئ
فالقي واللفظ واما والمع والجملة المتوسطة بينهما في القسم
عليها واما وجه اعصابه فلا تنك على القسم وجوابه حرم المسدا
انا والله ان قاضي لا تنك وهذا توسط القسم مع قسم السري
عليه السلام ان انسي فوالله لا تنك وهو والله ان
يعبر في الجوار له وكرمه ان يعبر
على القسم فدل على اعصابه يعبره ويطبق القسم
ان انسي والله لا تنك ونصر القسم عدا اعصاب السري
كالشئ لانه توسط السري والجوار هما القسم
في المعنى ويجوز ان يعبر القسم فان جعل الجوار له
سري السري مع تقدم السري فيه ان انسي في
راسه واما حار ذلك انه يمكن ان
يقوله وان لا تنك جواب القسم فذلك
وكون التاكيد وجواب السري وتقدم وجعل العاوه

وهو

كأنه

في
الكتاب
الذي
هو